

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΣΕ ΜΟΡΦΗ PDF

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΕΥΧΟΝΑΤΑΙ ΣΤΑ ΜΕΛΗ
ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΜΑΣ

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ !



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

Έτος Ιδρύσεως 1900

Πατριωτικό - Πολιτιστικό - Φιλανθρωπικό Σωματείο

3ης Σεπτεμβρίου 56
5ος Όροφος
10433 Αθήνα
Τηλέφωνο : 210 82 26 785
Φαξ : 210 52 41 047
E-Mail : nisosyros@gmail.com
Ιστοχώρος : www.synd.gr

Ηλεκτρονική Έκδοση

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

Ενημερωτικό Περιοδικό
Έτος 17ο - Τεύχος 64
ΙΑΝ - ΦΕΒ - ΜΑΡ 2012
ISSN 1791-9533

Υπεύθυνος Έκδοσης
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΦΙΑΣ
Πρόεδρος Συνδέσμου

Διόρθωση Ορθογραφίας Κειμένων
ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΠΑΣΣΑΣ

Δημοσιεύγια - Ενημέρωση Blog
ΚΩΣΤΑΣ Ν.ΠΑΠΑΠΟΛΙΖΟΣ

Συνεργάτες παρόντος τεύχους
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΒΡΑΧΩΡΙΤΗΣ
ΑΓΝΗ ΖΗΣΙΔΟΥ
ΘΑΝΟΣ ΘΡΑΨΙΑΔΗΣ
ΤΑΚΗΣ ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΠΑΣΣΑΣ
ΜΑΙΡΗ ΡΩΤΑ
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΙΡΗ

Δακτυλογράφηση Κειμένων
Αλφαριθμητικά
ΕΛΕΝΗ ΑΝΑΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΙΓΑΙΕΙΚΗ ΑΝΑΡΙΩΜΕΝΟΥ
ΜΑΧΗ ΒΕΝΙΕΡΗ
ΝΙΝΕΤΤΑ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ

ΕΚΛΑΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τα ενυπόγραφα όρθρα εκφέρουν τις προσωπικές και μόνο θέσεις των συγγραφέων τους και συνιπέτες δεν απηχούν τις θέσεις του εντύπου μας το οποίο διατηρεί το δικαίωμα να τα τροποποιεί όταν αυτό κριθεί αναγκαίο.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Το Περιοδικό σε PDF

Μπορείτε να δείτε το Περιοδικό σε μορφή PDF, να το διαβάσετε και να το εκτυπώσετε κάνοντας Κλικ====> [ΕΔΩ](#)

Σας υπενθυμίζουμε τον Αριθμό Λογαριασμού μας στην Εμπορική Τράπεζα **8 4 3 8 8 3 7 8** για οσους επιθυμούν να καταθέσουν μια δωρεά ή να πληρώσουν την συνδρομή τους

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ευχαριστώντας το Περιοδικό του Συνδέσμου φιλοξενεί συνεργασίες που θα αποστέλλονται από εσάς.

Παρακαλούμε, εάν είναι δυνατόν, τα κείμενα σας να στέλνονται σε Ηλεκτρονική μορφή και να συνοδεύονται από φωτογραφικό υλικό, εφόσον υπάρχει, στη Διεύθυνση του Συνδέσμου nisosyros@gmail.com

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε το Γραφείο Μεταφορών Σύρου αδελφών ΓΑΔ για τις συνεχείς και ουσιαστικές εξυπηρετήσεις προς τον Σύνδεσμο μας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Η πολαιά Στέγη του Συνδέσμου μας,
Καποδιστρίου 42, Βος Όροφος κοντά στην
Ομόνοια, συνολικού εμβαδού 105 τ.μ με
δυνατότητες χωρισμού σε 2 ή και 3
ανεξάρτητους χώρους με
χωριστές εισόδους.
Κατάλληλο και για επαγγελματική στέγη.
Πληροφορίες στο τηλ. 6934 302841

Η ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 2012 ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ

Από τον Γεράσιμο Βραχωρίτη

Την Κυριακή 15 Γενάρη 2012 πραγματοποιήθηκε στις αίθουσες της Στέγης μας της οδού 3^{ης} Σεπτεμβρίου 56, η προβλεπόμενη από το καταστατικό του Συνδέσμου, ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών μας, καθώς και η τελετή της κοπής της βασιλόπιτας του νέου έτους 2012.

Κοντά στο μεσημέρι ο χώρος μας γέμισε από κόσμο.

Η ατμόσφαιρα που δημιουργήθηκε ήταν εξαιρετικά θερμή, καθώς αντάμωναν παλιοί γνώριμοι που είχαν πολύ καιρό να ειδωθούν, να αναθερμάνουν τις σχέσεις τους και να αναβιώσουν τις αναμνήσεις τους.

Προηγήθηκε η κοπή της βασιλόπιτας την οποία ευλόγησε ο Αρχιμανδρίτης κ. Μελέτιος Ζαχαρόπουλος ως εκπρόσωπος του Μητροπολίτη μας κ. Δωροθέου Β'.

Έψαλε δέηση υπέρ ευοδώσεως των σκοπών και του έργου του Συνδέσμου μας, υπέρ υγείας και θείας βιοήθειας της Διοίκησης του και όλων των μελών του.

Μετέφερε χαιρετιστήριο μήνυμα και τις ευχές του Σεβασμιότατου και πρόσθεσε και τις δικές του ευχές και παραινέσεις. Ακολούθησε το κόψιμο της πίττας των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και της Εξελεγκτικής Επιτροπής με τον πατροπαράδοτο τρόπο.

Το νόμισμα βρέθηκε στο κομμάτι του Προέδρου κ. Δημήτρη Βαφία. Κομμάτια πίτας μοιράστηκαν σε όλους του παρόντες. Σε ένα απ' αυτά υπήρχε δεύτερο νόμισμα το οποίο, μετά από κλήρωση, έτυχε στον συμπατριώτη μας δημοσιογράφο κ. Σταμάτη Καλυμιώτη.

Με την προβλεπόμενη από το καταστατικό του Συνδέσμου μας διαδικασία άρχισαν οι εργασίες της Γενικής μας Συνέλευσης. Εκλέχθηκε από τους παρόντες τριμελές προεδρείο το οποίο διηγύθυνε τις εργασίες της.

Πρώτος κλήθηκε στο βήμα ο Πρόεδρος του ΔΣ κ. Δημήτρης Βαφίας, ο οποίος παρουσίασε το διοικητικό απολογισμό του έτους 2011 αναφερθείς σε όλα τα πεπραγμένα της χρονιάς.

Ήταν η επίσημη ενημέρωση του ΔΣ προς το σώμα της Γενικής Συνέλευσης, η οποία σε νόμιμη απαρτία, ως ανώτατο διοικητικό όργανο του σωματείου μας, έλαβε ομόφωνη απόφαση έγκρισης αυτού του απολογισμού. Επίσης ο Πρόεδρος αναφέρθηκε στο σύνολο των θεμάτων που αφορούν τη λειτουργία του Συνδέσμου, στις ανάγκες, στους στόχους και στον προγραμματισμό της δράσης του, μέσα στις επικρατούσες σήμερα συνθήκες.

Ακολούθως ο Ταμίας κ. Σπύρος Μπαρμπίας παρουσίασε τον οικονομικό απολογισμό του έτους 2011. Το σύνολο των εσόδων ανήλθε στο ποσό των € 43.638 και το σύνολο των εξόδων στο ποσό των € 43.296. Το ταμείο έκλεισε με υπόλοιπο € 11.769 την 31-12-11. Επίσης παρουσίασε τον προϋπολογισμό που καταρτίσθηκε από το ΔΣ για το έτος 2012, σύμφωνα με τον οποίο προβλέφθηκαν έσοδα της τάξης των € 43.500 και δαπάνες της τάξης των 42.000 €.

Κλείνοντας ευχαριστησε τους χορηγούς της έκδοσης του ημερολογίου του 2012, όλους δύσους στήριξαν με δωρεές το έργο του σωματείου μας και ιδιαίτερα τις οικογένειες 5 μεγάλων δωρητών μας.

Ακολούθησε η παρουσίαση της έκθεσης της Εξελεγκτικής Επιτροπής η οποία συντάχθηκε μετά από τον έλεγχο που διενήργησαν τα μέλη της, επί όλων των οικονομικών πράξεων του έτους 2011.

Στην έκδοση που διαβάστηκε από το μέλος της Επιτροπής κ. Ρένα Μουχτοπούλου, αναφέρεται ότι όλες οι παραπάνω πράξεις και η όλη οικονομική διαχείριση έγιναν κατά τρόπο άψογο.

Η Γενική Συνέλευση μετά την έγκριση του διοικητικού και οικονομικού απολογισμού του έτους 2011 καθώς και τον προϋπολογισμό του έτους 2012 αποφάσισε ομόφωνα την απαλλαγή του Διοικητικού Συμβουλίου από κάθε ευθύνη.

