

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

Έτος Ιδρύσεως 1900

ISSN 2241 - 9497

Τριμηνιαίο Περιοδικό
Από την Ηλεκτρονική Έκδοση
01/07/14 - 30/09/14

Τεύχος 74



Φθινοπωρινή άποψη της Ερμούπολης

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

Έτος Ιδρύσεως 1900

Πατριωτικό - Πολιτιστικό - Φιλανθρωπικό Σωματείο

3ης Σεπτεμβρίου 56

5ος Όροφος

10433 Αθήνα

Τηλ & Φαξ : 210 82 26 785

E-Mail : nisosyros@gmail.com

: nisosyros@synd.gr

Ιστοχώρος : www.synd.gr

Ηλεκτρονική Έκδοση

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

Ενημερωτικό Περιοδικό

Έτος 20ο - Τεύχος 74

ΙΟΥΛ - ΑΥΓ - ΣΕΠ 2014

ISSN 2241 - 9497

Υπεύθυνος Έκδοσης

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΦΙΑΣ

Πρόεδρος Συνδέσμου

Δημιουργία - Ενημέρωση Blog

Κώστας Ν. Παπαπολίζος

Συνεργάτες παρόντος τεύχους αλφαβητικά

Αγνή Ζησίδου

Μαίρη Καραμήτσου

Νινέττα Κοντογεώργη

Τάκης Κυριτσόπουλος

Στέλιος Παπουτσάς

Στέφανος Προβελέγγιος

Μαρία Ρώτα

Νίκος Σαλίβερους

Δημήτριος Σουλιώτης

Ελένη Χατζίρη

Δακτυλογράφηση Κειμένων

Νινέττα Κοντογεώργη

Ελένη Ανδρικοπούλου

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τα ευυπόγραφα [κείμενα](#) εκφράζουν τις προσωπικές και μόνο θέσεις των [συνεργατών](#) συγγραφέων τους και συνεπώς δεν απηχούν τις θέσεις του εντύπου μας, το οποίο όμως διατηρεί το δικαίωμα να τα τροποποιεί όταν αυτό κριθεί αναγκαίο.

Φωτογραφία εξωφύλλου από το διαδύκτο

Λίκνο Πολιτισμού

Της Μαρίας Ρώτα

Αυτή την επωνυμία: «Λίκνο Πολιτισμού» και με ιδιαίτερο θαυμασμό για το νησί μας, τόνισε πριν λίγες μέρες ο καλός φίλος Ευάγγελος σε μια τηλεφωνική μας επικοινωνία. Υπάρχει άλλη περιοχή της Ελλάδας (και όχι μόνο), που να είναι γνωστή και φημισμένη και για τις τρεις σημαντικές και ιστορικές εποχές της; Και γιατί ο Όμηρος περιέγραψε με τόσο θαυμαστά σχόλια τη Σύρα - «Συρίη». Αυτό δεν παραδέχονται οι περισσότεροι επιστήμονες του κόσμου;

Α' εποχή – Κυκλαδικός πολιτισμός.

Ευτυχής για τη Σύρο, ο Όμηρος μας πρόσφερε πολύτιμους στίχους που παρουσιάζουν ένα υπέροχο νησί όπως το είδε ή όπως το άκουσε η όπως άκουσε να μιλούν γι' αυτό.

Όταν ο Οδυσσέας, μετά από πολλά χρόνια, επιστρέφει στην Ιθάκη, συναντά τον πιστό χοιροβοσκό του τον Εύμαιο και τον αγαπημένο του σκύλο τον Άργο που τον αναγνώρισε και σε λίγο έφυγε από τη ζωή.

Ο Εύμαιος δεν αναγνώρισε τον Οδυσσέα γιατί, όπως θέλει ο μύθος, η Αθηνά τον μεταμόρφωσε για να μην τον αναγνωρίσουν οι μνηστήρες. Ο Οδυσσέας παρακινεί τον Εύμαιο να του διηγηθεί πώς βρέθηκε στην Ιθάκη. Και η διήγηση του Εύμαιου περιγράφει το νησί της Σύρου. Σε ελεύθερη μετάφραση, σε πεζό λόγο, ο Εύμαιος λέει: «Υπάρχει μια νήσος Συρίη, αν την έχεις ακούσει, πιο ψηλά από την Ορτυγία (Δήλος), προς τα δυτικά της. Και δεν είναι μόνο πολυάνθρωπος αλλά και **ευδαίμων**, με άφθονα προϊόντα... Ο κόσμος της ποτέ δεν πεινάει ούτε προσβάλλεται από αρρώστιες... Στο νησί αυτό υπάρχουν δύο πόλεις, τα πάντα δε σ' αυτές είναι εξίσου μοιρασμένα. Και στις δύο πόλεις αυτές βασιλιάς ήταν ο πατέρας μου ο Κτήσιος, γιος του Ορμένου που έμοιαζε με τους αθανάτους...» (Οδύσσεια Ο στ. 403 – 485).

Η πρώτη άνθιση της τέχνης στην Ελλάδα δημιουργείται στα Κυκλαδονήσια και ιδιαίτερα στη Σύρο την 3η χιλιετία π.Χ. Τα μεγάλα Μουσεία του κόσμου που φιλοξενούν ευρήματα των Κυκλάδων, σε μεγάλες πινακίδες γράφουν: «Κυκλαδικός Πολιτισμός: Κέρος – Σύρος».

Κι αυτό γιατί τα σπουδαιότερα ευρήματα σε τέχνη βρέθηκαν στην Κέρο και στη Σύρο!

Β' εποχή Άνω Σύρος.

Η πρώτη πόλη! Η πανέμορφη μικρή, γραφική, μεσαιωνική πολιτεία, είναι απλωμένη στον κεντρικό και υψηλότερο λόφο του νησιού και στεφανώνεται από τον Ναό του Αγίου Γεωργίου, την καθολική επισκοπή (1652). Η ίδρυση και η ζωή της πόλης είναι στενά δεμένη με τους Ενετούς στα 1207. Οι Καπουτσίνοι μοναχοί, που ήλθαν στη

Σύρο στα 1633 και οι Ιησουΐτες που ήλθαν λίγο αργότερα, βοήθησαν τους κατοίκους του νησιού να έλθουν σε επικοινωνία με τον Ευρωπαϊκό κόσμο. Τη Σύρο δεν την άγγιξε η κυριαρχία των Οθωμανών. Είχαν μείνει σε απόσταση. Δεν υπήρχαν ούτε Τούρκοι κάτοικοι στο νησί. Ήταν προστατευμένο το νησί από μια μεγάλη Ευρωπαϊκή δύναμη, τη Γαλλία! Και αυτά συνέβησαν όταν ένα μεγάλο μέρος της χώρας ήταν Τουρκοκρατούμενο.

Στη Μητρόπολη των Καθολικών υπάρχει ένα αξιόλογο και μοναδικό, ίσως, στις Κυκλάδες ιστορικό αρχείο που φιλοξενεί σπουδαία και πολύτιμα έγγραφα για κάθε μελετητή.

Η Άνω Σύρος είναι μια όμορφη πόλη που το κάθε παλιό της σπίτι και η κάθε εκκλησία της είναι ένα μνημείο οκτακοσίων χρόνων.

Γ' εποχή – Ερμούπολη

Στα 1822 δημιουργείται μια νέα πόλη! Η θαλασσινή πολιτεία! Μια πολυσήμαντη παρουσία στο Αιγαίο! «Αυτό που έγινε εδώ πριν έναν αιώνα... δεν έγινε πουθενά αλλού. Στη Σύρα ξαναγεννήθηκε η Ελλάδα...» είπε κάποτε ο Ελευθέριος Βενιζέλος.

Αυτή η φράση τα συνοψίζει όλα!!!

Εδώ σ' αυτό το βραχονήσι άνθισε ένας πολιτισμός όμοιος με αυτούς των μεγάλων Ευρωπαϊκών πόλεων. Ο περιηγητής Θεόφιλος Γκοτιέ που επισκέφθηκε τη Σύρο στις αρχές του 19ου αιώνα, θα γράψει μεταξύ άλλων: «...Ουγγρική ορχήστρα έπαιζε αποσπάσματα από Ιταλικά μελοδράματα. Η εντύπωση ήταν έξοχη. Η Σύρος είναι περίπου ο ομφαλός της Ελλάδος, η πρωτεύουσα της κομψότητας και της αρχοντιάς. Ποιος αλήθεια θα φανταζόταν ότι θα συναντούσε τον κόσμο αυτό φυτεμένο σ' ένα νησί του Αιγαίου!»

Ακολούθησαν και άλλοι περιηγητές που γνώρισαν, θαύμασαν και έγραψαν επαινετικά σχόλια για τη Σύρο.

Ήταν το 1822 όταν έγινε η μεγάλη σφαγή της Χίου από τους Τούρκους, (αντίποινα για την Ελληνική επανάσταση του 1821). Ακολούθησαν τα Ψαρά, η Κάσσος, η Ιωνία κ.α. Το Αιγαίο δονήθηκε από κραυγές ξεριζωμένων ανθρώπων. Αυλακώθηκε από πλοία με πρόσφυγες που αναζητούσαν μια νέα πατρίδα.

Όλη η Ελλάδα ήταν γεμάτη ερείπια και φωτιά. Και τότε... ανακαλύφθηκε το καλύτερο καταφύγιο. Η Σύρος! Εδώ δημιούργησαν σε λίγα χρόνια την πρώτη όμορφη πόλη και το πρώτο λιμάνι της νεότερης Ελλάδας, την Ερμούπολη!

Οι πρώτοι πρόσφυγες ήταν Χιώτες. Ήλθαν πάμφτωχοι και ρακένδυτοι, αλλά πλούσιοι σε πείρα και γνώσεις. Αυτοί οι άνθρωποι, οι Χιώτες, οι πρώτοι οικιστές, φτιάχνουν πρόχειρες καλύβες στον ακατοίκητο χώρο γύρω από το θαυμάσιο φυσικό λιμάνι. Αργότερα αυτές οι καλύβες έγιναν αρχοντικά!

Σαν εργατικές μέλισσες αυτοί οι νέοι κάτοικοι ρίχνονται με πάθος στη δουλειά. Ενώ όλη η Ελλάδα ζει την περιπέτεια της επανάστασης, η Σύρος περνά την ειρηνική και δημιουργική της φάση που την οδήγησε στην ακμή.

Η Σύρος έμελλε να παίξει πρωταρχικό ρόλο στην οικονομική και πολιτιστική ζωή της Ελλάδος!

Αγαπητοί αναγνώστες, υπάρχει άλλη πόλη, άλλη περιοχή στην Ελλάδα που να συγκεντρώνει τόσα πολλά ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία όσα η Σύρος; Μήπως της αξίζει να γίνει πολιτιστική πρωτεύουσα το 2021;



Αυτή είναι η Σύρος! Οι δύο πόλεις αδελφωμένες, οι δύο λόφοι αντικριστά. Καθολικοί και Ορθόδοξοι δίνουν τα χέρια. Ο Θεός είναι ένας.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Της Μαρίας Ρώτα

ΚΡΙΜΑΙΑ – Στις ακτές του Εύξεινου Πόντου, στην Κριμαία, στην ευρύτερη περιοχή της Γιάλτας ήταν και είναι ο κύριος μαγνήτης όλης της χερσονήσου δεδομένης της απίστευτης ομορφιάς του περιβάλλοντος.

Σ' αυτόν τον υπέροχο χώρο, στην τοποθεσία του Οθωμανικού οχυρού Χατζημπέη που ήταν ένα άσημο τουρκοχώρι και που καταλήφθηκε από τους Ρώσους το 1789, άρχισε η οικοδόμηση μιας νέας πόλης.

Ήταν το 1794, όταν άρχισε να οικοδομείται η ωραιότερη παραθαλάσσια πόλη, που θα αποκτούσε δύναμη και δραστηριότητα σ' όλον τον Εύξεινο Πόντο, η Οδησσός. Μια πληροφορία είναι ότι η ονομασία της προήλθε από την αρχαιότητα όπου τον 7ο αι. π.χ. Υπήρχε ελληνική πόλη Οδησσός στην περιοχή.

Η νέα πόλη ιδρύθηκε από την Μεγάλη Αικατερίνη, την δραστήρια αυτοκράτειρα, η οποία και επέλεξε τον χώρο με την μοναδική φυσική ομορφιά και ζήτησε τους καλύτερους αρχιτέκτονες για να σχεδιάσουν αυτή την πόλη την Οδησσό. Λέγεται ότι η επιθυμία της ήταν το όνομα της πόλης να είναι θηλυκό! Επελέγη το όνομα μιας μικρής πολιτείας των Βαλκανίων: Adiessa = Οδησσός. Ίσως.

Τον Απρίλιο του 1795 η Μ. Αικατερίνη παραχωρεί στους Έλληνες που είχαν καταφύγει στην περιοχή (μετά την αποτυχία των Ορλωφικών και της Επανάστασης του Λάμπρου Κατσώνη,) γη και ρούβλια για την εγκατάστασή τους. Και οι Έλληνες μεγαλούργησαν! Ο πλούτος παράλληλα με το μορφωτικό επίπεδο τους, βοήθησε να δημιουργηθεί μια κοινωνία μοναδική.

Μέσα σε μια πενταετία οι Έλληνες οικιστές είναι περίπου 15.000 και πολλοί δημιουργούν δικές τους εμπορικές και βιομηχανικές επιτυχημένες επιχειρήσεις. Ιδρύουν τράπεζες και ασφαλιστικές εταιρείες.

Αποκτούν πλοία και διακινούν εμπορεύματα Κωνσταντινούπολη, Δύση και βέβαια, όλα τα λιμάνια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Χρόνο με το χρόνο τα οικονομικά των Ελλήνων πηγαίνουν όλο και καλύτερα. Η νέα πόλη έχει δημιουργήσει πολιτισμό.