Η εφετινή Συνέλευση ολοκληρώθηκε με την απόδοση οφειλομένης τιμής στον πρώην Πρόεδρο του Συνδέσου μας κ. Κώστα Βαρδαλάχο, για τη μεγάλη διαχρονική προσφορά του στο σωματείο μας και το έργο που επιτέλεσε κατά την περίοδο της προεδρικής θητείας του.

Του απονεμήθηκε το χρυσό μετάλλιο της εκατονταετηρίδας του Συνδέσμου μας το οποίο παρέλαβε κατασυγκινημένος.

Η πρώτη εκδήλωση του 2012 υπήρξε απόλυτα επιτυχής. Αξίζουν συγχαρητήρια σε όσους συνέβαλαν στη διοργάνωση της και ιδιαίτερα προς τις κυρίες του Διοικητικού Συμβουλίου, για την εμφάνιση του χώρου μας, το σέρβις και τις πολλαπλές περιποιήσεις που προσέφεραν σε όλους τους παρευρεθέντες.

Και του χρόνου να είμαστε καλά!

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΗ ΣΥΡΑ (Ρεπορτάζ του Γερ. Βραχωρίτη)

Στην προηγούμενη έκδοση του περιοδικού μας, που πραγματοποιήθηκε με διαφορετικό τρόπο (ηλεκτρονική μορφή), έγινε μια σύντομη αναφορά στον εορτασμό της μνήμης του Πολιούχου μας στη Σύρα.

Σήμερα παρουσιάζουμε ένα πληρέστερο ρεπορτάζ και θα σταθούμε ιδιαίτερα στη μεγάλη «Πνευματική Μουσική Εκδήλωση» που έγινε το βράδυ της 6^{ης} Δεκεμβρίου 2011 στο χώρο του Ι. Ναού του Αγ. Νικολάου.

Ευχαριστώ το Θεό και τον Άγιο μας, που αξιώθηκα να βρεθώ και πάλι στο νησί μας τη μεγάλη τούτη ημέρα. Έζησα την Πανηγυρική και μεγαλόπρεπη Θεία Λειτουργία, που τελέσθηκε στον πάνσεπτο και περικαλλή Ναό Του, ανάμεσα στα μέλη της ιστορικής πολυφωνικής χορωδίας, με τα οποία με συνδέουν μακροχρόνιες αναμνήσεις.



Μετά το πέρας της Λειτουργίας ακολούθησε η λιτάνευση της Ιερής Εικόνας του Αγίου στο λιμάνι και στο κέντρο της Ερμούπολης. Την μετέφεραν άνδρες του πληρώματος πλοίου του Πολεμικού μας Ναυτικού το οποίο κατέπλευσε στο νησί μας για να τιμήσει τον Προστάτη του. Η συμμετοχή των Συριανών ήταν πάνδημη, κάτω από ένα λαμπερό χειμωνιάτικο ήλιο.

Ο Σύνδεσμος μας, όπως πάντα, ήταν παρών. Εκπροσωπήθηκε από τον Πρόεδρο κ. Δημ. Βαφία και τον Αντιπρόεδρο κ. Ευαγγ. Μαυράκη. Παραβρέθηκαν και άλλα μέλη μας, φίλοι από τα παλαιά. Ανάμεσα τους ήταν και κάποιοι που εγκατέλειψαν το «Κλεινόν Άστυ» και επανήλθαν για μόνιμη διαμονή στη γενέτειρά μας. Αυτό το τελευταίο νομίζουμε ότι αξίζει να γίνει ευρύτερα γνωστό από το περιοδικό μας.

Όπως έχει καθιερωθεί τα τελευταία χρόνια, μετά τις θρησκευτικές τελετές, ακολουθούν και άλλες εκδηλώσεις στα πλαίσια του εορτασμού της μνήμης του Αγίου Νικολάου.

Εφέτος το βράδυ της 6^{ης} Δεκεμβρίου, πραγματοποιήθηκε μέσα στο χώρο του Ναού, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ, υπό την αιγίδα του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη μας κ. Δωρόθεου Β', που ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του μακαριστού Μητροπολίτη Σύρου ΦΙΛΑΡΕΤΟΥ (ΙΩΑΝΝΙΔΗ) με τη συμπλήρωση 50 χρόνων από την εκδημία του (1961-2011).

Ήταν μια εντυπωσιακή μουσική πανδαισία, με έργα γνωστών μεγάλων στιχουργών και συνθετών, αποτελούμενη από δύο μέρη:

Μέρος Πρώτο:

Η ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΣΥΡΟΥ υπό την Διεύθυνση του κ. ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ απέδωσε τα εξής:

- 1.Εξαποστειλάριον Χριστουγέννων.
- 2.Χριστός γεννάται.
- 3.Αγία Νύχτα.
- 4.Κοικωνικον –Πολυέλαιος.
- 5.Τα ουράνια υμνεί Σε.
- 6.Η Θεόν τετοκνία.
- 7.Χορωδιακό Ορφέα.
- 8.Cord di crociati e pellegrini.

Επίσης η χορωδία εκτέλεσε εκκλησιαστικούς ύμνους της Θείας Λειτουργίας για την Παναγία, από το έργο του Μάριου Τόκα «Θεογεννήτωρ Μαία» και χορωδιακό από όπερες του VERDI και του GLUCH.

Εκκλησιαστικό όργανο: Claudia Ayala .

Κιθάρα: Ιωάννης Αργυρίου.

Σολίστες: Ευάγγελος Χάλαρης, Αθανάσιος Φώσκολος, Ιωάννης Αργυρίου.

Μέρος Δεύτερο:

Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ, υπό την ενορχήστρωση και Διεύθυνση του κ. Nikou Kupourygiou παρουσίασε τα εξής μουσικά έργα:

- 1.Οδοιπόρος (Μάνος Χατζηδάκης- Μάνος Ελευθερίου).
- 2.Το βαλς των χαμένων ονείρων (Μάνος Χατζηδάκης).
- 3.Βλέφαρά μου. (Νίκος Κυπουργός-Λίνα Νικολακοπούλου).
- 4.Αστέρι του Βοριά (Μάνος Χατζηδάκης-Νίκος Γκάτσος).
- 5.Στο μαγκανοπήγαδο (Νίκος Κυπουργός-Σταμάτης Δαγδελένης)
- 6.Πλένω στο κρύο ρέμα (Νίκος Κυπουργός- Τζένη Μαστοράκη).
- 7.Μια πόλη μαγική (Μάνος Χατζηδάκης-Νίκος Γκάτσος)

Έλαβαν μέρος 8 τραγουδίστριες και τραγουδιστές που ερμήνευσαν τα τραγούδια και 21 μουσικοί (γυναίκες και άνδρες) που χειρίσθηκαν ισάριθμα μουσικά όργανα.

Η εκδήλωση άρχισε με το Απολυτίκιο του Αγίου Νικολάου, το οποίο έψαλε η ιστορική πολυφωνική χορωδία του Ναού, μέσα από το Ιερό βήμα και πίσω από την Αγία Τράπεζα. Συνεχίστηκε και ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία, σύμφωνα με το πρόγραμμα και έκλεισε με εμπνευσμένη ομιλία του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη μας, ο οποίος συνεχάρη και ευχαρίστησε τους διοργανωτές και όλους τους συντελεστές της.

Το πολυπληθές ακροατήριο που είχε κατακλείσει το Ναό αποχώρησε γοητευμένο.

Και του χρόνου να είμαστε καλά.

ΦΑΝΟΥΡΟΠΙΤΑ – Αγνή Ζησίδου

Ούτε μία, ούτε δύο, αλλά εφτά φορές πήγα τη δήλωσή μου φέτος στην εφορία.

Διορθωμένη, και ξανά και πάλι διορθωμένη.

Τόσες φορές μ' έστειλαν πίσω, τόσα λάθη έβρισκαν κάθε φορά οι εφοριακοί.

Ευτυχώς, τόσο φεύγοντας όσο και πηγαίνοντας, την οργή και τα νεύρα μου δεν τους τα πετούσα κατάμουτρα για δύο λόγους: δεύτερον, γιατί ήταν ικανοί ακόμη και το ονοματεπώνυμό μου να μου πουν πως θέλει κι αυτό διόρθωση, αλλά πρώτο και κύριο γιατί με κατέστειλε, με ηρεμούσε και με γλύκαινε ηδονικά, η δόση φανουρόπιτας που απολάμβανα εκεί.

Μου την κερνούσε μιά γνωστή μου υπάλληλος που, δυστυχώς για μένα, δεν είχε αρμοδιότητα στις δηλώσεις. Στο τέλος μάλιστα, επιθυμούσα να μου βρίσκουν κι άλλα λάθη, κι άλλα, για να μη χάνω τη γεύση της, που αν και διαφορετική κάθε φορά, ήταν υπέροχη!