Ο Ελληνισμός της Οδησσού κτίζει σχολεία, ιατρεία, εκκλησίες, θέατρο... Δημιουργεί πολιτισμό. Αυτοί οι ίδιοι Έλληνες φρόντισαν και την δική τους χώρα με μεγάλες προσπάθειες και άπειρες χορηγίες.

Πολλά από τα ονόματα είναι γνωστά και στο δικό μας νησί αφού οι ίδιοι άνθρωποι μεσολάβησαν και βοήθησαν την οικονομική και την πνευματική ακμή της Σύρου, όπως των οικογενειών: Ροδοκανάκη, Ράλλη, Μαυροκορδάτου, Γενναδίου, Βαρδαλάχου κ.α.

ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η αρχή της εθνικής ανεξαρτησίας

Το 1814 είναι η ημερομηνία σύστασης της Φιλικής Εταιρείας. Αρκετοί Έλληνες είχαν αντιληφθεί ότι μόνο με έναν τέτοιο τρόπο, (συνένωσης με κοινό σκοπό) θα μπορούσε να οργανωθεί αποτελεσματικά ο εθνικοαπελευθερωτικός αγώνας ενάντια στον οθωμανικό ζυγό. Στα φιλικά χώματα της Οδησού, τρεις άνδρες έμποροι, ο Νικόλαος Σκουφάς, ο Εμμανουήλ Ξάνθος και ο Αθανάσιος Τσακάλωφ, είναι τρεις πρωτεργάτες που ίδρυσαν τη Φιλική Εταιρεία. Ήταν αρκετοί οι Έλληνες που αποδέχθηκαν και υποστήριξαν αυτή την πρωτοβουλία των τριών πρωτεργατών της εταιρείας. Η μεγάλη φροντίδα τους ήταν να παραμείνει μυστική η Εταιρεία και προσπαθούσαν να μην γίνουν γνωστές οι συναντήσεις τους. Φρόντιζαν ακόμη να μην υπάρχουν έγγραφα ή επιστολές που θα έκαναν γνωστές τις δραστηριότητες τους και φρόντιζαν να τα καταστρέφουν. Έτσι δεν έγιναν γνωστά τα ονόματα πολλών μελών που συμμετείχαν.

Οι συγκεντρώσεις των πρώτων διοργανωτών της φιλικής Εταιρείας γίνονταν στο σπίτι του μεγαλεμπόρου Γρηγορίου Μαρασλή. Ήλθε η στιγμή που έπρεπε κάποιος να αναλάβει την αρχηγία της Φιλικής Εταιρείας.

Ανέλαβε ο Τσακάλωφ να ταξιδέψει στην Πετρούπολη και να προτείνει στον Ιωάννη Καποδίστρια να γίνει ο αρχηγός της Εταιρείας, αλλά είναι γνωστό ότι εκείνος αρνήθηκε. Θεωρούσε ότι δεν ήταν ακόμη η κατάλληλη στιγμή. Τότε ο Ξάνθος απευθύνθηκε στον Αλέξανδρο Υψηλάντη, ο οποίος και αναγορεύθηκε Γενικός Επίτροπος της Αρχής, δηλαδή αρχηγός της Φιλικής Εταιρείας. Ο Υψηλάντης πολέμησε στον Αγώνα σε πολλές μάχες και μετά την απελευθέρωση ανέλαβε διάφορες διοικητικές θέσεις.

Άλλα γνωστά ονόματα Ελλήνων που μυήθηκαν στην Φιλική Εταιρεία είναι ο Γ. Σέκερης, ο Αρχιμανδρίτης Άνθιμος Γαζής, Π. Αναγνωστόπουλος, Α. Κουμπάρης κ.α.

Όλοι όσοι επιθυμούσαν να γίνουν μέλη της Εταιρείας έπρεπε να δώσουν όρκο. Η ορκωμοσία στην Οδησό γινόταν στον ναό της Αγίας Τριάδας και μάλιστα ονομάστηκε «ο ναός των Φιλικών». Και στην Ελλάδα, σύμφωνα με γραπτά κείμενα, έχουμε ορκωμοσία μέσα σε ναό της Ζακύνθου, στον Άγιο Γεώργιο. Το 1818 δίνει «Όρκο Φιλικού» ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης στον ιερομόναχο Άνθιμο Αργυρόπουλο. (υπάρχει ελαιογραφία του Διονυσίου Τσόκου).

Το Μουσείο της Φιλικής Εταιρείας

Το θαυμάσιο οίκημα του Μουσείου είναι στην οδό Κράσνι Περεούλοκ που είναι πάροδος της οδού Ελλήνων και χρονολογείται μεταξύ 1808 – 1811. Ήταν ιδιοκτησία, οικία του Γ. Ι. Μαρασλή, του οποίου ο πατέρας ήταν Δήμαρχος της Οδησού και εθνικός ευεργέτης. Αυτή η κατοικία φιλοξενούσε τις μυστικές συνεδριάσεις των Φιλικών. Εκεί γινόταν και η στρατολόγηση των νέων μελών με όλους τους μυστικούς κανόνες. Η βοήθεια που προσέφεραν στην Επανάσταση ήταν μεγάλη και ηθικά και οικονομικά. Η οικογένεια Μαρασλή δώρησε αυτό το σπίτι στην Ελληνική Κοινότητα Οδησού.

Το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, θέλοντας να τιμήσει τους ιδρυτές και τα μέλη της Φιλικής Εταιρείας δημιούργησε ένα θαυμάσιο Ιστορικό Μουσείο. Στις αίθουσες του Μουσείου παρουσιάζονται εκθέματα σχετικά με την ίδρυση, τα μέλη και τη δράση της Φιλικής Εταιρείας. Είναι πολλοί οι επισκέπτες που τιμούν αυτόν τον ιδιαίτερο χώρο.

Ουκρανία – Ελλάδα είχαν άριστες σχέσεις πριν από 200 χρόνια. Είναι γνωστή άλλωστε και η επικοινωνία Ερμούπολης – Οδησσού λόγω του διαμετακομιστικού εμπορίου ανάμεσα στα λιμάνια τους.

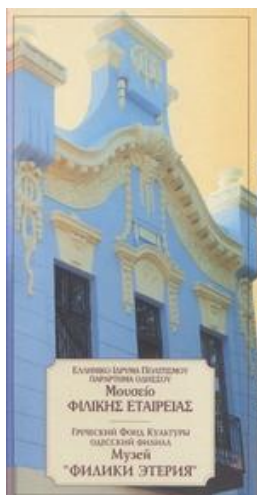
Υ/Γ: 2 έως 4 Σεπτεμβρίου 2014 η Ελλάδα εορτάζει στην Οδησσό τα 200 χρόνια από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας.



28η Οκτωβρίου. Το δάφνινο στεφάνι στους πρωτεργάτες της Επανάστασης



Σημαία με τα σύμβολα της Φιλικής Εταιρείας Η Ελευθερία ή Θάνατος



Μουσείο Φιλικής Εταιρείας.

« Εγώ θα πω »

Από την Αγνή Ζησίδου

Τέλος καλοκαιριού. Στο λιμάνι ουρά τα Ι.Χ. να περιμένουν το πλοίο για την επιστροφή τους πίσω στο χειμώνα. «Εγώ θα πω» είπε ο μικρός και μετά κάτι άλλο συμπλήρωσε χαμηλόφωνα. Τον κοίταξα. Κατάμαυρος από τον ήλιο, δεκάχρονος περίπου, ντυμένος για παιδικό περιοδικό. Μαζί με τους γονείς του και μια μικρότερη αδελφή. Κι ένα κανίς μαζί τους, απ αυτά του κομμωτηρίου. Φιογκάκια κι αηδίες. Το ακριβό τους αυτοκίνητο φορτωμένο με μπαγκάζια, μπαγκαζιέρες και ποδήλατα, ξεροστάλιαζε κι αυτό στους ήλιους -μα πόσοι πολλοί έκαιγαν εκείνη τη μέρα;- και δεν έβλεπε την ώρα να γυρίσει στο αθηναϊκό γκαράζ του, να κάνει ένα τροχόλουτρο και να πέσει να ξεραθεί. Ξεροδιάστηκε να τους τρέχει από δω κι από κει όλο το καλοκαίρι. Την άμμο που κατάπιε! Ξεράθηκαν τα σωθικά του.

«Εγώ θα πω» είπε ξανά ο μικρός, που με κοίταξε φευγαλέα κι ακόμη πιο προσεκτικά, ψιθύρισε πάλι στο αυτί του μπαμπά του.

Κοντά στη μπουκαπόρτα την ώρα που έμπαινε μιά νταλικά, πίσω της για λόγους ασφάλειας, φρενάρισαν απότομα κανίς, ποδήλατα, μπαγκάζια, μπαγκαζιέρες και οικογένεια. Και τότε ο δεκάχρονος για να καλύψει τους δυνατούς θορύβους απ τις μανούβρες της, φώναξε στο μπαμπά του έντρομος μην τελευταία στιγμή και τα μπερδέψει. «Μπαμπά, πώς μου το είπες; Πώς τεσσάρων ή πέντε θα πω πως είμαι;»

Εύχομαι στην οικογένεια, να φτάσουν όλοι τους μέχρι και τα 95 και με καλοζωία!

Ελπίζω να πάψουν να σηκώνουν το δάχτυλο στο κράτος και στην κάθε μορφή εξουσίας του και να το γυρίσουν απειλητικά στον εαυτό τους. Εύχομαι πρωταρχικά, όλοι μας να κάνουμε το ίδιο. Να γυρίσουμε ανάποδα το πετσί μας, να ξετινάξουμε τα «νεκρά κύτταρα» από πάνω μας. Τότε μόνο θάρθουν οι αλλαγές που περιμένουμε και που απαιτούμε απ τους άλλους. Αλλιώς, στα ογδόντα μας θα νομίζουμε ότι δείχνουμε οκτώ. Συνομήλικοι με τη νοημοσύνη μας δηλαδή!



Η ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Του Στέλιου Παπουτσά

Η Σύρος και ιδιαίτερα η Ερμούπολη, στα χρόνια εκείνα της ένδοξης και εύφορης ακμής της, αλλά και της εντυπωσιακής κοινωνικής ζωής της, ως κυρία του καλού κόσμου, δεχόταν στον οίκον της (και ήταν οίκος περιωπής), τις επισκέψεις υψηλών ή σημαντικών προσώπων της ελληνικής ή ξενικής αφρόκρεμας και της εκλεκτής ανώτερης κοινωνικής τάξης, εντόπιας, διερχόμενης και προσκεκλημένης.

Σ' αυτές τις ενδιαφέρουσες επισκέψεις, οι μεν κυρίες αυτής της ανώτερης κοινωνικής τάξης (και ήσαν πράγματι αρκετές), είχαν να επιδείξουν τις εκ Παρισίων και Λονδίνου, υψηλής ραπτικής τουαλέτες τους, οι δε κύριοι τις προσεγμένες ρεντινγκότες και τα κομψά σμόκιν.

Η εκ της εσπερίας μόδα, πρώτα διερχόταν εξ Ερμουπόλεως και κατόπιν διοχετευόταν, σε δεύτερο χέρι, στο κλεινόν Άστυ. Για την περιφέρεια, την επαρχία όπως την αποκαλούσαν τότε, ουδείς λόγος.

Τα σαλόνια των μεγάρων, γιατί περί μεγάρων επρόκειτο για την τότε εποχή, φωτοβολούσαν, μια και η Ερμούπολη διέθετε μόνη αυτή (και το Λαύριο), ηλεκτρικό ρεύμα. Η Αθήνα, το απέκτησε αργότερα. Ήταν κι' αυτή μια πρωτιά από της πολλές, που η θριαμβεύουσα Ερμούπολη, προέβαλε στον πανελλήνιο χώρο. Ιδιαίτερη ευρύτητα των κοινωνικών στρωμάτων παρουσιάστηκε στα χρόνια του Μεσοπολέμου.

Εκτός των κατ' οίκον συναναστροφών, ή των σε στενό ή ευρύτερο κύκλο διασκεδάσεων, συχνές ήσαν και οι δημόσιες συνευρέσεις, είτε με τη μορφή χοροεσπερίδων, είτε με τις υψηλού επιπέδου θεατρικές παραστάσεις πρόζας, μελοδράματος, οπερέτας. Τότε, η επίδειξη των παρευρισκομένων, έπαιρνε γιγαντιαίες διαστάσεις. Ομοίως γιγαντιαίες, αλλά «εν κρυπτώ», ήσαν και οι σχολιασμοί, κοινώς κουτσομπολιά, συνήθης απασχόληση σ' αυτές τις συγκεντρώσεις.

Μια άλλη, ξεχωριστή ατμόσφαιρα, δημιουργούσαν οι επισκέψεις των πολεμικών πλοίων ελληνικών και ξένων.

Οι λαμπρές στολές των ναυάρχων και αξιωματικών εντυπωσίαζαν και φάνταζαν στις έκτακτες προς τιμή τους δεξιώσεις. Το εσπέρας επακολουθούσε η επιβαλλόμενη χοροεσπερίδα, όπου η εντόπια αριστοκρατία επαύξανε τις δυνατότητες και του δικού της εντυπωσιασμού. Σ' αυτές τις δεξιώσεις και χοροεσπερίδες απαραίτητη ήταν και η παρουσία των Προξένων των ξένων κρατών, που προσέδιδαν και αυτοί μία ιδιαίτερη μεγαλοπρέπεια. Πλείστα, γι' αυτά τα περιστατικά, μας πληροφορεί ο τοπικός τύπος, όπου παρουσιαζόταν και η σχετική κριτική. Περί αυτού έχουμε και άλλοτε ασχοληθεί.