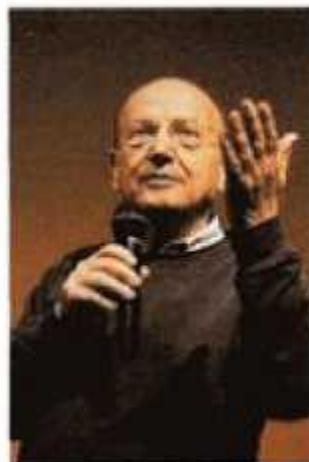
Στερητικό σύνδρομο κάντευα να πάθω, τί να πάθω, που τόπαθα δηλαδή. Γιατί στο τέλος, που «Παρελήφθη» με σφραγίδα, ημερομηνία και υπογραφή η δήλωση μου, χαιρέτισα την Αλέκα, «Δε θα με δεις άλλο για φέτος» της είπα και βεβαίως δεν ξέχασσα να τη ρωτήσω για τη φανουρόπιτα. Από πού την αγόραζε.

«Καλέ, εμείς την φτιάχνουμε!» μου είπε γελώντας.

«Αφού κάθε μέρα, η κάθε μιά μας χάνει κι από έναν φάκελο!» !!!



Στην μνήμη Θόδωρου Αγγελόπουλου... Από τον Θ. Θραψιάδη



Ήταν αρχές Φλεβάρη του 1980. Απόγευμα, αν θυμάμαι καλά., ενώ δούλευα στο γραφείο.. Το τηλέφωνο χτύπησε με επιμονή, αλλά δεν ήταν αυτό που μου διέκοψε τον ειρμό Ήταν η μικρή περιπέτεια, που, μόλις είχε ξεκινήσει και δεν μπορούσα να την υποψιαστώ.....

Στην άλλη πλευρά, μια γνώριμη φωνή: « **Υπάρχει κάποιο κινηματογραφικό συνεργείο, εδώ. Θέλει βοήθεια, μπορείς;**»

Ο πολιτιστικός μου αλτρουισμός (αλλά και η περιέργεια) δεν ήθελε πολύ..
-Συνεργείο; Στην Σύρο; Το καταχείμωνο;

Αφησα ανοιχτή την δικογραφία, που «πάλευα», στο γραφείο μου, έσβησα το φως και κατευθείαν στο σπίτι του φίλου..

-Τον ξέρεις τον κύριο Θόδωρο Αγγελόπουλο..

Μα, ασφαλώς και τον ξέρω.. Ποιος δεν τον ξέρει; Οι ατέλειωτες νύχτες στην «Αλκυονίδα» , η «**Anaparastaση**», «**οι μέρες του '36**», «**ο Θίασος**», όλες αυτές οι «κριτικές» αγρυπνίες ή κρασοκατανύξεις, ανάμεσα σε σύννεφα καπνού, αντιρρήσεις και εκρήξεις -ένα κάθε άλλο παρά αργόσυρτο τελικό πλάνο, έξω από την ταινία, ένα πλάνο που δεν γυρίστηκε ποτέ από τον σκηνοθέτη, αλλά βιώθηκε έντονα και με το παραπάνω απ' όλους μας

-Θέλω την βοήθειά σας.. Ο «Μεγαλέξαντρος» έχει γυρίσματα στη Σύρο.. Χρειάζομαι έμψυχο υλικό και αντικείμενα.. Πρέπει να βρω και χώρους..

Ο,τι πείτε κύριε Θόδωρε.. Ο,τι ζητήσετε.. Ένα μικρό σύμπαν άρχισε να κινείται. Οι δουλειές -αυτές, που μπορούν- ας περιμένουν.. Εδώ υπάρχει ειδική αποστολή.. Εθνική αποστολή..

Το παληό «**Βώξιλλα**» έδωσε τα ρέστα του.. Να ανεβοκατεβαίνει ανηφοριές και χωματόδρομους.. Να «βράζει» απ' το θυμό του (δεν ήθελε και πολύ, άλλωστε..). Να ψάχνει ανύποπτες γωνιές και ερείπια, εκκλησάκια και φυλακές, εργοστάσια και αποθήκες.. Χωρίς πολλά λόγια.. Η κυρία Φοίβη, μια ψηλή εντυπωσιακή κοκκινομάλλα, να καταγράφει, να οργανώνει το πλάνο των επόμενων ημερών, να καταχωρεί χρήσιμες πληροφορίες και ονόματα. Η πόλη ζούσε ιστορικές μέρες, κι ας μην το πολυκαταλάβαινε....

-«Ζήτω ο Εικοστός Αιώνι!»..

Από τον περίτεχνο εξώστη του δημαρχείου μας , που «υποδυόταν» τον ρόλο των Πολαιών Ανακτόρων, ένας μεθυσμένος αξιωματικός, σε έξαψη που προϋπαντούσε τον καινούργιο αιώνα, πυροβόλησε στον αέρα.. Ήταν το

έναυσμα για τον επίσημο χορό της Πρωτοχρονιάς.. Πίσω από κάθε παράθυρο του Δημαρχείου, ένα ζευγάρι ταλαντεύοταν, «επίσημα ενδεδυμένο» με ρούχα εποχής, άφογο μέχρι και την τελευταία λεπτομέρεια, κι ας μην φαινόταν παρά μόνο η σκιά του, μέσα από τα ειδικά διαφανή χαρτιά που είχαν τοποθετηθεί πίσω από τα τζάμια..

Εκεί κατάλοιπα τι σήμαινε Αγγελόπουλος..

Μέσα στο κτίριο του Τσίλερ, παιζόταν ένα άλλο έργο.. Παντού, διάχυτη, από μεγάφωνα που είχαν στηθεί, μουσική βαλς: «**Πάμε!**» και πάλι «**Πάμε..!**». Οι εθελοντές, κυρίως παιδιά του Θιάσου «Απόλλων», του Λυκείου Ελληνίδων, αλλά και μαθητές, ακόμα και γονείς, άρχισαν να υποπτεύονται ότι αυτό που αρχικά νόμιζαν, ότι, δηλαδή, η μορφή τους θα αποτυπωνόταν στο «σελλυλόδυντ» και στην ιστορία, ουδέποτε θα συνέβαινε... Κι ας παραδινόντουσαν στη δίνη του χορού με περισσό πάθος και δεξιοτεχνία, κι ας παιδευόντουσαν επί ώρες ώστε η εμφάνισή τους να είναι ή να φαίνεται άψογη.. Ο φακός της αγγελοπουλικής κάμερας, τελικά, δεν ενδιαφερόταν παρά για ένα σύνολο από «κοσμικές» σκιές .. Και, ως γνωστόν, οι σκιές δεν έχουν παρά μόνο περίγραμμα..

-**Θέλω εθελοντές και για στρατιώτες.. Αύριο!**

Οι εθελοντές ήταν ένα ετερόκλητο πλήθος: **καμάκια**, που δεν ήξεραν τι ακριβώς θα έκαναν, αλλά προσδοκούσαν ένα μικρό χαρτζίλικι και, ίσως,- πού ξέρεις;- και λίγο «Χολλυγουντ», **μέλη πολιτιστικών** ομάδων, που «έλειωναν» από δέος μπροστά στην ιερότητα του σκοπού, **αργόσχολοι**, που καιγόντουσαν από περιέργεια και δεν κατείχαν από «μεγαλέξαντρους» και τέτοια **και άλλοι**, που ξεχειλίζαν από διάθεση για προσφορά και ήταν έτοιμοι να παραδώσουν, ακόμα και τα κειμήλιά τους για να βοηθήσουν την ιστορία να κυλήσει...

Μέσα στις χοντρές κούτες, δεκάδες χονδρά μάλλινα στρατιωτικά και άλλα ρούχα, δυσκολοφόρετα και άβολα, παπούτσια, άρβυλα και ό,τι χρειαζόταν για τις σκηνές παρέλασης και πλήθους... Ευτυχώς η πόλη μας διέθετε άφθονες γωνιές, σχεδόν ανέπαφες από την πατίνα του χρόνου. Ο Αγγελόπουλος, φυσικά τις είχε εντοπίσει.

Πίσω από τον Ο.Τ.Ε, μέσα στο Δημαρχείο, έξω από το Θέατρο -που τότε, ακόμα, «Ξύλιαζε» από την αναμονή και τις υποσχέσεις των αρμοδίων..

-**Οι «φαντάροι» να κουρευτούν !** Τι σίπατε, κύριε σκηνοθέτα, ποιος είσθε κύριε σκηνοθέτα, που θα μας κουρέψετε; Τα «καμάκια» φρίκιασαν.. Χωρίς μαλλιά, εμείς; Θα φροντίσουμε να καλύψουμε τις μπούκλες μέσα στα ποληά δίκοχα, δεν θα φαίνονται σας λέω...