Ξεχωριστή, βεβαίως, συγκίνηση προκαλούσε στο Συριανό κοινό η άφιξη των Βασιλέων και μάλιστα οσάκις ήσαν προσκεκλημένοι μεγαλοαστών της πόλης. Αυτή η εξαιρετική προτίμηση των Βασιλέων, δημιουργούσε στους νησιώτες Συριανούς

αισθήματα υπερηφάνειας ανεξαρτήτως κοινωνικής θέσης. Περί αυτών των επισκέψεων και ιδιαίτερα των βασιλικών, έχουμε και πρότερον αναφερθεί.

Εδώ, μπορούμε να σημειώσουμε, και την, περί τα τέλη Ιανουαρίου 1835, ματαιωθείσα επίσκεψη του Βασιλέως Λουδοβίκου Α΄ της Βαυαρίας, πατρός του νεαρού Βασιλέως της Ελλάδος Όθωνος και λίαν φιλέλληνας, εξ αιτίας μεγάλης κακοκαιρίας που ξέσπασε κατά τη στιγμή που το πλοίο προσέγγιζε τις ακτές της Σύρου, προερχόμενο εκ Μήλου.

Ιδιαίτερη κατηγορία επισκεπτών, αποτελούσαν οι Θίασοι περιωπής ή δευτεροκλασάτοι ηθοποιοί, ταλέντα, πρωταγωνιστές και το περί αυτών τσούρμο, οι λυρικοί, τενόροι και βαρύτονοι, σοπράνος και κοντράλτος, εκ χαρακτήρος έδιναν το άλλο, το ελαφρό χρώμα και ύφος, στην πολιτιστική ζωή του τόπου αλλά και στην κοινωνική, την οποία επηρέαζαν με τη χαρακτηριστική και ιδιότροπη συμπεριφορά τους.

Τότε, το Θέατρο Απόλλων, αλλά και τα άλλα, της λαϊκής μορφής, έπιαναν πένες και παρείχαν ζωηράδα και ιδιαίτερη κίνηση που επεκτεινόταν και στα λαϊκά στρώματα.

Αλλά και η λέσχη "ΕΛΛΑΣ", όπως λεγόταν την τότε εποχή, συνιστούσε κέντρο ψυχαγωγίας, όμως για μια περιορισμένη κατηγορία πολιτών, καθόσον ήταν ο χώρος άβατος για το πλήθος και βατός μόνο για την τάξη των λίαν υψηλού επιπέδου ευπατρίδων, μέχρις ότου ανοίξει τις πύλες της και στο ευρύτερο κοινό και στη συνέχεια περιέλθει στο Δήμο της Πόλης.

Κι αυτή η κοινωνία, έτρεφε μέσα της και την αφανή φτωχολογιά, η οποία άλλοτε παρακολουθούσε τα τεκταινόμενα και άλλοτε δημιουργούσε τις δικές της λαϊκές πανηγύρεις εντός της πόλης ή στα χωριά.

Ο ρομαντισμός, διάχυτος στην ειδυλλιακή αυτή ατμόσφαιρα και στην ταυτόχρονη σκληρή πραγματικότητα, που άγγιζε όλα τα στρώματα της Συριανής κοινωνίας, ωστόσο, αγκάλιαζε ιδιαίτερα τη λαϊκή τάξη, η οποία δημιουργούσε και αυτή τη δική της κουλτούρα και τη δική της μουσική παράδοση.

Αναλλοίωτοι, για κάποιο διάστημα, παρέμειναν οι λαϊκές εκδηλώσεις των συριανών χωρικών που, με κάποιο συγκρατημένο τρόπο, πραγματοποιούσαν στα χωριά τους, απόμερα και μακριά από την κοσμοπολίτικη ζωή της πόλης.

Να ειπωθεί, ότι η λαϊκή και αγροτική τάξη της Σύρου, ένωθε πιεζόμενη από την άρχουσα τάξη. Αναγνώριζε όμως σ' αυτή τα ευεργετήματά της προς την Πόλη και επεδείκνυε την αναλογούσα τιμή και σεβασμό.

Στο χώρο της μετριοπάθειας, η μεσοαστική τάξη διαμόρφωνε τις δικές της, λίαν προσγειωμένες διασκεδάσεις και εκδηλώσεις, οικογενειακές, φιλικές, συλλογικές, σωματειακές.

Όμως, στο πέρασμα του χρόνου, οι νέες συνθήκες που επικράτησαν στη Σύρο, σμίκρυναν την μεταξύ των τάξεων ανισότητα και επέφεραν την αλλοίωση της κοινωνικής ζωής της Σύρου και ιδιαιτέρως της Ερμούπολης. Ο επελθών Β΄

Παγκόσμιος Πόλεμος, αλλά και η μεσολαβήσασα προηγούμενως περίοδος του μεσοπολέμου, έδωσαν την αρχή του τέλους των προαναφερθεισών συνθηκών.

Βεβαίως, υπήρξαν και οι άνευ λόγου μιμητές της κοινωνικής συμπεριφοράς της εποχής εκείνης ή οι συνεχιστές μιας αδικαιολόγητης επιμονής προς το παρελθόν, που είχε αρχίσει πλέον η ιστορική παρακμή του.

Σήμερα, η κοινωνία της Σύρου προσαρμόζεται, με κάποια ίσως βραδύτητα, προς τις νέες απόψεις διαβίωσης και τις νέες ανθρώπινες συμπεριφορές.



Συμβολική απεικόνιση γυναικείας κοινωνικής παρουσίας της τότε ανεπανάληπτης καλής εποχής, ιδιαίτερα εμφαντική στα χρόνια του Μεσοπολέμου.

Το πρώτο ραντεβού

Της Μαίρης Καραμήτσου

Η ώρα του πρώτου μου ραντεβού ήρθε μια άνοιξη. Πάντα θα απορώ αν μπορούσε να έρθει μια άλλη εποχή.. Ήταν στην ίδια περίπου ηλικία με μένα το αγόρι εκείνο –τόρα ούτε το όνομά του δε θυμάμαι- που είχα γνωρίσει σ' ένα πάρτι και μια ανεξήγητη έλξη μας είχε φέρει πολύ κοντά. Ένιωθα σαν να το ήξερα από καιρό κι αυτό που συζητούσαμε, χωρίς να είναι τίποτε σημαντικό, φανέρωνε πόσο πολύ ταίριαζαν οι κλίσεις μας, οι προτιμήσεις μας, οι σπουδές που ακολουθούσαμε. Η συντροφιά μας, με όλα τα πεζά θέματα που συζητούσαμε, μας είχε σηκώσει ψηλά, περίπου κοντά στα αστέρια...

Κάποια στιγμή αποφασίσαμε η συνάντησή μας να γίνει την άλλη Κυριακή το πρωί στο Άλσος με μόνη προϋπόθεση να είναι ο καιρός καλός. Ο πατέρας μου δεν είχε αντίρρηση λοιπόν κι εφ' όσον ο καιρός θα το επέτρεπε, θα συναντιόμασταν στις 10 το πρωί στο άγαλμα της Αθηνάς. Καθώς τα σπίτια μας ήταν πολύ μακριά το ένα από τ' άλλο και τηλέφωνα δεν είχαμε την εποχή εκείνη, ήταν φανερό ότι το ραντεβού μας δεν είχε βεβαιότητα...

Η εβδομάδα που ακολούθησε με βρήκε να περιμένω την Κυριακή κοιτάζοντας ολοένα τον ουρανό. Και το Σάββατο μου χάλασε ο καιρός τα σχέδια. Είχε συννεφιάσει ο ουρανός, αστραπές λόγχιζαν τα μαύρα σύννεφα και, μαζί, ένας αέρας λυσομανούσε. Μια ελπίδα παράλογη που έτρεφα μέσα μου, μ' έκανε να νομίζω πως σταματάει η βροχή και δε φυσά ο αέρας. Το ευχόμουν ολόψυχα η συνάντηση να μη ματαιωθεί αλλά ο καιρός το πήγαινε κατά κει. Το ίδιο βράδυ τα σύννεφα άδειασαν το νερό τους πάνω στην πόλη και το πρωί της Κυριακής είχαν ακόμη κουράγιο να ρίχνουν το εκνευριστικό τους ψιλόβροχο.

Είχα απελπιστεί αλλά από τις εννιά ήμουν έτοιμη. Η βροχή μπορεί να μην είχε σταματήσει -και τελικά δέχτηκα πως με βάση τη συμφωνία μας, εκείνος δε θα ερχόταν- αν σταματούσε όμως στις δέκα η βροχή, υπήρχε η πιθανότητα να πάει ο άλλος στο άγαλμα και, για την πιθανότητα αυτή και μόνο, έπρεπε να πάω κι εγώ. Ξεκίνησα λοιπόν με μια ομπρέλα μαύρη. Δεν το 'θελα καθόλου γιατί, η ομπρέλα θα μου χαλούσε την εμφάνιση, όμως έπρεπε να την πάρω, γιατί, πρώτα θα προστάτευε το καινούριο μου φόρεμα κι ύστερα γιατί το άγαλμα της Αθηνάς δεν είχε υπόστεγο... Τι ατυχία!

Η λεωφόρος Αλεξάνδρας είχε γίνει ένα ποτάμι, τα παπούτσια μου είχαν βάλει νερά και λεωφορεία δεν περνούσαν καθόλου. Πώς μου είχε φανεί πως ήταν ψιλόβροχο εκείνο; Και τι πήγαινα να κάνω τώρα εγώ; Δεν ήταν ούτε στο πεζοδρόμιο να σταθεί κανείς με αυτόν τον καιρό, όχι να πάει ένα χιλιόμετρο με τα πόδια... Το λεωφορείο ήρθε κάποια στιγμή και σταμάτησε μπροστά μου αφού πρώτα μου έριξε λασπόνερα μια ριπή. Ανέβηκα...

Όταν κατέβηκα στη στάση, άνοιξα την ομπρέλα κι άρχισα να τρέχω, γιατί 'ταν αργά. Έτρεχα να προλάβω κι εγώ δεν ξέρω τι. Ένα όνειρο που έφευγε ή την ελπίδα που έτρεχε λαχανιασμένη πίσω από τ' όνειρο; Η βροχή δεν είχε σταματήσει και, τελικά, αφού είχα δεχτεί πως, με βάση τη συμφωνία μας εκείνος δε θα ερχόταν, δεν έπρεπε, αλλά έτρεχα.... Το πεζοδρόμιο δεν το είχαν φτιάξει ακόμη κι εγώ πατούσα πάνω σε μουσκεμένο χώμα και λακκούβες με νερά που τις έκρυβαν σαπισμένα φύλλα από τα δέντρα. Πώς να με προστατέψει μια ομπρέλα από όλα τούτα; Κι έφτασα αργά. Αλλά, και νωρίτερα, τι θα άλλαζε; Κανείς εκεί! Περίμενα λίγο κοιτάζοντας τριγύρω το Άλσος μέσ' από το θάμπος της ατμόσφαιρας και την υγρασία, όμως είχα ηρεμήσει, γιατί, από τη δική μου πλευρά είχε γίνει κάθε τι το δυνατό.

Ύστερα πήρα το δρόμο του γυρισμού με τα πόδια κοιτάζοντας συνέχεια με περίλυπη ματιά το Άλσος. Τότε είδα πίσω από τους θάμνους να προβάλλει μια άλλη ομπρέλα ακόμη με κάποιον άλλο τρελό. Με μια καλύτερη ματιά αναγνώρισα από μακριά εκείνον! Κι έγινε ξαφνικά καλοκαιρία! Κι έγινε πάλι ωραίο το Άλσος, φανταστικό!

Όμορφη που είσαι αγάπη! Έστω για μια βόλτα μαζί σου κάτω από μια ομπρέλα! Έστω και με παπούτσια που στάζουν νερά...



Το τέλος μιας γραβάτας

από την Αγνή Ζησίδου

Σύρος, 29 Αυγ. 14

Όχι «με τα παπούτσια στο χέρι» αλλά με τη γραβάτα, που ο ίδιος έλυσε απ' το λαιμό του, αποχωρεί από την δημαρχία ο Γιάννης Δεκαβάλλας. Κοιτάζει πίσω του με σκέψεις πυκνές και πολυσύνθετες, με συναισθήματα έντονα και αντιφατικά. Και κατεβαίνει. Κατεβαίνει μια σκάλα, που, αν και μαρμάρινη και φαινομενικά ψυχρή, καθημερινά κατέγραφε τα πέλματά του. Εμπειρική ρεφλεξολόγος, δεκαετίες τώρα, τον καταλάβαινε απόλυτα. Ένιωθε τις αγωνίες του, τα άγχη του, την ικανοποίηση, την πίκρα, τα φαρμάκια και τη χαρά του. Μετρούσε τους παλμούς του.

Μόλις, μάλιστα, του χειρόγραψε και το πιστοποιητικό του. Σαφής διάγνωση και λιγόλογη. «Μεγάλη καρδιά» έγραφε και, στη δυσανάγνωστη τζίφρα της, κάτι σαν «Δική σου» μου φάνηκε με συστολή και ντροπή νάναι κρυμμένο.

Ο δήμαρχος ετούτος αγαπήθηκε όσο κανένας προηγούμενός του. Αγαπήθηκε γιατί αγάπησε τους δημότες του συνολικά, μα και έναν-έναν χωριστά. Τον ένιωθαν όλοι δικό τους φίλο. Οικείο πρόσωπο, συγγενή ενίοτε.

Έσκυβε μ' ενδιαφέρον αληθινό στο πρόβλημα του καθενός μακριά από λυσσώδη ψηφοθηρία και, βαθιά ανθρωπινος, έδινε λύση για να τον ικανοποιήσει. Του καταλογίστηκε κατά καιρούς (όχι άδικα ίσως;), σαν αρνητικό διοικητικό στοιχείο του αυτό, αφού πιθανόν και να λειτούργησε κάποιες φορές σε βάρος του συνόλου. Πιθανόν.

Σ' αυτές τις δυόμισι σχεδόν δεκαετίες του, αφήνει έργο σπουδαίο και μεγάλο σε μια πόλη που οι ίδιοι της οι κάτοικοι, ΕΜΕΙΣ, μαλθακοί και φιλήσυχοι, φιλειρηνικοί και αδιάφοροι αφήνουμε την τύχη της στα χέρια των όποιων αυτοδιοικητικών που, πρόχειρα και απερίσκεπτα πολλές φορές εκλέγουμε, αποποιούμενοι κάθε δική μας ευθύνη.

Ξέρω, Γιάννη Δεκαβάλλα, κι είν η πρώτη μου φορά, ...τώρα που έβγαλες τη γραβάτα, που σου μιλώ στον ενικό, ξέρω πως δε θα ζητήσεις αγάλματα και προτομές, ότι σε σένα δεν ταιριάζουν τέτοιου είδους ή παρόμοιες «τιμές». Έντιμος, σεμνός και ηθικός, (πλούσια γονική σου κληρονομιά) απέχεις απ' αυτά, δεν θα τα κυνηγήσεις, κανέναν πλάγια δεν θα εκλιπαρήσεις.

Σ' ευχαριστούμε για όσα πρόσφερες σ' αυτήν εδώ την πόλη, σε τούτο δω το νησί! Θα σε θυμόμαστε γιατί μια ζωή, ...τη μισή σχεδόν απ' τη ζωή μας, ήσουν ο δήμαρχός μας ο αγαπημένος.

Και πώς μου ήρθε τώρα, πώς!

Μην εκπλαγείς, Γιάννη, αν λίγο αργότερα, όχι πολύ μακριά, όταν ανοίξεις έναν «Μπαμπινιώτη» και διαβάσεις δίπλα στη λέξη «δήμαρχος» την έννοια «<Δεκαβάλλας». Μην εκπλαγείς φίλε μας! Δήμαρχε αγαπημένε μας!



Οι καπετάνιοι της Σύρου

Του Δημήτριου Γ. Σουλιώτη

Όταν μετά τη συνταξιοδότησή μας αποφασίσαμε με τη Ρωξάνη να γίνουμε μόνιμοι ή μάλλον ημιμόνιμοι κάτοικοι Σύρου, διαπίστωσα στις διάφορες παρέες Συριανών που συναναστρεφόμασταν ότι αναφερόντουσαν συχνά σε καπετάνιους: καπετάνιος ο τάδε, καπετάνιος ο δείνα, δυσανάλογα πολλοί καπετάνιοι. Στην αρχή νόμισα ότι επρόκειτο για το γνωστό σύνδρομο του ελληνικού μεγαλοϊδεατισμού: όλοι οι Έλληνες πρόεδροι, στρατηγοί, διευθυντές, καπετάνιοι. Όσπου ήρθε ο Δημήτρης ο κουινιάδος της Νινέττας και μου έλυσε την απορία: Από τους είκοσι ένα απόφοιτους του Γυμνασίου Σύρου του έτους 1948, οι δέκα πέντε έγιναν καπετάνιοι. Και πώς να μη γίνουν, πώς να μη φύγουν μακριά σε άλλες θάλασσες και άλλα μέρη σε μια κατεστραμμένη μεταπολεμική Ελλάδα με τα αποκαϊδία της να φουντώνουν από τον άγριο άνεμο του εμφυλίου; Έτσι λοιπόν έγινε καπετάνιος ο άνδρας της Νινέττας, καπετάνιος ο αδελφός του, καπετάνιος ο άνδρας της αδελφής τους, καπετάνιοι πολλοί Συριανοί. Και μετά ρώτησα τη φίλη της Μαρίας – Ιωάννας τη Μάρα, που είχε και αυτή πατέρα ναυτικό, μηχανικό σε γκαζάδικα, που έφυγε νωρίς: Τι θυμάσαι από τον πατέρα σου; Και μου απάντησε με πίκρα ότι ο πατέρας της έχασε πολλά πράγματα από τη ζωή της οικογένειας, δεν την είδε να μεγαλώνει, κάθε φορά που την έβλεπε της έλεγε: πόσο μεγάλωσες...

Τις ναυτιλιακές επιχειρήσεις και τους ναυτικούς τους γνώρισα όταν υπηρέτησα ως ελεγκτής στο Υποκατάστημα Πειραιά της Τράπεζας της Ελλάδος. Θυμάμαι μάλιστα ότι ο ιδεολογικός επαναστατικός οίστρος της νιότης μου με οδηγούσε να είμαι αυστηρός με τους εφοπλιστές και τα πλοία τους υπό ξένη σημαία και ελαστικός με τους ναυτικούς, όταν ζητούσαν έκδοση βεβαιώσεων εισαγωγής συναλλάγματος, χωρίς επαρκή στοιχεία. Με συγκλόνιζε τότε, όπως και τώρα, η δύναμη αυτών των ανθρώπων να αντέχουν μόνοι τους, μακριά από τον κόσμο, ανάμεσα σε ουρανό και θάλασσα. Μια φυλακή δεν έχει πάντα πέτρινους τοίχους, μπορεί οι τοίχοι της να είναι από λαμαρίνες πλοίου, αεροπλάνου, φορτηγού αυτοκινήτου, ή ακόμη μπορεί να είναι και ξύλινοι, για να θυμηθώ και εγώ τα παιδικά και εφηβικά μου χρόνια στη Λαμία. Περνώντας τα χρόνια κατάλαβα ότι για να μπορούν να αντέχουν στις «φυλακές» τους αυτοί οι άνθρωποι είχαν αποκτήσει μέσα από μια βασανιστική πορεία αυθεντική μórφωση και καλλιέργεια. Γιατί η βαθύτερη ουσία της μórφωσης και της καλλιέργειας δεν έχει σχέση με πτυχία, μεταπτυχιακά, επιστημονική επάρκεια, δεν έχει σχέση με τη γνώση και τη χρήση στις διαπροσωπικές σχέσεις των κανόνων του *savoir vivre* και του *politically correct* άχρωμου λόγου που δεν ενοχλεί. Η μórφωση και η καλλιέργεια είναι μία καθαρά εσωτερική υπόθεση, μια ενδοσκόπηση. Πρόκειται για μια συνεχή πάλη του ανθρώπου με τον εαυτό του, που οδηγεί

στην αυτογνωσία. Ο άνθρωπος σ' αυτή τη σκληρή πάλη βρίσκεται μόνος του, χωρίς βοήθεια από τους άλλους, απέναντι στο σκοτεινό και άγριο κομμάτι του εαυτού του και σαν τον θηριοδαμαστή πρέπει πρώτα να το ημερέψει και μετά σαν τον γλύπτη πρέπει να σκαλίζει σιγά – σιγά και βασανιστικά το άμορφο «μάρμαρο» του εαυτού του και να του δώσει μορφή, δηλαδή να το μορφώσει και ταυτόχρονα να αγαπήσει το έργο του... Για να αντέξουν λοιπόν οι φίλοι μας οι ναυτικοί είναι υποχρεωμένοι, πολύ περισσότερο από τους άλλους ανθρώπους, να περάσουν αυτή τη βασανιστική διαδικασία. Αν ο μοναχός, ο φυλακισμένος κάθε μορφής, αυτός που λόγω της δουλειάς του περνάει τις μέρες και τα χρόνια του μόνος του με τον εαυτό του, αν αυτός λοιπόν ο άνθρωπος δεν αποκτήσει μια εσωτερικότητα, μια γαλήνια εσωτερική επικοινωνία με τον εαυτό του, μια αυτογνωσία, τότε χρειάζεται για να αντέξει... ναρκωτικά πάσης μορφής και πάει χαμένος... Πίσω όμως από τους καπετάνιους στέκονται οι καπετάνισσες, που μένουν στη στεριά μόνες τους, με όλα τα οικογενειακά βάρη στις πλάτες τους και είναι υποχρεωμένες και αυτές για να αντέξουν να περάσουν την ίδια βασανιστική διαδρομή αυτογνωσίας και ευθύνης έναντι πάντων.

Καπετάνιοι και καπετάνισσες σε μοναχικές πορείες, αντιμέτωποι με τα άγρια κύματα της θάλασσας και της ζωής, έμαθαν με σοφό δάσκαλο τον πόνο να μην χάνουν τη ρότα τους και να φέρνουν τα πλοία τους σε απάνεμα λιμάνια...



ΝΤΟΠΙΟΛΑΛΙΕΣ

Επιμέλεια κ. Ανδρέα Γ. Πασσά

χαζόμυγα, η	=	βρωμόμυγα, σκατόμυγα, κρεατόμυγα
χεζουριό, το	=	αφόδευση, αποπάτημα
χειλάμπεης, ο	=	έχει μεγάλα χείλια
χειρόκαρο, το	=	χειροκινούμενο αμαξίδιο
χεσαμόλι, το	=	εμπειρικό γιατροσόφι (σκωπτ.)
χλαπακιάζω	=	καταβροχθίζω
Χλαπακώνω	=	καταβροχθίζω
χλαπούτσι, το	=	παπούτσι (σκωπτ.)
χλέπα, η	=	κομμάτι ψωμιού
χοιρνό, το	=	χοιρινό
χοντρό, το	=	η αφόδευση
χοκλακάει	=	κοχλάζει
χοχλακίζει	=	κοχλάζει
χουνέρι, το	=	δυσκολία, εμπόδιο, παγαποντιά
Χρυσό, το	=	αλουμινόχαρτο αναζωπύρωση μαγκαλιού
χρωστήμια, τα	=	οφειλές, χρεωστούμενα
χταποδιάζω	=	δεσμεύω, καθηλώνω
Χύνει	=	(το φόρεμα) χαλάρωση-πέσιμο στριφώματος
χωματούρα, η	=	πήλινη μπαλίτσα
=====		=====
ψαθούρι, το	=	κουλούρι, πασχαλιάτικο παρασκεύασμα
ψαριανά, τα	=	περιοχή-γειτονιά Ερμούπολης
ψαχνάτος, ο	=	ευτραφής, εύρωστος
ψειρίζω	=	λεπτολογώ, πασπατεύω, καθυστερώ
ψειριό, το	=	εστία ψειρών δέρματος
ψηλολέλεκας, ο	=	πανύψηλος (σκωπτ.)
ψευτοκοιμάμαι	=	κοιμάμαι ελαφρά με διακοπές
ψιλή, η	=	χρήμα μικρής αξίας, κέρματα
ψιλό, το	=	χρήμα μικρής αξίας
Ψιλό, το	=	η ούρηση
ψου	=	επιφώνημα προτροπής στάσης ζώων
ψωμωμένος, ο	=	εύρωστος, δυνατός, παχουλός
ψωμώνω	=	δυναμώνω, δωροδοκώ
=====		=====
ωμίτης, ο	=	όρος ραπτικού σχεδίου
ωμοκομιστής, ο	=	μεταφορέας στους ώμους
ώσαμε	=	μέχρι, ίσαμε, περίπου
ωφέλεια, η	=	αφέλεια, φούντα είδος κουρέματος

ΤΟ ΚΑΛΑΝΤΑΡΙ ΤΟΥ 1955

του Τάκη Κυριτσόπουλου

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- Ξεκίνησε η λειτουργία κατασκήνωσης εργαζομένων παιδιών Νομού Κυκλάδων στο πευκόφυτο κτήμα του Ν. Ανδρουλή στα Χρούσσα και φιλοξενήθηκαν κατά το μήνα Αύγουστο 250 παιδιά.
- Στι 6/8 έγινε ο πρώτος δοκιμαστικός δεξαμενισμός στη πλωτή μας δεξαμενή με το πολεμικό πλοίο «Αλφειός» και τις εργασίες καθαρισμού υφάλων τις ανέλαβε ο Ι. Δαφνάς ή Καλαματιανός.
- Επιβαίνων στη θαλαμηγό του «Mardespana» επισκεύθηκε με την οικογένειά του το νησί μας ο συμπολίτης μας εφοπλιστής Ι. Κοσμάς.
- Περαιτωθείσης της επισκευής του άνω ορόφου του κατά την Κατοχή καταστραφέντος από τους Γερμανούς κτηρίου του Τελωνείου μας, οι υπηρεσίες του εγκαταστάθηκαν στο ανακαινισθέν κτήριο.
- Θάνατος Αικατερίνης Σ. Ράλλη το γένος Φραγκιαδάκη. Επικήδειους λόγους εκφώνησαν ο Μητροπολίτης Φιλάρετος και ο δικηγόρος Βρασίδης Τόπακας.
- Με μέριμνα του Κέντρου Κοινωνικής Πρόνοιας Κυκλάδων ιδρύθηκε στην Ερμούπολη Ανωτέρα Οικοκυρική Σχολή, στην οποία η φοίτηση παρέχεται δωρεάν.
- Ο πρωταθλητής Ελλάδος στην κολύμβηση Ανδρέας Γκιουζέλης προπονεί καθ' όλη τη θερινή περίοδο τους κολυμβητές του Ναυτικού Ομίλου Σύρου.
- Με απόφαση του Υπ. Εργασίας ανασυγκροτήθηκε η διοικούσα επιτροπή της Εργατικής Εστίας ως εξής: Δημ. Σιγουράκος Πρόεδρος, Απ. Σμυρνάκης Αντιπρόεδρος, Ν. Καραμολέγκος Εκπρόσωπος Εργατών, Σπ. Ζησιμάτος, Εκπρόσωπος εργοδοτών και Αντώνιος Σιδεράς, Σύμβουλος
- Ο μηχανολόγος-ηλεκτρολόγος συμπολίτης μας Α. Αντωνίου αναχώρησε με κρατική υποτροφία για την Αμερική, όπου θα ειδικευτεί στο Πανεπιστήμιο της Μασαχουσέτης στη ναυπηγική και στις μηχανικές εγκαταστάσεις πλοίων.
- Με την ευκαιρία της ανακομιδής τω οστών του πρώην διδασκάλου Δημητρίου Βάλλα στη Σύρα, τα τέκνα του προσέφεραν πλούσιο γεύμα τους τροφίμους του Γηροκομείου.
- Κατά τις αρχαιρεσίες για ανάδειξη νέου Δ.Σ. στην Βαρδάκειο Επαγγελματική Σχολή Απόρων Παίδων Σύρου εκλέχτηκαν: Μ. Λινάκης Πρόεδρος, Στ. Λιγοψυχάκης

Αντιπρόεδρος, Γ. Θραψιάδης Έφορος, Ευ. Νικολαΐδης Ταμίας και Σπυρίδων Πηλός Γ. Γραμματέας.