-**Οι φαντάροι να κουρευτούν!** Κουρεύτηκαν ... Ο Τάσος αποχαιρέτησε την μακριά μελαχρινή κόμη του- σήμα κατατεθέν της γοητείας του στις σουηδέζες -κυρίως-, ενδύθηκε μαζί με τους άλλους, όχι χωρίς μουρμούρες, την σχεδόν αρχαϊκή σκληρή στολή.. Έτοιμο το άγημα! Ένας συνωμότης (μόνιμη φιγούρα στα αγγελοπουλικά έργα) κατέβηκε με τα χαρακτηριστικά ανάλαφρα -λες και χοροπηδούσε- βήματά του, τα «εικοσιτέσσερα» και έστριψε στην οδό Ροΐδη, ρίχνοντας κλεφτά βλέμματα δεξιά-αριστερά.. Η ομάδα των στρατιωτών, σιωπηλή μέσα στο μουντό απόγευμα -μόνο το ρυθμικό μεταλλικό χτύπημα της αρβύλας στο καλντερίμι ακουγόταν.. -Τον έπιασαν.. Ατέλειωτο το πλάνο, κι εμείς από την τζαμαρία ενός σπιτιού, παρακολουθούσαμε.. Είμαστε θεατές κι εμείς, άραγε, οι κομπάρσοι; ... Ο σκηνοθέτης μας ήθελε, πάντως, εκεί, ντυμένους ανάλογα, στημένους πίσω από το μπαλκόνι, ένα μικρό και αόρατο πλήθος , που δεν ξέρω ποιος θα

μπορούσε να το αντιληφθεί, σ' ένα πλάνο ενός δευτερολέπτου, μέσα σ' ένα μουντό σκηνικό, μ' έναν ουρανό πλακωμένο από σύννεφα και χοντρές ψιχάλες..

Το ίδιο βράδυ η περιπέτεια συνεχίστηκε. Ο σκηνοθέτης κινητοποίησε, τώρα την τοπική χορωδία. Στο «φουαγιέ» του θεάτρου οι τενόροι «ακόνιζαν» τις φωνές τους - μαζί κι ο θείος Μήτσος με το υπέροχο στυλ του-, οι μπάσοι δοκίμαζαν με όλες τις τις δυνάμεις τα κομμάτια που θα τραγουδούσαν, ενώ έξω από το εγκαταλειμμένο, ακόμα, θέατρο «Απόλλων», δύο βιαστικά αμάξια -«λαντώ»- διασταυρωνόντουσαν πάνω στο βρεμένο από την βροχή, καλντερίμι.. Μια τυπική χειμωνιάτικη, ερημική βραδιά του 20ού, αιώνα, του καινούργιου αιώνα.. Μέσα στο σκοτάδι, το μόνο που ξεχώριζε ήταν οι φωτισμένες «καμαρωτές» τότε, σιδερένιες θύρες εισόδου του θεάτρου, με φως από μέσα προς τα έξω, αδιαφανές αλλά υποβλητικό.. Ένα σκηνικό, που με τρόπο μαγικό, πρόβαλλε το -σε άθλια, ακόμα, κατάσταση- ιστορικό μας θέατρο και με τον κατάλληλο φωτισμό, τόκανε να φαίνεται ζωντανό και μεγαλειώδες..

-Πάμε παιδιά, μια δοκιμή, ακόμα..

Οι χορωδοί πήραν ανάσες, «φόρεσαν» το κατάλληλο ύφος και συνέχισαν ξανά και ξανά να τραγουδούν το κλασικό τους ρεπερτόριο.. Ήταν βέβαιοι ότι ένας προβολέας τους σημάδευε, για να μην πω ότι τους διαπερνούσε.. Ήθελαν νάναι άψογοι εκείνο το βράδυ..

-Κάμερες, ξεκινάμε.. Ετοιμες οι άμαξες! Η χορωδία μετά το σήμα..

Φυσικά, χορωδία δεν φαίνοταν.. Πώς να φαίνεται, πίσω από το αδιαφανές ολοφωτισμένο χαρτί και το απόμακρο πλάνο;

Όταν, μετά ένα χρόνο, η μισή Σύρα («χορωδοί», «στρατιώτες», «πολιτικοί», «χαφιέδες», «περαστικοί», «χορευτές») συγκεντρώθηκε συνωστισμένη στο «Παλλάς», να δει τον εαυτό της, τίποτα δεν είδε... Ούτε, φυσικά και άκουσε.. Από τις ουράνιες κορώνες των μελών της χορωδίας μας, απέμειναν κάποιες ελάχιστες νότες από κανταδόρους που δεν φαίνοντουσαν, από ένα τραγούδι, που δεν είχε συνέχεια .. Το δημαρχείο θα μπορούσε να ήταν το κτίριο των Παλαιών Ανακτόρων (άλλωστε, αυτό ήθελε να δείξει ο σκηνοθέτης), και η πλατεία Μιαούλη, η πλατεία Συντάγματος.. Ούτε, φυσικά το πρόσωπο του θείου Μήτσου φάνηκε ποτέ και κείνη η υπέροχη φωνή που προσπαθούσε ξανά και ξανά, έμεινε μια ανάμνηση- πολύ, ωστόσο, ζωντανή- περισσότερο σαν κρυμμένη μέσα μου εικόνα, παρά σαν καταγραμμένος ήχος και κινηματογραφική σκηνή.. Άλλωστε, τέτοιο, πραγματικά συγκλονιστικό πλάνο, ποτέ δεν γυρίστηκε.. Ακόμα και οι δρόμοι της Σύρου -αυτοί οι υπέροχοι, διαχρονικοί δρόμοι- δεν είχανε τοπική ταυτότητα.. Και η θυσία χάριν της τέχνης, της κόμης του Τάσου, τι απόγινε; Πουθενά ο Τάσος, αυτοπροσώπως; Πουθενά.. Ούτε και κανένας άλλος.. Ο σκηνοθέτης τάθελε όλα στην εντέλεια, κοντινό, όμως πλάνο, ούτε ο ίδιος ο Μαστρογιάννι.. .

Απογοήτευση..

Η ιστορία του «Μεγαλέξαντρου» δεν ταυτίστηκε με τη Σύρο. Μάλλον, το γεγονός έχει ξεχαστεί.. Όμως, το θυμούνται, δεν το θυμούνται, αποτέλεσε μια σημαντική στιγμή, που βοήθησε στην πολιτιστική αναβάθμιση της Σύρου.. Άρχισαν να ασχολούνται με το νησί.. Γύρισαν ντοκιμαντέρ, χρησιμοποίησαν τους νεοκλασσικούς χώρους της Ερμούπολης για τα εξωτερικά τους γυρίσματα, ήλθαν, ξαναήλθαν, την αγάπησαν, ξαναανακάλυψαν την πατρίδα του Μάρκου, τραγούδησαν την «Φραγκοσυριανή», βοήθησαν στο ξαναζωντάνεμα του θεάτρου, έφεραν την τηλεόραση.. Η Σύρα, από τότε,

όρχισε να βηματίζει και έξω από τον χώρο της.. Και το πλάνο επιστροφής στον πολιτισμό δεν ήταν καθόλου αργό..

Σήμερα, ευτυχώς, παρά την κρίση, ή μάλλον, κόντρα σ' αυτήν, το θέατρό μας δεν είναι πια ένα ρημαγμένο ερείπιο.. Και δεν χρειάζεται να επιστρατεύουμε τους καλύτερους φωτιστές για να κρύψουμε την κατάντια του.. Τώρα , μπορούμε και το φωτίζουμε άπλετα, όχι από μέσα προς τα έξω αλλά προβάλλοντάς το..

Ο «Μεγαλέξαντρος» και ο Θόδωρος Αγγελόπουλος, που πέρασαν από δω έστω και λίγο, μπορούν κι αυτοί λίγο να καμαρώνουν..



Όρμος του Φοίνικα

Από τον Θάνο Θραψιάδη

ΜΟΥΡΑΓΙΟ

Πήρα τον δρόμο της παραλίας
Περίεργα ήταν..
Το «μέσα ουχ» μου
ανάμεσα σε ήχους παληούς
ίσως και σιωπές...
Σουλάτσο στις μαρμάρινες πλάκες..
Το γκαρσόνι, με την άσπρη ποδίτσα:
« Πολλά βαρύ ή σκέτος, ο καφές ;»
Ένα υποβρύχιο στο ποτήρι
-γλυκό, υποβρύχιο-,
και μια βαρκούλα,
δίπλα, στο μουράγιο,
να λικνίζεται απαλά..
Κιτρινισμένα απ' τον καπνό δάκτυλα,
«Πολύ καπνίζετε κύριε Γιώργο..
βλάπτει..»
Δεν βλάπτει..
Σ' αυτό το διάφανο φως
και με και την αίσθηση της αρμύρας,
Δεν βλάπτει..
Πώς να βλάπτει;
Η μητέρα να καταφθάνει
- αέρινη η παρουσία της..-,
Ωρα για γλυκό κουταλιού..
«-Τριαντάφυλλο!»