- Φερέγγυος Συριανός επιχειρηματίας προτίθεται να δαπανήσει δύο έως τρεις χιλιάδες χρυσές λίρες για τη σωτηρία και την επισκευή του θεάτρου «Απόλλων».
- Η τουριστική κίνηση στη Σύρα κατά το δίμηνο Ιουλίου-Αυγούστου 1955 έφτασε σε 15.850 επισκέπτες. Η Σύρα ήρθε Τρίτη σε τουριστική κίνηση στις Κυκλάδες μετά την Τήνο και τη Μύκονο.
- Γάμοι: Βάκης Καραγιώργης – Πόπη Μπρεζή, Ν. Κουλούρης – Ευ. Κορνάρου και Ι. Αργυράκης – Θαλίτσα Ζορμπάνου.
- Θάνατος του Τάκη Αθανασούλια 46 ετών, αρχιπλοιάρχου της εταιρείας SAMSOC του εφοπλιστή Ι. Κοσμά στην Αμερική.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- Με ξεχωριστή λαμπρότητα γιορτάστηκαν τα 50 χρόνια της «Χιακής Αδελφότητας» στο μητροπολιτικό ναό. Λόγο εκφώνησε ο σύμβουλος της Αδελφότητας Αντώνιος Νικολιάς. Ακολούθησε μνημόσυνο για τα αποβιώσαντα μέλη και στη συνέχεια ο γηραιός πρόεδρος της Αδελφότητας Χαρ. Αργυράκης κατέθεσε στεφάνι στο μνημείο των Οικιστών της Ερμούπολης στο προ του Αγίου Νικολάου κηπάριο.
- Διεξήχθησαν με μεγάλη συρροή θεατών οι εσωτερικοί κολυμβητικοί αγώνες του ΝΟΣ στο Νησάκι. Πρώτευσαν οι κολυμβητές: Πολίτης, Μάϊνας, Ευμορφόπουλος, Κουλουμπής και Βασιλειάδης.
- Φορτηγό στρατιωτικό όχημα της ΣΜΥ, που μετέβαινε στο χωρίο Κίνι για μεταφορά άμμου, ανατράπηκε κοντά στη θέση «Βούλια». Οι επιβαίνοντες, ένας ανθυπολοχαγός και πέντε στρατιώτες, τραυματίστηκαν, οι τέσσερις απ' αυτούς αρκετά σοβαρά και μεταφέρθηκαν στην Αθήνα, ενώ ο οδηγός υπέστη μικρές εκδορές και μώλωπες.
- Ξεκίνησε η ανέγερση του Κτηνιατρείου Σύρου σε οικόπεδο έναντι του Ταρσανά.
- Αρραβώνας του οδοντιάτρου της πόλης μας Ανδρέα Κοή μετά της χαριτοβρύτου νέας Μυρσίνης Χατζηδάκη.
- Χειροτονήθηκε διάκονος από το Μητροπολίτη Φιλάρετο στο ναό της Αγίας Βαρβάρας, ο διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου Βάρης Σοφοκλής Κοσκινάς και θα ασκεί τη διακονία του στην Κοίμηση της Θεοτόκου.
- Ο εφοπλιστής Ν. Ρεθύμνης προσέφερε 8.320 δραχμές στο ναό του Αγίου Γεωργίου υπέρ του ανοικοδομούμενου κωδωνοστασίου.

- Βρέθηκε απαγχονισμένος σε συκιά στην Αζόλιμνο ο Αντώνης Μαραγκός 18 ετών, κάτοικος Μάννα. Κατόπιν ανακρίσεων της Χωροφυλακής, προέκυψε ότι ο αυτόχειρας προέβη στο απονενομημένο διάβημα για αισθηματικούς λόγους.
- Σε φιλική ποδοσφαιρική συνάντηση ενταύθα η Εθνική Ενόπλων Δυνάμεων νίκησε τη Μικτή Σύρου με σκορ 4-0.
- Ανέλαβε τη διεύθυνση του Ισιδώρειου Ορφανοτροφείου η συμπολίτισσα Ξένη Κοντόκωστα, συνατξιούχος διδασκάλα.
- Η προσφάτως θανούσα Αικατερίνη Σ. Ράλλη, μητέρα του πολιτευτή Μικέ Μαυρογορδάτου, κληροδοτεί την έναντι του ναού του Αγίου Νικολάου οικεία της στην Ιερά Μητρόπολη Σύρου.
- Μετατέθηκε στο Καρλόβασι Σάμου ως διευθυντής του εκεί υποκαταστήματος της Εθνικής Τράπεζας ο Νικόλαος Ανδρεάδης, ο οποίος υπηρέτησε στο ενταύθα υποκατάστημα της Εθνικής ως υποδιευθυντής επί σειρά ετών.
- Ανέλαβε τα καθήκοντά του ο νέος γυμνασιάρχης του Γυμνασίου Αρρένων, Γρηγόριος Σπανούδης.
- Έλαβε το πτυχίο της διδασκάλισσας η συμπολίτης Δέσποινα Μακροπούλου, θυγατέρα του ζαχαροπλάστη Χαρ, Μακροπούλου.
- Όλες σχεδόν οι πινακίδες ονομασιών των οδών της πόλης μας είναι σβησμένες και χρήζουν ανανέωσης.
- Η Τρίτη 20/9 ορίστηκε ως ημέρα εκδήλωσης και διατράνωσης της πανελλήνιας αγανάκτησης για το πογκρόμ και τις πρωτοφανείς αγριότητες και βανδαλισμούς του τουρκικού όχλου εναντίον των Ελλήνων της Πόλης και της Σμύρνης. Όλοι οι κάτοικοι του νησιού μας από ανατολής ηλίου σηκώθηκαν στο πόδι και από τις 11 π.μ. μέχρι τις 11 και 30 π.μ. έκλεισαν όλα τα καταστήματα, ενώ κάθε κίνηση στους δρόμους είχε διακοπεί και οι καμπάνες των εκκλησιών εκρούονταν πένθιμα. Παράλληλα, είχε συσταθεί οργανωτική επιτροπή, η οποία είχε ως επικεφαλής την Ορθόδοξη και Καθολική Εκκλησία, το Δήμο Ερμούπολης και το Εργατικό Κέντρο.
- Σε ένδειξη διαμαρτυρίας για τις θηριωδίες του τουρκικού όχλου σε Πόλη και Σμύρνη, ο αρχιμανδρίτης και ιεροκήρυκας της Ι. Μητρόπολης Σύρου Δωρόθεος Στέκας, επέστρεψε στους Εγγλέζους το «Πιστοποιητικόν Πατριώτου» που του είχε απονεμηθεί μετά τον πόλεμο.
- Την Κυριακή 25/9 έγιναν τα εγκαίνια του Γ' Δημοτικού Σχολείου Ερμούπολης (Ποταμού).
- Με απόφαση του Υπουργού Κοινωνικής Πρόνοιας ορίστηκε το νέο Δ.Σ. στο Βαρδάκειο και Πρώιο Νοσοκομείο ως εξής: Γ. Θραψιάδης Πρόεδρος, Στ. Βαφίας

Αντιπρόεδρος και μέλη οι: Δημοσθ. Ζορμπάνος, Ε. Ζησιμάτος, Αχ. Τσαφίτσας και Ι. Πασσάς.

- Εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Ερμούπολη ο ακτινολόγος Δημήτριος Τσουρός, ο οποίος άνοιξε εργαστήριο πίσω από τη Δημαρχία στο πρώην οδοντιατρείο Σανούδου.
- Στις 30/9 διεξήχθη στην αίθουσα του Εφετείου Αιγαίου η εναντίον του Κίμωνα Ρόκκα, τέως διευθυντή της Ηλεκτρικής Εταιρείας, δίκη για συκοφαντική δυσφήμιση στο νυν διευθυντή Νικόλαο Βαλμά «ότι ανεξελέγκτως και άνευ μελέτης υλοποιήθηκαν έργα (στην Ηλεκτρική) δια του χορηγηθέντος δανείου του Σχεδίου Μάρσαλ». Το Εφετείο Σύρου με πρόεδρο τον Π. Σταύρου απεφάνθη ότι «δεν επείσθη ως προς την ψευδή καταμήνυσιν» και αθώωσε τον Ρόκκα, αλλά τον κήρυξε ένοχο απλής δυσφήμισης και του επέβαλε πονή τρίμηνης φυλάκισης με αναστολή.

Ως προς την άλλη κατηγορία δε, περί ψευδούς διαδόσεως «ότι διέπραξε παραβάσεις η Ηλεκτρική Εταιρεία, επιζήμιες για τους καταναλωτές και ότι ο δήμαρχος κάλυπτε την Ηλεκτρική», το Εφετείο αθώωσε τον Ρόκκα. Συνήγοροι υπεράσπισης παρέστησαν ο Μάριος Λινάκης και ο Εμμ. Βαρθαλίτης και πολιτικής αγωγής ο Ι. Ρούσσος και ο Γ. Θραψιάδης.

- Ωραιότατα είναι τα νέα σουξέ που ακούγονται στο ραδιόφωνο, όπως τα αρχοντορεμπέτικα, τα τανγκό και τα βαλσάκια του Σουγιούλ, του Γούναρη, του Μουζάκη, του Χαιρόπουλου, του Ριτσιάρδη και του Λεό Ραπίτη.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

- Την 1/10 ιδρύθηκε στην Ερμούπολη η Ανωτέρα Οικοκυρική Σχολή τετραετούς φοίτησης υπό τη διεύθυνση της Στέλλας Βρυωνάκη. Δικαίωμα εγγραφής έχουν απόφοιτες δημοτικών σχολείων μέχρι 17 ετών.
- Ο έρανος υπέρ της Κύπρου απέδωσε στην Ερμούπολη 18.777 δραχμές.
- Κατά την ημέρα της κηδείας του Πρωθυπουργού Αλέξανδρου Παπάγου, την Παρασκευή 7/10, τελέστηκε στον Άγιο Νικόλαο επιμνημόσυνη δέηση από το Δήμο Ερμούπολης, στην οποία παρέστησαν οι πολιτικές, δημοτικές και στρατιωτικές αρχές και σύσσωμος ο Ορθόδοξος και ο Καθολικός κλήρος της Σύρας.

Οι αξιωματικοί της ΣΜΥ, της Χωροφυλακής και του Λιμενικού Σώματος έφεραν μαύρα περιβραχιόνια. Στο μέσον του ναού είχε στηθεί απέριπτο κενοτάφιο.

Τους εξόδιους ψαλμούς έψαλε η χορωδία του Αγίου Νικολάου και έξω από την εκκλησία η φιλαρμονική υπό τη διεύθυνση του Γρηγόρη Αδάμου ανέκρουε πένθιμα εμβατήρια. Τον επικήδειο λόγο εκφώνησε ο δικηγόρος Μάριος Λινάκης.

- Παρουσία εκπροσώπων της Ορθόδοξης Εκκλησίας, των αρχών της πόλης και των γονέων των μαθητριών έγιναν την Κυριακή 9/10 στο Κέντρο Κοινωνικής Πρόνοιας τα εγκαίνια της άρτι ιδρυθείσας απ' αυτό, Ανώτερης Οικοκυρικής Σχολής.
- Ο συμπολίτης μας Ιωάννης Ρούσσος διορίστηκε κατ' απόλυτη εκλογή, πανεπιστημιακός γιατρός και τοποθετήθηκε στην Οφθαλμολογική Κλινική του Πανεπιστημίου Αθηνών, ως πρώτος βοηθός του σπουδαίου καθηγητή οφθαλμιατρικής Ιωάννη Χαραμή.
- Έλαβε το δίπλωμα της διδασκάλισσας, η Αικατερίνη Ρακκά.
- Ενώπιον του Κακουργιοδικείου Σύρου διεξήχθη η δίκη της Ελπίδος Κ., υπηρέτριας 24 ετών, η οποία τον παρελθόντα Απρίλιο εφόνευσε το εκ κλεψιγαμίας γεννηθέν στην Αθήνα τέκνο της και αφού του πολτοποίησε με πέτρα το κεφάλι, το έριξε στη θάλασσα στη θέση Τσιροπινά, απ' όπου το πτώμα εκβράστηκε στην περιοχή Κύματα, απ' όπου βρέθηκε από άνδρες του Λιμεναρχείου. Η δράστις παρέμεινε έκτοτε φυλακισμένη στη φυλακή Λαζαρέττων. Οι ένορκοι στην ετυμηγορία τους παραδέχτηκαν «παιδοκτονία χωρίς κανένα ελαφρυντικό» και το δικαστήριο επέβαλε στην παιδοκτόνο το κατώτερο όριο της προβλεπόμενης ποινής, ήτοι, πρόσκαιρη κάθειρξη πέντε ετών.
- Την Τρίτη 25/10 η μαθητιώσα νεολαία της Σύρας συγκεντρώθηκε για να εκφράσει τη συμπαράστασή της στον αγώνα του χειμαζόμενου Κυπριακού λαού από τους Άγγλους κατακτητές, τους πλέον άθλιους ανά την ιστορία αποικιοκράτες. Αφού πρώτα οι νέοι μας έγραψαν στους τοίχους αντιαγγλικά συνθήματα, συγκεντρώθηκαν κατόπιν στην πλατεία και φαλαγγηδόν μετέβησαν στο Ηρώον κραδαίνοντας πανό και σημαίες και τραγουδώντας πατριωτικούς στίχους. Μετά τις ομιλίες των επικεφαλής οι μαθητές δεήθηκαν γονυπετείς υπέρ της ευόδωσης του ιερού αγώνα των αδελφών Κυπρίων. Στη συνέχεια μετέβησαν στη Μεταμόρφωση, όπου εψάλη παράκληση και ομίλησε διαπρυσίως στους μαθητές ο αρχιμανδρίτης Φιλόθεος Μπάϊλας.
- Κατά την εορτή του Αγίου Δημητρίου 26/10 έγινε λαχειοφόρος αγορά υπέρ της αγιογράφησης του Προσκυνήματος του Αγίου.
Υπήρχαν πολλά πλούσια δώρα, μεταξύ των οποίων γύψινο εκμαγγείο (μακέτα) με την πρόσοψη του ναού του Αγίου Δημητρίου, που φιλοτέχνησε ο συμπολίτης μας καλλιτέχνης, Βάκης Καραγιώργης.
- Στις 28/10, για πρώτη φορά, με πρωτοβουλία του διευθυντή του υποκαταστήματος ΙΚΑ Απόστολου Κριεκούκη, γιορτάστηκε στο πάλλευκο κτίριο του Ιδρύματος η επέτειος του ΟΧΙ.