Άνοιξη ήταν .. Η φθινόπωρο,
Τι σημασία έχει;
Χωρίς μουσικές, τραγούδια και τηλεοράσεις,
ο χρόνος έχει τους δικούς του χρόνους.
κι εσύ νομίζεις, δεν θα τελειώσει ποτέ..
Όπως το Α/Π «Δέσποινα»,
που καταφθάνει μεγαλοπρεπές,
μια διαδικασία σημαδιακή,
που χωρίζει την μέρα στα δυό:
Πριν και μετά....

Κάτω, στο μουράγιο,

κάθε άφιξη σημαίνει
το τέλος μιας περιπέτειας
και την αρχή μιας άλλης...

Μια ανοιχτή αγκαλιά , σφραγίζει
το γεγονός
κι ένα φιλί
απελευθερώνει τις αναστολές..
Σαν σε παληά τελετή, το πλήθος αραιώνει.
Σκορπίζεται στους δρόμους και τα σοκάκια,
Λες και πετά ,
προς την κορφή της Ανάστασης και της Πάνω Χώρας..
(Απόψε κάποιο καινούργιο φωτάκι θ' ανάψει..
Μια ιστορία θ' αρχίσει..)

Το υποβρύχιο,
Δεν λέει να κουνήσει απ' το ποτήρι μου..
Χρόνια τώρα..
Ούτε η βάρκα σταμάτησε το λίκνισμά της..
Η διαδικασία άλλαξε ...
Η τελετουργία κι ο χρόνος..
Τα πρόσωπα φύγαν αλλά δεν χάθηκαν..
Εκείνο το παληό πακέτο «Καρέλια»
δεν «βλάπτει σοβαρά την υγεία»..
Εκείνο το πακέτο «Καρέλια» είναι που μας σώνει...
Κι εκείνη η γερτή σκουριασμένη σκάλα του καραβιού,
-πίσω απ' το λιμεναρχείο, νομίζω-
αυτή είναι που μας παίρνει στους παράδεισους της
Μνήμης..

ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Του Τάκη Κυριτσόπουλου

Εδώ τελειώνει η αναδρομή, σβήνουν αργά οι μνήμες
εκείνων που περπάτησαν της νιότης τον καιρό.
Καιρό που ζωγραφίσανε αγνού ποιητή οι ρίμες,
του Δημητράκη, που ενδημεί... «εν τόπω χλοερώ».

Μας είπε για του Μονογιού τα ευρήματα τα τόσα,
του φωτογράφου Κόκκινου τα έξυπνα ρετούς,
για εκείνους που χαθήκανε και που ξανανταμώσαν,
γι' ανθρώπους που έσκιαζε η ζωή και ανθρώπους
θαρρετούς.

Για γλέντια, που γινόντουσαν απάνου στον Σαν Τζώρτζη,
μας μίλαγε και δάκρυζε κοιτάζοντας αλλού.
Το μπαξεβάνη παίναγε συχνά-πυκνά τον Τζώρτζη,
που στην ταβέρνα μέθαγε του Γιώργη του Μπελλού.

Θα ρθουν καινούργιες Κυριακές, νέα θα ανοίξει αυλαία,
μα όλα θα είναι συνέχεια του ίδιου παραμυθιού,
που θα θυμίζει σινεμά παλιό του Δασκαλέα,
θεία του Πρόκου δοξαριά κι ιδρώτα του Μαθιού.



Η ΚΑΜΠΑΝΑ ΤΟΥ ΑΪ ΔΗΜΗΤΡΗ

Του Τάκη Κυριτσόπουλου

Με τον Πουνέντε, το Νοτιά, την Τραμουντάνα,
το συννεφόκαμα, τ' Απρίλη τις βροχές
του ΑΪ Δημήτρη μια κυρούλα την καμπάνα
χτυπά στα πλοία, που σφυρίζουν τρεις φορές.

Τους άσπρους γλάρους χαιρετά, όταν της γνέφουν,
και τα κρινάκια, που στο βράχο πάνω ανθούν.
Χτυπά χαρμόσυνα σε κείνους, που επιστρέφουν,
λυπητερά σ' αυτούς, που δε θα ξαναρθούν.

Τώρα κοιμάται σ' ακρωτήρι του αγίου η μάνα,
μα όταν στο πέλαγο καράβι άσπρο φανεί,
το ίδιο τρανά το χαιρετίζει η καμπάνα,
σαν παίρνει ο αγέρας πέρα δώθε το σχοινί.



«ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΩ ΦΩΤΩ»

Του Ανδρέα Γ. Πασσά

Δικηγόρου Αθηνών επί τιμή

Το φλάς της φωτογραφικής μνήμης άστραψε σήμερα, παραμονή των Θεοφανίων, στις παιδικές αναμνήσεις της δεκαετίας 1950-1960.

Τις φωτογραφίες των αναμνήσεων αυτών θέλω, με τα λίγα λόγια μου, να εμφανίσω και να μοιράσω στα, τότε, παιδιά που σήμερα διανύουν τις ηλικίες των 60, 70 ή και περισσότερο, χρόνων, συμπατριωτάκια, συμμαθητάκια, γειτονόπουλα, φιλαράκια.

Πόση προσμονή, πόση προσδοκία για να ψάλομε τα Κάλαντα των Θεοφανίων, («τω Φωτώ»), χωρισμένοι σε μικρές παρέες, στα στενοσόκακα των Ψαριανών και της Κοιμήσεως και της Μεταμορφώσεως και των Πευκακίων.

Ξεχυνόμαστε μόλις σουρούπωνε, κρατώντας τα τσίγκινα λαδοφάναρα με την αμυδρή «ζωντανή» φλογίτσα συντηρούμενη από το φυτίλι βουτηγμένο μέσα στο λάδι.

Τα λαδοφάναρα που κατασκεύαζαν οι Συριανοί φαναρτζήδες με ιδιαίτερο γούστο, υπήρχαν σε όλα τα σπίτια και ήταν χρήσιμα στις περιπτώσεις διακοπής του ηλεκτρικού.

Τριγύρω στο λαδοφάναρο τα τζαμάκια, που καμμιά φορά τα χρωματιστά ήταν πιο ακριβό, διέχεαν μυστηριακά την λάμψη που τρεμόπαιζε στα σκοτεινά σοκάκια, στις σκάλες, στις αυλίτσες, στις γωνιές και προφύλαγαν την φλόγα από τις ριπές του αέρα ή το χιονόνερο.

Με την ασυγχρόνιστη «ατάκα» της αυτοσχέδιας χορωδίας μας σε «unisono» «ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΩ ΦΩΤΩ» άνοιγαν οι πόρτες και έβγαιναν οι γνωστές μας φάτσες των νοικοκυραίων για να μας τρατάρουν, να ανταποδώσουν τις ευχές, να δώσουν το φιλοδώρημα και μετά επιταχύναμε για να προλόβουμε να τα πούμε σε όσο περισσότερα σπίτια μπορούσαμε, μέχρι να προχωρήσει το σκοτάδι της νύχτας.

Δεν ξέρω πόσοι από τα τότε παιδιά θυμούνται τα ωραία αυτά,
ιδιαίτερης θρησκευτικότητας, Κάλαντα των Θεοφανίων, μα, για να μη τα
καταβροχθίσει ο χρόνος, θα τα γράψω, όπως τα λέγαμε τότε, όπως
ακριβώς αποδίδονταν ακουστικά, ξυπνώντας πάλι τις αναμνήσεις των
παιδικών χρόνων στην ευλογημένη βραδυά της παραμονής των Φώτων.

ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ π' αγιά, π' αγιάζουν οι παπάδες
ο Ιορδάνης Βαφτιστής επέ, επέρασε και είπε
χαρίσετέ μου τα κλειδιά τα μα, τα μαργαριταρένια
ν' ανοίξω την παράδεισο να πιώ, να πιώ νερό δροσάτο,
να πέσω ν' αποκοιμηθώ σε μια, σε μια μηλιά 'ποκάτω
να πέσουν τ' άνθη απόνω μου τα ρό, τα ρόδα στην ποδιά μου
και τα χρυσά τριαντάφυλλα τριγύ, τριγύρω στα μαλλιά μου.

Ανήφορος κατήφορος σε τρί, σε τρία πηγαδάκια
ήτανε τρείς μελαχροινές με τά, με τ' άσπρα φουστανάκια
η μία κεντάει τον ουρανό η ά, η άλλη το φεγγάρι
κι η τρίτη η μικρότερη κεντά, κεντάει τον Άη Γιάννη.