Το κτήριο είχε διακοσμηθεί με σημαίες, ταινίες με τα εθνικά χρώματα, εικόνες των ηρώων του 1821 και διέτρεχε όλο το μήκος της πρόσοψης πανό, που έγραφε: «Η μεγαλοσύνη στα Έθνη δε μετριέται με το στρέμμα, Με της καρδιάς το πύρωμα μετριέται και με το Αίμα!».

Στο προσωπικό του ΙΚΑ μίλησαν ο ιατρός Αντώνιος Σιδερής και ο υπάλληλος Ευάγγελος Ανύσιος.

- Στον ναό του Αγίου Νικολάου, στις 28/10, ημέρα της εορτής της Αγίας Σκέπης, ο Μητροπολίτης Φιλάρετος χειροτόνησε ιερέα τον επί δεκαετία διάκονο του ναού, ιερολογιότατο Τιμόθεο Δραγάση.
- Στις 31/10 άρχισε η λειτουργία της πλωτής δεξαμενής μας. Πρώτο εμπορικό πλοίο, που δεξαμενίστηκε ήταν το τάνκερ «Κύπρος» 11.000 τόνων, ενώ πολλοί συμπολίτες μας παρακολούθησαν τις διαδικασίες δεξαμενισμού από την παραλία.
- Θάνατος Χαρίλαου Αργυράκη, συνταξιούχου της τηλεγραφικής Eastern και προέδρου της Χιακής Αδελφότητας Σύρου.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- Κυκλοφοριακή συμφόρηση και ανησυχία έχουν προκαλέσει στους συμπολίτες μας οι εκφορτώσεις στρατιωτικών εφοδίων, βενζίνης και πυρομαχικών που προορίζονται για τις ανάγκες του στρατοπέδου της ΣΜΥ από το Α/Π «Παναγιώτης» σε πολύ κεντρικό σημείο του λιμανιού.
- Στις 1/11 έγινε στο στρατόπεδο Σκαρμαγκά η τελετή της ορκωμοσίας των κληρωτών, όπου ο Πρωθυπουργός Κ. Καραμανλής παρασημοφόρησε δύο ναύτες ανάμεσα σε 1.500 άλλους. Ο ένας από τους δύο ναύτες αυτούς ήταν ο συμπολίτης μας Κωστής Καλομενόπουλος (Κοκός), ο οποίος είχε διακριθεί κατά την προπαίδευσή του!
- Το Νεώριο προτού πωληθεί στους αδελφούς Ρεθύμνη ήταν μια ζημιογόνα επιχείρηση για τον ιδιοκτήτη της Μηνά Δρακάκη, στην οποία απώλεσε μια τεράστια περιουσία έξι πλοίων και χιλιάδων λιρών.
- Τοποθετήθηκε στον Άγιο Νικόλαο ως εφημέριος ο ευλαβής κληρικός Σεβαστιανός Δαμασκηνός.
- Απεβίωσε στην Αθήνα ο υποστράτηγος ε.α. Κων. Καρδαράς, ο οποίος είχε διοικήσει προ ολίγων ετών το στρατόπεδο της Σχολής Εφέδρων Αξιωματικών Σύρου.
- Κατόπιν νόμου ψηφισθέντος στη Βουλή, οι βουλευτικές έδρες καθορίζονται σε 300 και στο Νομό Κυκλάδων σε έξι.

- Προκειμένου να αντιμετωπιστεί ο υποσιτισμός των μαθητών αποφασίστηκε να προσφέρεται ένα γεύμα υπό μορφή συσσιτίου στους μαθητές των δημοτικών σχολείων. Έτσι , στις 10 π.μ. κάθε μέρα γίνεται ένα μεγάλο διάλειμμα, όπου διανέμεται στα παιδιά βραστό γάλα με πολύ γλυκιά γεύση, τυρί τύπου Ολλανδίας κίτρινο, βούτυρο αλμυρό αλλά θρεπτικό, ψωμί φρέσκο κατά βούληση και από μία πέρλα μπουρουνέλαιο (υποχρεωτικά).
 - Από τη Λιμενική Επιτροπή συνεχίζονται οι εργασίες εξωραϊσμών της παραλίας. Έγινε ήδη εγκατάσταση εσωτερική υπόγειων καλωδίων ηλεκτροφωτισμού και επισκευή του λιθόστρωτου καθ' όλο το μήκος.
 - Γίνεται μια εμπεριστατωμένη προσπάθεια, που αποσκοπεί στην εξάλειψη της υφιστάμενης ασχήμιας της πώλησης ψαριών σε πάγκους, οι οποίοι είναι συγκεντρωμένοι σε κρηπίδωμα του εμπορικού τμήματος του λιμανιού μας. Η Δημοτική Αρχή επέλεξε τριμελή επιτροπή που εισηγήθηκε τη μετατροπή σε ιχθυαγορά, του επί της παραλίας κτηρίου των Δημοτικών Αποθηκών (σημερινό κτήριο της Περιφέρειας) στο τμήμα όπου στεγάζεται ο Οργανισμός Εργατών Λιμένος Σύρου.
- Παράλληλα με την ίδρυση της ιχθυαγοράς, αποφασίστηκε η ίδρυση λαχαναγοράς στη περιοχή του Καρνάγιου.
- Από 27/11 άρχισαν τα κατά Κυριακή «χορευτικά τέϊα» του Λυκείου των Ελληνίδων, τα οποία συνεχίστηκαν στη «Λέσχη Ελλάς» μετά την εκκένωση της αίθουσας του Λυκείου, στην οποία από 1/1/56 στεγάστηκε ο νέος χειμερινός κινηματογράφος «Παλλάς» του επιχειρηματία Κων. Γερασιμίδη.
 -

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- Με απόφαση του υφυπουργού Εμπορίου Δημ. Αλιμπράντη, η Ερμούπολη έλαβε 9.000 οκάδες σίτου για τους άπορους της πόλης.
- Ενώπιον του Τριμελούς Πλημμελειοδικείου Σύρου, εκδικάστηκε η μήνυση κατά του πλοιάρχου του α/π «Ερμούπολις» Ιωάννη Γκίκα, αναφορικά με την προσάραξη του πλοίου στη νησίδα Ασπρονήσι, έξω απ' το λιμάνι μας, τη νύχτα της 20^{ης}/11/54. Το ναυάγιο θεωρήθηκε «Ολική απώλεια» και το σκάφος τεμαχισθέν ανεγκύθη κατά τους τελευταίους μήνες.

Το δικαστήριο επέβαλε στον καπετάνιο φυλάκιση δύο μηνών με τριετή αναστολή.

- Κατόπιν ενεργειών του Κυκλαδίτη βουλευτή Τιμ. Πάρρη, διατέθηκαν υποδήματα σε ξυπόλυτους μαθητές της Νυκτερινής Σχολής Απόρων Παίδων, καθώς και βραδινό συσσίτιο.
- Ύστερα από τη διακοπή λειτουργίας τους θεάτρου «Απόλλων» για λόγους ασφαλείας, ο εκεί κινηματογράφος του Παναγιώτη Δασκαλέα, μεταφέρθηκε σε δύο ευρύχωρες αίθουσες του επί της παραλίας Μονοπωλείου, όπου λειτουργούν δύο κινηματογράφοι χειμερινοί ο «Απόλλων» και το «Αθηνά».
- Εισήλθε στην Ιατρική Σχολή ο Ζαννής Αλιβιζάτος και στη Νομική Σχολή η Μαρία Γ. Κυπραίου.
- Στις αρχαιρεσίες για ανάδειξη νέου Δ. Συμβουλίου της Λέσχης «Ελλάς» εκλέχτηκαν: Β. Βάγιας, Ι. Βενιέρης, Χ. Κόκκινος, Απ. Σμυρνάκης και Σπ. Ζησιμάτος
- Το από ετών παροπλισμένο στο λιμάνι μας φορτηγό πλοίο «Βρύση» απέπλευσε στις 22/12.
- Ο διακεκριμένος συμπολίτης μας πιανίστας Γιώργος Δασκούλης έδωσε ρεσιτάλ στο Λύκειο Ελληνίδων με τη σύμπραξη της Ελένης Τερζή στις 23.12.
- Πρόεδρος του Τμήματος Δεσποινίδων του Λυκείου των Ελληνίδων εκλέχθηκε η Μαρουσώ Κοτσολάκη.
- «Παραδίδονται μαθήματα γαλλικής γλώσσας από τις κυρίες Φωτεινή Καβαζαράκη και Αμαλία Κουρή».
- Στο παραλιακό ουζερί του Ν. Περατικού εμφανίζεται κάθε βράδυ ο άσσος των μερακλήδων Μάρκος Βαμβακάρης μαζί με το μαέστρο του μπουζουκιού Λευτέρη Ναουμίδα και τη διάσημη ντιζέζ Μαίρη Κοκκίνου».
- Θάνατοι: Ευδοκίας Περιφανάκη, χήρας του παλαιού ιατρού Εμμανουήλ Περιφανάκη και του Κωνσταντίνου Νερούτσου εξ Ευβοίας, πατέρα του καθηγητή των μαθηματικών, Ιωάννη Νερούτσου.



Στις 25/10/55 η μαθητιώσα νεολαία του νησιού μας συγκεντρώθηκε στην πλατεία Μιαούλη και διατράνωσε τη συμπαράσταση της στο χειμαζόμενο, από του Άγγλους ,Κυπριακό λαό.



Ο διεθνούς φήμης συμπολίτης μας πιανίστας, Γιώργος Δασκούλης, έδωσε ρεσιτάλ πιάνου στις 23/12/55 στην κατάμεστη αίθουσα του Λυκείου των Ελληνίδων

Συριανός ο Νέος Αρχιεπίσκοπος των εν Αθήναις Καθολικών

Από τον Δρ Στέφανο Προβελέγγιο

Μετά την υποβολή παραιτήσεως από τα επισκοπικά καθήκοντα, λόγω ορίου ηλικίας, του Σεβ. Αρχιεπισκόπου των εν Αθήναις Καθολικών κ. Νικολάου Φωσκόλου, ο Πάπας Φραγκίσκος, αφού έκανε δεκτή την παραίτηση του, ονόμασε αρχιεπίσκοπο των εν Αθήναις Καθολικών και Αποστολικό τοποτηρητή της Καθολικής αρχιεπισκοπής Ρόδου, τον Πανοσιολογιώτατο Π. Σεβαστιανό Ροσολάτο, μέχρι τώρα εφημέριο της Παναγίας Φανερωμένης, στα Χρούσσα Σύρου.

Ο νέος αρχιεπίσκοπος γεννήθηκε στην Ερμούπολη Σύρου 19 Ιουνίου 1944. Φοίτησε στο ιδιωτικό Δημοτικό Σχολείο των Φρερ της Σύρου, όπου και γνώρισε την κλήση του να ιερωθεί και ακολούθως στο ιεροσπουδαστήριο της Αθήνας υπό την ευθύνη των Πετέρων Ιησουιτών και στο τότε ιδιωτικό Γυμνάσιο «Άγιος Παύλος»

Από το 1962 έως το 1968 παρακολούθησε σειρά φιλοσοφικών και θεολογικών μαθημάτων ως σπουδαστής του Ελληνικού Κολλεγίου Ρώμης και κατέστη άξιος του Διπλώματος Φιλοσοφίας και Θεολογίας του Γρηγοριανού Πανεπιστημίου της Ρώμης, Χειροτονήθηκε ιερέας στον Καθεδρικό Ναό του Αγ. Γεωργίου Άνω Σύρου στις 21 Ιουλίου 1968. Έκτοτε υπηρέτησε ως εφημέριος σε πολλές ενορίες της Σύρου και από το 1981 έως σήμερα στην ενορία της Παναγίας Φανερωμένης στα Χρούσσα.

Εξέδιδε την εφημερίδα των Καθολικών Ενοριών Σύρου από το 1973 έως τώρα και ήταν δικαστής στο Δευτεροβάθμιο εκκλησιαστικό δικαστήριο για υποθέσεις ακυρότητας γάμων.

Δίδαξε το μάθημα των θρησκευτικών επί σειρά ετών στους καθολικούς μαθητές στα δημόσια σχολεία της Σύρου. Συνεργάζετο στο ποιμαντικό έργο της προετοιμασίας των μελονύμφων, προσφέροντας την καθοδήγησή του στα νέα ζευγάρια.