Αποκριά – Καρναβάλι - της Μαίρης Ρώτα

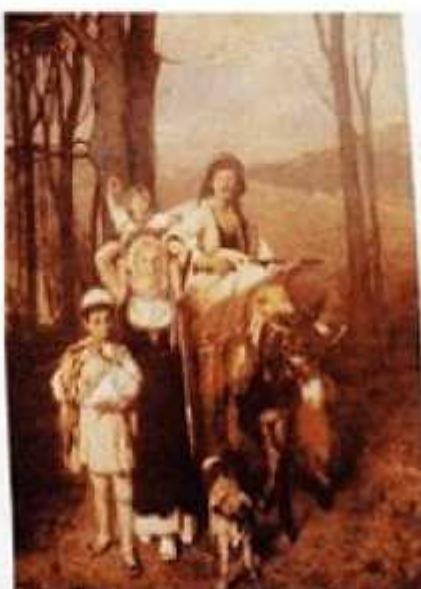
Η Αποκριά είναι μια γιορτή που χάνεται στα βάθη του χρόνου και έχει τις ρίζες της στη λατρεία του θεού Διονύσου. Οι εορτασμοί της διονυσιακής λατρείας σχετίζονταν με το τέλος του χειμώνα και τον ερχομό της άνοιξης, τον κύκλο, δηλαδή της φύσης στις τέσσερεις εποχές. Στην αρχαιότητα ο κύκλος της αναγέννησης της φύσης σχετίζόταν άμεσα με την ανθρώπινη ψυχή και κάπως έτσι προέκυψε και το εθιμοτυπικό της μεταμφίεσης, η δε διονυσιακή προέλευση των τελετών δικαιολογεί απόλυτα την παρουσία κρασιού και αστείων. Κατά τον 7ο και δια το π.Χ αιώνα, οι τελετές αυτές εντάσσονται στα αθηναϊκά «Ανθεστήρια» και γενικεύονταν σε όλη την Ελλάδα. Τον 2ο μΧ αιώνα οι βασικές γιορτές «πέρασαν» και στους Ρωμαίους ελαφρά παραλλαγμένες. Σιγά – σιγά ο χριστιανισμός αποδέχθηκε αυτούς τους εορτασμούς που είχαν εν τω μεταξύ ρίζει ρίζες στην λαϊκή παράδοση.

Οι Απόκριες έρχονται πάντα σε μια στιγμή που τα άνθη της αμυγδαλιάς, που ανθίζει πάντα μες την καρδιά του χειμώνα, μας πλημμυρίζει αισιοδοξία και γλυκιά προσμονή για την ανοιξιάτικη ανάσταση της φύσης.

ΑΝΟΙΞΕ το Τριώδιο...

Μπήκαμε στο Τριώδιο...είναι φράσεις που ακούμε κάθε χρόνο μόλις έλθουν οι Απόκριες με τις χαρές τα γλέντια και τις τόσες εκδηλώσεις, τις μεταμφιέσεις και τα καρναβάλια. Το Τριώδιο είναι βιβλίο εκκλησιαστικής ακολουθίας και περιέχει τους ύμνους από την Κυριακή του Τελώνη και Φαρισαίου, μέχρι και το Μεγάλο Σάββατο.

Η πιο γιορτινή αποκριάτικη μέρα είναι η Πέμπτη της Κρεατινής, η «Τσικνοπέμπτη» όπου ο λαός μας, μέχρι τις νημέρες μας, παρόλες τις δυσάρεστες πολλές φορές επιπτώσεις στη ζωή του, έχει ένα θησαύρισμα χαράς. Διώχνει τις μνήμες που τον πονούν, τις αποθέτει χάμω και τις προσπερνάει, για να νιώσει έστω αυτές τις μέρες ανάλαφρος, ζητώντας να απολαύσει το θέαμα του κόσμου φωτεινό και χαρούμενο.



Προσέγγιση στον πίνακα του Νικηφόρου Λύτρα.

Ο ζωγράφος γεννήθηκε στον Πύργο της Τήνου το 1832. Μαζί με τον επίσης Τηνιακό Νικόλαο Γύζη θεωρούνται οι θεμελιωτές της νεοελληνικής ζωγραφικής. Διδαξε στο Σχολείο των Τεχνών. Ιδιαίτερα αγάπησε την ύπαιθρο και ασχολήθηκε μαζί της, αλλά και την προσωπογραφία.

Στον πίνακα του «Επιστροφή από το πανηγύρι» ο Λύτρας υπογραμμίζει την ιδιαιτερότητα των χωρικών των Μεσογείων εκείνα τα χρόνια.

Ο άνδρας καβαλικεύει το ζώο, ενώ η γυναίκα του πηγαίνει περπατώντας με το παιδί στους ώμους της.

Είναι απόγευμα, το φως του ήλιου σβήνει και μια οικογένεια χωρικών επιστρέφει από το πανηγύρι. Εξακολουθούν να παιζουν μουσική, το μικρό παιδάκι απλώνει τα χέρια ευτυχισμένο. Ως και ο σκύλος έχει σηκωμένη την ουρά του χαρούμενος. Ξεχάστηκαν οι αγωνίες για τις σοδειές και για τα ζωντανά. Η φυγή αυτή από τις έγνοιες δίνει μια ανάσα κουράγιου σε όλους τους ανθρώπους. Είναι λοιπόν δυνατόν να μην αγαπιέται από όλους, μικρούς και μεγάλους, η Αποκριά;

Σε τόσα χωριά και νησιά της χώρας μας, αλλά και στις πόλεις, τότε, νέοι κι ηλικιωμένοι με μάσκες ή χωρίς, μεταμφιεσμένοι ή όχι χόρευαν, τραγουδούσαν στα στενά και στις ρούγες και κουδούνια χτύπαγαν δυνατά και ξεσήκωναν με το ήχο τους όλους τους ανθρώπους. Τα κουδούνια σε πολλές περιοχές έπαιζαν τον πρώτο ρόλο!

Σ' αυτόν τον πίνακα ο Ν. Λύτρας έδωσε τ' όνομα «Οι κουδουνάτοι» (επιστροφή από το πανηγύρι)

Υ.Γ 1) Αποκριά: Αποχή από το κρέας

Υ.Γ 2) Οι πληροφορίες είναι από το βιβλίο της καλής φίλης Σοφίας Γιαλουράκη «Έθιμα και παιχνιδίσματα στου χρόνου τα γυρίσματα»

Γεώργιος Σουρής: «ΧΑΜΗΔΙΕ»

Οι ναυμάχοι του Αιγαίου, 99 χρόνια πριν

Οι Βαλκανικοί πόλεμοι 1912 – 1913, υπήρξαν καθοριστικοί για την εδαφική και πληθυσμιακή επέκταση της Ελλάδας και μαζί με τους άλλους που ακολούθησαν (Α' Παγκόσμιος πόλεμος) διαμόρφωσαν τον πολιτικό χάρτη των χωρών στα Βαλκάνια. Η χώρα μας διπλασιάστηκε σε έκταση και πληθυσμό και η μέχρι τότε μικρή και ασήμαντη Ελλάδα έγινε μια σημαντική πολιτική και στρατιωτική δύναμη της περιοχής, ιδιαίτερα σεβαστή στους γείτονές της.

Μέχρι το 1889 η Ελλάδα δεν είχε αξιόλογη ναυτική δύναμη και η Τουρκία κυριαρχούσε στο Αιγαίο. Ο διορατικός Χαρίλαος Τρικούπης φρόντισε η Ελλάδα να αποκτήσει στόλο. Λίγο πριν την έναρξη του Α' Βαλκανικού πολέμου η χώρα απέκτησε και το θωρηκτό – καταδρομικό «Γεώργιος Αβέρωφ». Μαζί με τα πλοία «Σπέτσες», «Υδρα», «Λέων», «Ασπίς» κ.α., ο Ελληνικός στόλος είναι ισχυρότερος του Τουρκικού και περιπολούν 2 Ελληνικά πλοία έξω από τα Δαρδανέλια υπομονετικά και αποφασιστικά.

Το Σάββατο 2 Ιανουαρίου 1913 (99 χρόνια πριν) ξημέρωσε (όπως γράφει ο ιστορικός) μια μέρα φωτεινή και η θάλασσα ήταν ήρεμη. Χαρά Θεού. Ήταν μια από κείνες τις λαμπερές Γενναριάτικες μέρες που μόνο το Αιγαίο ξέρει να χαρίζει. Ήταν η μέρα που ο Αρχηγός του τουρκικού στόλου, πλοιάρχος Ραμία, είχε επιλέξει να προσβάλει τον Ελληνικό στόλο. Στόχος του ήταν να χτυπήσει τα παλαιά θωρηκτά και να ανακαταλάβει τη Λήμνο, φυσικά με στόχο την κυριαρχία στο Αιγαίο αλλά και σε όλη τη Μεσόγειο...