Το τελευταίο διάστημα εργαζόταν και στη γραμματεία της Καθολικής Επισκοπής Σύρου. Ομιλεί την Ιταλική και γαλλική γλώσσα.



ΑΜΦΟΡΕΑΣ

Της Μαρίας Ρώτα

Ναυάγια. Βυθισμένα ταξίδια. Ανθρώπινες εξερευνήσεις. Ίχνη σημαίνοντα στις θάλασσες της Πελοποννήσου.

Σε μία χώρα κατ' εξοχήν θαλασσινή, την Ελλάδα μας με τις εκτεταμένες ακτές και τα χιλιάδες νησιά, έπρεπε να γεφυρωθούν οι θαλάσσιες αυτές αποστάσεις, άλλοτε μακρύτερες και άλλοτε πιο κοντινές, έτσι αναπτύχθηκε η ναυσιπλοΐα από το απώτατο ακόμα παρελθόν.

Οι Έλληνες από τότε μέχρι σήμερα δεν έπαψαν να διακρίνονται για την αγάπη και την προσήλωσή τους, για τις γνώσεις τους σε ό,τι έχει σχέση με το υγρό στοιχείο δημιουργώντας, θα λέγαμε, ένα παγκόσμιο κατεστημένο, ώστε, όταν κάποιος αναφέρεται στη ναυτιλία, να εννοεί αμέσως την Ελλάδα και τους Έλληνες.

Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων.

Η Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων ιδρύθηκε το 1976 και από τότε μέχρι σήμερα έχει να επιδείξει ένα σπουδαίο ερευνητικό έργο στον τομέα της υποβρύχιας αρχαιολογίας. Η ερευνητική δράση στις ελληνικές θάλασσες έχει να παρουσιάσει πλούσιο αρχαιολογικό υλικό από τους βυθούς μας. Το εύρος και ο πλούτος των αντικειμένων που προέρχονται από ολόκληρη την επικράτεια και καλύπτουν διαχρονικά τον ελληνικό πολιτισμό, εκτείνεται από τους προϊστορικούς χρόνους και φθάνει έως τα νεότερα χρόνια. Έτσι, την Ελλάδα, εκτός από τα σπουδαία ευρήματα της γης της, η ενάλια αρχαιολογική έρευνα την καθιστά, επίσης, ένα δεύτερο αρχαιολογικό μουσείο σε διεθνές επίπεδο. Προϊσταμένη της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων είναι η Συριανή και αξιόλογη αρχαιολόγος Δρ. Αγγελική Σίμωση, ικανή και δραστήρια και επί αρκετά χρόνια καταδυόμενη στη θάλασσα του Αιγαίου. Όνειρό της, εδώ και χρόνια, ήταν η δημιουργία στην Ελλάδα ενός Μουσείου για να φιλοξενήσει τη σημαντική πτυχή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, που είναι συνυφασμένη με την μακραίωνη ναυτική παράδοσή μας, η οποία, αν και ιδιαίτερα ελκυστική, παραμένει άγνωστη στο ευρύ κοινό. Με την ιδιαίτερη φροντίδα της Αγγελικής και με τη βοήθεια της κ. Λίνας Μενδώνη (Γραμματέα Υ.Π.), σε λίγο διάστημα θα υπάρξει το πρώτο Μουσείο στην Ελλάδα, αποκλειστικά αφιερωμένο στα ευρήματα που αποκαλύπτονται από την ενάλια αρχαιολογική έρευνα. Θα μετατραπεί το κτήριο SILO στον Πειραιά σε ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΝΑΛΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ.

«Βυθισμένα ταξίδια. Ανθρώπινες εξερευνήσεις...»

Με αυτό τον τίτλο και με τη δραστηριότητα της Αγγελικής διοργανώθηκε η πρώτη έκθεση στο Φρούριο Πύλου σ' έναν υπέροχο διαμορφωμένο εκθεσιακό χώρο των κτηρίων Πασά, που θυμίζει αρχαίο πλοίο. Η έκθεση (Ναυάγια, βυθισμένα ταξίδια, ανθρώπινες εξερευνήσεις... κ.α.) σκοπεύει να μυήσει τον επισκέπτη στα μυστικά της θάλασσας, να τον γοητεύσει και να τον κάνει κοινωνό της υποβρύχιας αρχαιολογικής έρευνας. Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνει η κ. Α. Σίμωση στους χορηγούς της

έκθεσης αυτής, στην εταιρία ΤΕΜΕΣ ΑΕ, στο Δήμο Πύλου Νέστορος και στο Δήμαρχο κ. Δημήτρη Καφαντάρη.

«Βυθισμένοι οικισμοί της Νότιας Πελοποννήσου»

Μαζί με την έκθεση «Βυθισμένα ταξίδια...» στο κτήριο Πασά παρουσιάζεται και η έκθεση των βυθισμένων οικισμών και αρχαίων πόλεων που ο καταποντισμός τους, άλλοτε οφείλεται στην ανύψωση της στάθμης της θάλασσας ανά τους αιώνες, άλλοτε σε τεκτονικά φαινόμενα. Η Μεθώνη Μεσσηνίας, το Παυλοπέτρι Λακωνίας και η Πλύτρα Λακωνίας (αρχαία πόλη Ασωπός) είναι μερικά παραδείγματα αρχαίων βυθισμένων πόλεων και παρουσιάζονται πολύ παραστατικά στην έκθεση, σύμφωνα με τα αποτελέσματα των υποβρύχιων ερευνών της Εφορείας Ενάλιων Αρχαιοτήτων.

Το αρχαίο λιμάνι του Φοίνικα... Υποβρύχια έρευνα 1998

Η Αγγελική Σίμωση έγραψε στο αρχαιολογικό Δελτίο: «...το καλοκαίρι του 1998, καταδυτικό κλιμάκιο της Ε.Ε.Α. διενήργησε υποβρύχια προκαταρκτική έρευνα στο θαλάσσιο χώρο του λιμανιού του Φοίνικα, με αποτέλεσμα να εντοπισθούν τέσσερις ακόμη συστάδες αγγείων καθώς και αρχαίο λιμενικό έργο (λιθορριπή)... Στο Ψαθονήσι, νοτιοδυτικά στα Κόκκινα, έχουμε σίγουρα αρχαίο ναυάγιο...» (από άρθρο της Κ.Γ. το 2007) Είναι πολλά τα ευρήματα στον όρμο του Φοίνικα και σήμερα βρίσκονται στις αποθήκες του Αρχαιολογικού Μουσείου στην Ερμούπολη. Άραγε θα μπορούσε να βρεθεί ένας χώρος στο νησί μας να εκτεθούν όλα αυτά τα σπουδαία ευρήματα; Μα... «χρειάζονται χρήματα!!», θα πείτε. Αν προσφερθούν χορηγοί;;; Πιστεύω ότι θα ήταν μια παρουσίαση εντυπωσιακή για τους επισκέπτες μας, αλλά και για μας τους Συριανούς. Αν ο Δήμος θα το ήθελε, η Αγγελική Σίμωση θα χαιρόταν ιδιαίτερα να παρουσιάσει τα ευρήματα της αρχαίας πόλης μας.

Υ.Γ. Για τους μικρούς μαθητές. Η λέξη ενάλιος σημαίνει: αυτός που βρίσκεται μέσα στη θάλασσα, που ανήκει ή ζει σ' αυτήν. Προέρχεται από το αλς, που σημαίνει θάλασσα (γενική = αλός) εν + άλιος = θαλασσινός



Φώτο Αγγελική Σίμωση Αμφορέας στο βυθό του Φοίνικα



Βυθισμένοι Οικισμοί της Νότιας Πελοποννήσου

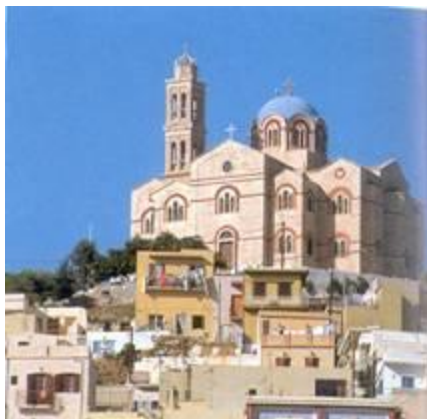


Καταδύτης ερευνά το βυθό

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Επιμέλεια κ. Ελένης Χατζίρη

Μετά από αδράνεια τριών χρόνων, επανασυστάθηκε μετά την διεξαγωγή αρχαιρεσιών τον περασμένο Απρίλιο ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αναστάσεως. Το Νέο Διοικητικό Συμβούλιο απαρτιζόμενο από τους Κυριακή Μαυρή ως Πρόεδρος , Ιωάννης Μουλίδης ως Αντιπρόεδρος, Ελευθερία Μπαρμπούνη ως Γεν. Γραμματέας , Μυροφόρα Μουλίδου ως Ταμίας, Ιωάννης Αργάνης ως Έφορος, Χαρίλαος Μπαρμπούνης ως Μέλος, Νικόλαος Μπαϊλας ως Μέλος , έθεσε τους βασικούς στόχους του Συλλόγου οι οποίοι είναι η ανάδειξη του Ιστορικού λόφου του Βρόνταδου ,η γνωριμία των νέων ,των κατοίκων της περιοχής αλλά και των επισκεπτών της Σύρου με τα ήθη και έθιμα του τόπου. Ήδη στους πέντε μήνες από την επανασύσταση του Συλλόγου έχουν διεξαχθεί εκδηλώσεις για την ιστορία της Σύρου αλλά και της περιοχής με κορυφαίες , την έκθεση φωτογραφίας και ιστορικών αντικειμένων του Ι.Ν.Αναστάσεως με θέμα Ανάσταση , ο Παρθενώνας της πόλεως ,όπου σε αυτήν είχαν την ευκαιρία οι επισκέπτες να θαυμάσουν ιστορικά αντικείμενα του ναού με βασικό και ιστορικό έκθεμα την σημαία του Συνδέσμου Αχθοφόρων του έτους 1918, την προβολή ντοκιμαντέρ Σύρα Αρχόντισσα κατά τον περασμένο Αύγουστο αλλά και την αναβίωση της βραδείας του Αφανιστή κατά τον περασμένο Ιούνιο . Να πούμε επίσης ότι ο Σύλλογος έχει προστάτη του την εορτή της Κυριακής του Θωμά αλλά και τον Προφήτη Μωυσή εικόνα του 19^{ου} αιώνας μοναδική στην Ελλάδα φυλασσόμενη στον Ι.Ν.Αναστάσεως όπου για πρώτη φορά το Νέο Δ.Σ τέλεσε την πανήγυρη του την 4 Σεπτεμβρίου με θεία λειτουργία και περιφορά της εικόνας πέριξ του Ναού.



ΕΚΘΕΣΗ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Με συμμετοχή του συμπατριώτη μας σκιτσογράφου κ. Τάκη Κυριτσόπουλου, θα γίνει παρουσίαση Έκθεσης Γελοιογραφίας με θέμα «Τα μεταλλαγμένα προϊόντα και τη μόλυνση του περιβάλλοντος».

Η Έκθεση θα γίνει στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δήμου Υμηττού, στην πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου 1 από 15/11 έως 29/11/14 και ώρα 8:30 μμ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ του Συνδέσμου μας συγχαίρουν το νεοεκλεγέν Διοικητικό Συμβούλιο του ιστορικού σωματείου της Ερμούπολης «Λύκειο Ελληνίδων» με την ευχή όπως οι ευγενείς επιδιώξεις του νέου Δ.Σ στεφθούν με λαμπρή επιτυχία για το καλό της ιδιαίτερας πατρίδος μας.

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Επιμέλεια κ. Ελένης Χατζίρη

Ο συνεκδότης του Τοπικού Τύπου Σύρου «Ο Λόγος των Κυκλάδων» και συμπατριώτης μας κ. Γιάννης Ρουσσουνέλος διακρίθηκε στον ετήσιο Πανελλήνιο διαγωνισμό διηγημάτων που διενεργείται από την Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου «Αδαμάντιος Κοραΐς» για το διήγημά του «Γεια σου μάτια μου».

Η απονομή των βραβείων και των επαίνων πραγματοποιήθηκε στις 6/9/2014 στον χώρο της βιβλιοθήκης.

Ο συγγραφέας μας είναι γνωστός από το μυθιστόρημά του που κυκλοφόρησε προ 4 ετών με τίτλο «Πιο γυμνοί και από την Εύα».

Στον συμπατριώτη μας κ. Μανώλη Τσαγκάτο, ποιητή, συγγραφέα και στοχαστή, απενεμήθη τις 6/8/2014 από τον Παναθηναϊκό Αναπτυξιακό Όμιλο «Οι φίλοι της Άνδρου» το Β' βραβείο διηγήματος για το έργο του που φέρει τον τίτλο «Το παιδί και ο γλάρος»

Το 5^ο βιβλίο του Στέλιου Παπουτσά «Έρωτες στα χρόνια της άνοιξης- η Ινώ και οι άλλες», έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα www.steliospapoutsas.com. Όποιος επιθυμεί μπορεί να το αντιγράψει. Προσφορά του συγγραφέα, διαδικτυακής μορφής, προς τους φίλους του βιβλίου

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2014

Επιμέλεια και φωτογραφίες από την κ. Νινέτα Κοντογεώργη

Στις 9 Αυγούστου, ο Εμπορικός Σύλλογος Σύρου διοργάνωσε την 1^η Λευκή Νύχτα, όπου τα καταστήματα της πόλης έμειναν ανοιχτά μέχρι αργά το βράδυ δελεάζοντας του ντόπιους και τους επισκέπτες του νησιού με μοναδικές προσφορές. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, οι καταστηματάρχες παρείχαν κεράσματα, ενώ η καλή μουσική από τα μεγάφωνα έδωσε ένα διαφορετικό τόνο στην όλη εκδήλωση. Η βραδιά ήταν πολύ επιτυχημένη, καθώς πλήθος Συριανών αλλά και επισκεπτών πλημμύρισαν τους δρόμους της Ερμούπολης και έκαναν τα ψώνια τους.