Οι Έλληνες ναύτες πολεμούν με πείσμα και αυταπάρνηση. Όλα τα Ελληνικά πλοία, «Ψαρά», «Αετός», «Ιέραξ», «Νίκη», «Δόξα» κ.α., κατώρθωσαν και πέτυχαν να υποχωρήσει ο τουρκικός στόλος, να φεύγει προς τα στενά. Ο «Αβέρωφ» με την ταχύτητά του, τον άριστο εξοπλισμό και το εξαιρετό πλήρωμα καταδίωξε τα τουρκικά πλοία προς τα Στενά, όχι βέβαια χωρίς απώλειες... Ο «Αβέρωφ» μοιάζει με «θηρίο που κυνηγάει το θήραμά του» παρακολουθεί όλα τα τουρκικά πλοία που γεμάτα καπνούς, και άλλα με κάποια κλίση μπαίνουν στα Στενά. Αυτή η τρίωρη ναυμαχία έκανε τον Ελληνικό στόλο κυρίαρχο στο Αιγαίο, με Ναύαρχο και αρχηγό του στόλου τον Παύλο Κουντουριώτη.

Το «Χαμηδιέ» στη Σύρο

Το τουρκικό εύδρομο «Χαμηδιέ» διέλαθε της προσοχής του Ελληνικού στόλου που περιπολούσε στα Στενά, πέρασε μόνο στο Αιγαίο και στις 2 Ιανουαρίου του 1913 έφθασε στη Σύρο, στο λιμάνι της Ερμούπολης. «Το τουρκικόν καταδρομικόν «Χαμηδιέ» με κυβερνήτην τον Ρεουφβέην, υπέβαλε το ναυτικόν μας γόητρον εις την βαθυτέραν ταπείνωσιν, πυρπολήσαν διά των οβίδων του το ελληνικόν πλοίον «Μακεδονία» με τριάντα περίπου οβίδες... Ο εχθρός εξηφανίσθη εις το μεταξύ Δήλου και Νάξου διάστημα...», γράφει μεταξύ άλλων στην εφημερίδα «ΑΓΩΝ» ο Δημ. Κρίνος τον Φεβρουάριο του 1963.

Η ποίηση των κατά Θάλασσαν Βαλκανικών πολέμων.

Η ευτυχής έκβαση των Βαλκανικών πολέμων και η απελευθέρωση πολλών ελληνικών περιοχών ήταν εύλογον να συναρπάσει και τους ποιητές της εποχής, όπως τον Κ. Παλαμά, τον Αγγ. Σικελιανό, τον Ι. Πολέμη κ.α.

Ο Συριανός Γεώργιος Σουρής (1853 – 1912) σατιρικός και όχι μόνο ποιητής με σπινθηροβόλο πνεύμα και τεράστιο ποιητικό έργο, σχολιάζει έμμετρα τα συγκαιρινά του δρώμενα:

«ΤΟ ΧΑΜΗΔΙΕ»

1. Στου Φαλήρου τ' ακρογιάλι
περιμένω μ' ένα κιάλι
μη το Χαμηδηέ προβάλη
2. Στου Φαλήρου το γιαλό
μόνος μου περιπολώ,
και κοιτάζω πέρα – πέρα
προς τον ανοικτόν αιθέρα.
3. Αδελφέ μου κ' εθνομάρτυ
εκεί μόνος αγρυπνώ,
κι αν ξανοίξω καν κατάρτι,
καν, φουγάρο με καπνό
ξεφωνίζω, νάτο, νάτο,
όπου τρις ανάθεμάτο.
4. Νάτο, νάτο το καράβι,
που χωρίς να καταλάβῃ
εβομβάρδισε τη Σύρα!

Υπάρχουν άλλα δύο ποιήματα του Σουρή: «Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ»

και «ΤΟ ΧΑΜΗΔΙΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ»
αφιερωμένα σε κείνη την ημέρα
ΤΟΥ Ιανουαρίου του 1913.

Το Επιβατηγό Μακεδονία που πυρπόλησε το
Χαμηδιέ στο λιμάνι της Σύρας



ΤΟ ΚΑΛΑΝΤΑΡΙ ΤΟΥ 1951 - Τάκης Κυριασόπουλος

Μέρος Δεύτερο

ΙΟΥΛΙΟΣ

Νέος Γυμνασιάρχης Αρρένων αναλαμβάνει ο Γεώργιος Πιτσινός.

Κατά τις εξετάσεις του 1951 αρίστευσαν οι εξής μαθητές:

Γυμνάσιο Αρρένων :

Γ' ΤΑΞΗ: Β. Παλαιολογόπουλος, Άγγελος Γαβιώτης

Δ' ΤΑΞΗ: Ι. Μακρουλής και Δ. Κιτίνος

Ε' ΤΑΞΗ: Χ. Αλιβιζάτος και Π. Κοντιζάς

ΣΤ' ΤΑΞΗ: Δ. Σιδερής και Ι. Αγγέλου,

Ζ' ΤΑΞΗ: Αντ. Μαυρομουστάκης, Αντ. Δημητριάδης, Παντ. Λιβανός, Μ. Βάπτισμας,

Η' ΤΑΞΗ: Ιακ. Γρύσπος, Αλ. Μάσχας και Ν. Πατέρας.

Γυμνάσιο Θηλέων:

Ε' ΤΑΞΗ: Μ. Κυπραίου, Μ. Κιτίνου, Ζ. Μάσχα, Στ. Παυλάκου

ΣΤ' ΤΑΞΗ: Α. Διαμαντοπούλου, Α. Χρυσανθακοπούλου,

Ζ' ΤΑΞΗ: Μ. Γρύσπου, Μ. Δεκλερή, Ευθ. Δελήμπαση και Στ. Λουλούδη.

Η' ΤΑΞΗ: Ισμήνη Σταυροπούλου, Αγγ. Λαϊου και Β. Καραμπέτσου.

Επανέκδοση της εφημερίδας "Αετός" του Ευάγγελου Ρούσσου.

Μετά από εργώδεις προσπάθειες του Διοικητή, των αξιωματικών και των μαθητών της ΣΕΑΣ, δημιουργήθηκε αλαύλιο στην περιοχή του Αξού. Τα προηγούμενα χρόνια ο τόπος αυτός ήταν ένας ρυπαρός χώρος απόρριψης σκουπιδιών, όμως μετά τις εργασίες των στρατιωτών καθαριστήκε, αναβαθμίστηκε και έγινε ένας αξιόλογος πνεύμονας της πόλης μας με αλμυρίκια δύο προβλήτες, χώρους κολύμβησης, ενώ παράλληλα απέκτησε κέντρο διασκεδάσεως και τοπικών καλλιστείων πολλά τραπέζια και πίστες χορού, υπό την επίβλεψη του μηχανικού Στασινόπουλου.

Έγιναν οι εξετάσεις πιάνου των Σχολών : Χαρ. Κλάδη-Σταθακοπούλου, Άνδρες Διασίτη, Κλειούς Βρούζη και Ηλέκτρας Βροντιάδου, όπου διέπρεψαν οι μαθήτριες Α. Μαστρομηνά, Μ. Σίμου, Σ. Κάππα, Ρ. Ξενιώτη, Α. Μπουντούρη και Μ. Θραψιάδου.

Δημοπρατήθηκε η κατασκευή οικήματος στο βουνό Πύργος, για τη στέγαση σταθμού υπεραστικών τηλεπικοινωνιών του ΟΤΕ.

Κατόπιν ερευνών αποδείχτηκε ότι στο Γυμναστήριο υπάρχουν ίχνη αρχαίου υδραγωγείου και ίχνη παλαιού τείχους.

Θάνατος Κων. Τσουκάτου, παντοπώλη.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Με πρωτοβουλία του Διοικητή της ΣΕΑΣ έγιναν στις 3/8 τα εγκαίνια του άλσους του Αξού με χοροεσπερίδα.

Η χοροεσπερίδα αυτή αποτέλεσε το σημαντικότερο κοσμικό γεγονός της μεταπολεμικής ζωής της πόλης μας και συγκέντρωσε σύσσωμη την τοπική κοινωνία.

Παραβρέθηκαν οι αρχές της πόλης καθώς και ο Πρέσβης της Μ. Βρετανίας Νόρτον μετά της συζύγου του.

Προηγήθηκε χαιρετισμός και ομιλία του Διοικητή της ΣΕΑΣ ταξίαρχου Αγροφιώτη και ακολούθησαν ελληνικοί χοροί, θεατρικά σκετς και λαμπαδηφορία στρατιωτών, ενώ δεκάδες πλοιάρια παρέπλεαν τον ορμίσκο και καίγονταν βεγγαλικά.

Ο κόσμος χόρεψε και διασκέδασε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες της επομένης υπό τούς ήχους της στρατιωτικής ορχήστρας.

Θάνατος στην Αθήνα της Λούλας Μπάιλα, συζύγου του εργολάβου Λοΐζου Μπάιλα, αδελφού της θανούσης προ έτους Κατίνας Σιδερή.