Πραγματοποιήθηκε και φέτος η καλοκαιρινή εκδήλωση του Συνδέσμου μας. Στις 17 Αυγούστου, σε μια υπέροχη βραδιά, πλέον των εκατό φίλων του συνδέσμου συγκεντρώθηκαν στον όμορφο χώρο του Dolphin Bay Hotel στο Γαλησσά, συνοδεία φαγητού και καλής μουσικής. Μέχρι αργά το βράδυ οι φίλοι του Συνδέσμου διασκέδασαν με χορό και κουβέντα και το ραντεβού δόθηκε για το επόμενο καλοκαίρι.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος στις 22 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε ο πανηγυρικός εορτασμός της Παναγίας Θαλασσινής στον Ι.Ν. Αγ. Αντωνίου στο Μέγα Γυαλό. Μετά το πέρας τη λειτουργίας έγινε η παραδοσιακή περιφορά της εικόνας της Παναγίας πάνω σε σκάφος στον ήρεμο όρμο του Μέγα Γυαλού. Ο εορτασμός ολοκληρώθηκε με τη ρίψη εντυπωσιακών πυροτεχνημάτων η οποία έγινε δεκτή με ενθουσιασμό και χειροκροτήματα από πλήθος κόσμου που είχε συγκεντρωθεί πέριξ της παραλίας.





Ι.Ν Αγ. Αντωνίου στο Μέγα Γιαλό



Περιφορά εικόνας με βάρκα

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

Η Νάνσυ και ο Μανώλης Χατζής απέκτησαν κοριτσάκι στις 14 Ιουνίου 2014. Είναι εγγονή της Πόπης Γαργάλου και του Βασίλη Νέρου

Βαφτίσεις

Η Κάτια Κοντογεώργη και ο Μάνος Ζηκίδης βάπτισαν τα δίδυμα παιδιά τους (Γιάννη και Σωτηρία) στις 30 Αυγούστου 2014. Είναι εγγόνια του μέλους μας Σταμάτη Κοντογεώργη.

Γάμοι

Στις 13 Σεπτεμβρίου 2014, έγιναν οι γάμοι της Έλενας και του Σταύρου Βαφία στο εκκλησάκι του Αγ. Φωκά στην Πάρο. Είναι παιδιά της οικογένειας Μαρίνας και Ευάγγελου Ευαγγελίδη και του Προέδρου του Συνδέσμου μας Δημητρίου Βαφία.

Πένθη

Απεβίωσαν στην Αθήνα το ζεύγος Κικής και Γιάννη Διακάκη.

Απεβίωσε στις 4 Αυγούστου 2014 η Μαρία Πολυδώρου, το γένος Σταχτά

Απεβίωσε στην Σύρο στις 10 Αυγούστου 2014, ο Αθανάσιος Σταθόπουλος του Ευαγγέλου, ετών 68

Απεβίωσε στις 26 Ιουλίου 2014 και ετάφη στη Σύρο η Αφροδίτη Γεωργίου αδελφή των μελών μας Γιάννη και Άννας Γεωργίου.

Απεβίωσε στη Σύρο στις 13 Αυγούστου 2014 η Γαλαντή Αργυρούλα χήρα Δημητρίου και μητέρα Γρηγορίου Γαλαντή.

Απεβίωσε στις 19 Σεπτεμβρίου 2014 και ετάφη στη Σύρο η Καλλιόπη (Πόπη) Σταθοπούλου το γένος Ρηγοπούλου, συζ. Ευσταθίου

Απεβίωσε στις 28 Αυγούστου 2014 στην Νέα Υόρκη όπου και ετάφη ο Μάρκος Ν. Φύτρος, διατελέσας πρόεδρος του συνδέσμου συριανών Νέας Υόρκης.

Απεβίωσε στις 2 Σεπτεμβρίου 2014, ο γνωστός και αγαπητός καλλιτέχνης Μάρκος (Μάκης) Μαραγκός.

Στον Ευάγγελο Ν. Ρούσσο

Από τον Τάκη Κυριτσόπουλο

ΟΤΑΝ

Όταν θα γράφεις , Δάσκαλε,
εισπνέοντας το σκοτάδι,
να κλειδώνεις έξω
Τους όμορους αναστεναγμούς των γερόντων
και να θυμάσαι τον ήλιο του νησιού σου,
Τον ήλιο με το χρυσό περιτύλιγμα.

Όταν θα σβήνεις τα γραφόμενά σου,
λέξεις καθημερινές, δεμένες σε ανθοδέσμη,
μη λησμονείς τα παλιά σου σεργιάνια
κάτω από το θόρυβο της λευκής βροχής,
την αρχιτεκτονική των δέντρων και των θάμνων,
τα σχήματα, που έπλεκε ο αγέρας,
την αναδοσιά της μολόχας, της ρίγανης,
της μελισσιάς και του ασφόδελου, καθώς
και του φραγκόσυκου την επώδυνη γεύση

Και όταν θα διαλογίζεσαι
και θα νιώθεις την καρδιά σου
πιο μεγάλη από τη νύχτα,
ποτέ μη διώχνεις από τη σκέψη σου
τη χάρτινη πρόσοψη των συνοικισμών
μιας απόκρημνης πόλης,
τις ενοράσεις σου
στις άδειες από κωδωνοκρουσίες βραδιές
ούτε και το μικρό παρακλητικό Κανόνα
του Δεκαπενταύγουστου,
που αντιφωνούσε με τους ψαλτάδες του ναού
ο Ευάγγελος Μονογυιός, ο Μέγας Διάκονος

ΟΤΑΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΟΥΝ

του Τάκη Κυριτσόπουλου

Όταν τραγούδια θα μας βρούν,
ενώ θ' αλλάζουν οι ζωές,
θα παίρνουν χρώματα οι σκιές,
πάνω μας δρόμοι θα περνούν.

Κεί, που θα δύει η αναλαμπή,
θάνε, όταν κλαίς, σα να γελάς.
Στο παραπόρτι που φυλάς,
θα σκύβει ο αγέρας για να μπει.

Μα τώρα, δίκαιοι δικαστές
με δέκα αργύρια τη φορά,
μάγισσες στέλνουν στη πυρά
και στους σταυρούς μικρούς ληστές.

Φτηνές ρεκλάμες στους ιστούς
κι ο ουρανός γαλάζιο πάλ,
στού Γολγοθά το καρτ ποστάλ
άδειοι σταυροί χωρίς Χριστούς.

Φεγγάρι άγονης γραμμής,
Κόκκινη ρότα μαχαιριάς,
Μιας άλλης ράπισμα παρειάς,
Που το δεχτήκαμε κι εμείς.

Άδεια ξεμένει η φωλιά

Του Νίκου Σαλίβερου

Άδεια φωλιά, άδειο κοχύλι,
χωρίς αγάπη στεγνό το χείλι.
Ο Ήλιος χάνεται πάντα στο δείλι,
ξινό και τ' άγουρο σταφύλι.

Στο ουρανό γυρνά το βλέμμα
κι'αντί γαλάζιο, βλέπω αίμα.
Δείχνει η ζωή να είναι ψέμα
παρηγοριά , σκέψης το πνέμα.

Εχθροί γενήκανε κι'οι φίλοι
και ένα μόνο το καριοφίλι.
Μπρος ο γκρεμός, πίσω το ρέμα
στον Άδη ,ο νεκρός πάει με δέμα.

Άδεια ξεμένει η φωλιά,
αφού, όλα του κόσμου τα πουλιά,
μακριά πετούν, γιατί φοβούνται τους ανθρώπους,
που Τυραννόσαυρων θεριών μιμούνται τρόπους.

Σάλο

Η Χείρα και η Αθηνά-Τύχη

(Από το «Φυραμένα και Ορμέφυτα»

Του Νίκου Σαλίβερου - Σάλος

«Όν η τύχη προπηλακίζει
ούτος και παρά των πράων μάστιγας ευρίσκει.»
(Σωκράτης)

Λένε , η Τύχη εύρημα , αδράνειας φουστάνι,
ο «άθλιος» τον άπληστο χορτάτο να τον κάνει.

Η «χείρα» μια πρόφαση κι'η «Αθηνά» δρεπάνι,
το χέρι γίνεται μαθές φύσης πιστό αλάνι.

Της εργασίας ο πιστός, τη Τύχη στ' άκρα βάνει,
τρώει θεριά, πόρτες γκρεμά, ποτέ όμως ταβάνι.

Και κάπου στα ογδόντα του χρονάκια όταν φτάνει
μασά, κοιμάται σαν μωρό και σαν ξυπνάει (...)άνει.

Κί'αν έχει «Αθηνά» κοντά, τον τρέχει στη λεκάνη
η πάνω στο κρεβάτι του ο άμοιρος « τα κάνει».

Νους κι' αισθήσεις ύπαρξης ψάχνουν «μύθου» λιμάνι,
γιατί ζωή και θάνατος δεν τρών σ' ίδιο μποστάνι.

Η τύχη πλέκει καθ' αρχής και τέλους τη πλεκτάνη,
«χρύσο» αν θά'ναι που φοράς τ'αγκάθινο στεφάνι.

«Θέλω τύχης σταλαγμόν ή φρενών πίθον.»
(Μένανδρος)

Θέλω μην έχω στεναγμόν , μα μια φιάλην ζύθον,
(Σάλος)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Σας γνωρίζουμε τον Αριθμό Λογαριασμού μας στην **Alpha Bank 238 0020 0100 0044** για όσους επιθυμούν να καταθέσουν μια δωρεά ή να πληρώσουν την συνδρομή τους

ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ

Το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα «Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΑΣΙΩΝ» ενοικιάζει τα ακόλουθα επτά (7) διαμερίσματα και χώρο στάθμευσης στην πολυκατοικία που βρίσκεται στην Ερμούπολη Σύρου στην οδό Ποσειδώνος 2 περιοχή Βαπόρια.

Διαμέρισμα	Εμβαδόν	Τιμή Εκίνησης
α) Ισόγειος χώρος στάθμευσης	55,70 τ.μ.	200,00€
β) Ισογείου	102,65 τ.μ.	450,00€
γ) Ισογείου	102,65 τ.μ.	450,00€
δ) Α' ορόφου	117,31 τ.μ.	520,00€
ε) Α' ορόφου	117,31 τ.μ.	520,00€
στ) Β' ορόφου	117,31 τ.μ.	520,00€
ζ) Β' ορόφου	117,31 τ.μ.	580,00€
η) Γ' ορόφου	173,51τ.μ.	900,00€

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες με τον πληρεξούσιο δικηγόρο του Ιδρύματος στην Σύρο κ. Νικήτα Γρυπάρη τη. 22810-81695 καθώς επίσης και με τα Γραφεία του Ιδρύματος στην Αθήνα στα τηλ. 210-3242952 & 210-3244246-280

ΠΩΛΗΣΗ

Η παλαιά Στέγη του Συνδέσμου μας, Καποδιστρίου 42, Βος Όροφος κοντά στην Ομόνοια, συνολικού εμβαδού 105 τ.μ με δυνατότητες χωρισμού σε 2 ή και 3 ανεξάρτητους χώρους με χωριστές εισόδους. Κατάλληλο και για επαγγελματική στέγη. Πληροφορίες στο τηλ. 6934 302841

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας πληροφορούμε ότι ο συμπατριώτης και Μέλος μας κ. Σταμάτης Λίνας του Χρήστου, Συμβολαιογράφος εγκαταστάθηκε πρόσφατα στην Αθήνα και το Γραφείο του είναι επί της οδού Νικηταρά 2-4 με τηλέφωνα 2103300434 και 697 9928615

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ευχαρίστως το Περιοδικό του Συνδέσμου φιλοξενεί συνεργασίες μελών και φίλων, κυρίως που αφορούν τη Σύρο και το Σύνδεσμο Συριανών, που θα αποστέλλονται από εσάς. Παρακαλούμε, εάν είναι δυνατόν, τα κείμενα σας να στέλνονται σε Ηλεκτρονική μορφή και να συνοδεύονται από φωτογραφικό υλικό, εφόσον υπάρχει, στη

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Για όσους από τα Μέλη ή και Φίλους μας δεν έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο και δεν έχουν τη δυνατότητα να διαβάζουν το Περιοδικό μας, φροντίσαμε και επιτύχαμε μια πολύ λογική τιμή ώστε να μπορούν να το παραγγέλλουν και να το παίρνουν, εφόσον επιθυμούν, στη διεύθυνση τους ταχυδρομικώς.

Η συνολική τιμή κάθε τεύχους θα είναι 5,00 Ευρώ συμπεριλαμβανομένων και των ταχυδρομικών εξόδων, με την προϋπόθεση ότι θα παραγγείλλουν και τα τέσσερα τεύχη για το έτος 2013, με την ακόλουθη διαδικασία:-

Θα καταθέσουν στον Λογαριασμό του Συνδέσμου στην Alpha Bank Αριθ. Λογαριασμού **238 0020 0100 0044**

ή IBAN **GR79 0140 2380 2380 0200 1000 044** προκαταβολικά, το συνολικό πόσον των 20,00 Ευρώ (για τα τέσσερα τεύχη) αναφέροντας το Όνομα των και ότι η κατάθεση πρόκειται για το Περιοδικό.

Σημειώσετε ότι με αυτή τη διαδικασία επιτύχαμε την τιμή που αναφέρουμε.

Θεωρούμε ότι αυτός ο τρόπος είναι ο πλέον καλύτερος για την εξυπηρέτηση των Μελών και Φίλων μας και κυρίως αυτών που δεν έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο μεν, αλλά και θεωρούν προτιμότερο να το διαβάζουν στην έντυπη μορφή.