Η νεοσύστατη βιομηχανία κατασκευής μονωτήρων υπό την επωνυμία Ε.Μ.Χ.Ε., που βρίσκετε στο Ηρώων και απασχολούσε 120 εργαζόμενους, κατηγορεί το Υπουργείο Εμπορίου ότι αυτό έδωσε άδεια εισαγωγής τεράστιας ποσότητας μονωτήρων από τη Σουηδία στον Ο.Τ.Ε., μολονότι οι συριανοί μονωτήρες είναι φθηνότεροι." Το γεγονός αυτό έφερε το εργοστάσιο στα πρόθυρα του κλεισίματος με αποτέλεσμα να απολυθούν 56 εργάτες.

Πέθανε στην Αθήνα, όπου είχε μεταβεί για εγχείρηση καρδιάς, ο βιομήχανος της πόλης μας Ισίδωρος Μαριδης.

Επιβαίνων του καταδρομικού "ΕΛΛΗ" αφίχθη στην πόλη μας και μίλησε στην πλατεία ο Σοφοκλής Βενιζέλος.

Φονεύτηκε στη Βάρη από έκρηξη βλήματος όλμου ο εργολάβος Λούης Σαργολόγος.

Το Σάββατο 31/8 μίλησε σε πρωτοφανή προεκλογική συγκέντρωση στην πλατεία Μισούλη, ο Νικόλαος Πλαστήρας.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Άρχισε η εφαρμογή του οικοδομικού προγράμματος του Ι.Κ.Α., στο γήπεδο Τσιροπινό.

Νέος Διοικητής της Σ.Ε.Α.Σ. ανέλαβε ο συνταγματάρχης Αντ. Τσιτσεκλής.

Συνελήφθησαν από αστυνομικά όργανα της πόλης μας διάφοροι γυρολόγοι, οπωροπώλες, γαλατάδες, νερουλάδες, και κουλουράδες, οι οποίοι δεν ήταν εφοδιασμένοι με βιβλιάρια υγείας.

Κατά τις Βουλευτικές Εκλογές στις 9/9, εκλέγονται στις Κυκλαδες οι εξής Βουλευτές: Αρ. Πρωτοπαπαδάκης, Ε. Αλιπράντης και Τίμ. Πάρρης (Ελλ. Συναγερμός) ο Κ. Μαρούλης (Φιλελεύθεροι) και ο Π. Ευρωπαίος από την Ε.Π.Ε.Κ. (Πλαστήρας).

Παρά την ανάγκη στέγασης της Βιβλιοθήκης μας, ο Δήμος επιχειρεί να νοικιάσει τα ισόγεια διαμερίσματα της Λέσχης "ΕΛΛΑΣ", όπου μέχρι πρότινος το Ταχυδρομείο, σε ιδιώτες.

Κατά τον φετινό εορτασμό της Παναγίας της Φανερωμένης χοροστάτησε ο Καθολικός Επίσκοπος Γ. Ξενόπουλος.

Γάμος : Κώστας Κατσούρης, βιομήχανος - Αλίκη Δασκούλη.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Ο επισκεφθεὶς την Ερμούπολη Πρέσβης της Γαλλίας πορασμοφόρος τον ιατρό της πόλης μας Μιχαήλ Γρύσο.

Επισκευάστηκε πλήρως ο εσωτερικός χώρος του Γυμνασίου Αρρένων και συνεχίζεται και η εξωτερική επισκευή του.

Συγκεντρώνονται χρήματα για τον εσωτερικό εξωραϊσμό και την εκ νέου αγιογράφηση του Μητροπολιτικού ναού.

Εισήλθε στο Ε. Μ. Πολυτεχνείο ο Νικηφόρος Σιδερής.

Τοποθετήθηκε ως πρωθιερέας στο Μητροπολιτικό ναό ο πατήρ Παύλος Αδαμόπουλος.

Υστερα από υπέρ τεσσαρακονταετή υπηρεσία διδασκάλου, διευθυντού Δημοτικών Σχολείων, συνταξιοδοτήθηκε ο διευθυντής του 4ου Δημοτικού, Δημήτριος Βάλλας.

Από τον παρελθόντα Αύγουστο έχει να διανεμηθεί γάλα εβαπορέ στα βρέφη του νησιού μας και το Υπουργείο Εμπορίου δεν παρέχει άδεια στους εμπόρους να εισαγάγουν γάλα σε σκόνη.

Μετά από ενέργειες του Εργατικού Κέντρου, θα έρχεται κάθε δεκαπέντε μέρες στη Σύρα νευρο ψυχίατρος για την εξέταση ασθενών του Ι.Κ.Α.

Από ευσεβείς και ενάρετους συμπολίτες μας συγκεντρώθηκε μεγάλο χρηματικό ποσόν, για την κατασκευή επάργυρου λαβάρου της Αναστάσεως, στον ομώνυμο ναό της πόλης μας.

Κατά την παρέλαση της 28/10 , για πρώτη φορά παρέλασαν οι άνδρες της Χωροφυλακής στην πλατεία Μισούλη, συντετογμένοι σε διμοιρία υπό τον ανθυπομοίραρχο Χρ. Παναγιωτόπουλο.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας, στο κατόμεστο από φιλάθλους γήπεδο της Σχολής η πρώτη ομάδα του Παναθηναϊκού, με πολλούς διεθνείς νίκησε την "ΕΛΛΑΣ" Σύρου με 3 - 1

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Από διενεργηθέντα έρανο μετοξύ προσωπικού και μαθητών των Δημοτικών Σχολείων Σύρου, συγκεντρώθηκαν 2 εκατομμύρια δραχμές, τα οποία εστάλησαν στο Νομάρχη Πρεβέζης, ως εισφορά για την ανέργεια Μνημείου του Ζαλόγγου.

Με απόφαση του Ε.Ο.Τ. αναβαθμίστηκε στη Β. τάξη τουριστικών ξενοδοχείων, το προσφάτως επισκευασθέν ξενοδοχείο της Πλατείας Μισούλη "Κυκλαδικόν Παλλάς" των αδελφών Πάσσαρη.

Εισήλθαν στην Ιατρική Σχολή Αθηνών, ο Ιακ. Γρύσπος και ο Δ. Κατσούλης εγγονός του Ιατροφιλόσοφου συγγραφέα της πόλης μας Ανδρέα Φραγκίδου . Επίσης ο Ν. Πατέρας πέτυχε στη Νομική, ο εκδότης του «Αετού» Ευ. Ρούσσος στη Φιλοσοφική Σχολή, ο Γ.Α. Βιτάλης στη Θεολογική και ο Ρουσσέτος Σιγόλας στη Σχολή Ευελπίδων.

Ο συμπολίτης ιατρός Ευάγγελος Ζησιμάτος απέκτησε την ειδικότητα του χειρουργού.

Από την αρχή Νοεμβρίου λειτουργεί στο Νοσοκομείο μας το ακτινοδιαγνωστικό εργαστήριο του ιατρού Ι. Μπράμου, ο οποίος μετακαλείται από την Αθήνα τετράκις του μηνός.

Την Κυριακή 11/11 το πρωί επιδόθηκαν εκ μέρους της Φρειδερίκης αναμνηστικοί έπαινοι και κονκάρδες σε αυτούς που διενεργήσανε τους εράνους υπέρ της Φανέλλας του Στρατιώτη.

Ενώ το νησί μας μπήκε στό χειμώνα και το πετρέλαιο θέρμανσης διανέμεται με το δελτίο , οι αποθήκες των ξυλανθρακοπωλών της πόλης , δεν διαθέτουν ούτε μια οκό ξυλανθράκων.

Κατά τις αρχαιεσίες στις 18/11 για ανάδειξη νέου Δ.Σ. του Λυκείου Ελληνίδων εκλέχτηκαν: Αγγελική Τόζου πρόεδρος, Αγγ. Ζησιμάτου, Χρ. Κουτσοδόντη, Φιφή Βαμβακάρη, Ευδ. Παπαδοπούλου, Αικ. Παπαδάμη, Βέλλα Φουστάνου, Ιωάννα Γκιουλή, Σοφία Χανδακά, Χρ. Μανουσέλη, Ελίς Ματθαιάσου, Αικ. Κοκκίνου και Λουκία Μυταράκη.

Κυκλοφόρησαν τα νέα βιβλία: «Τα θαλασσινά» του ιεροδιάκονου Ευ. Μονογιού και «Τα Κυκλαδικά» του φιλολόγου καθηγητή Ι. Θωμόπουλου

Γάμοι: Ευάγγελος Ασπιώτης - Θαλίτσα Χαμπούρη, Αντ. Μάνης - Ρίτα Βουγιουκλή και Μάρκος Μάρκου, εφοπλιστής-Αθηνά Γεωγοπούλου .

Θάνατοι: Ι. Ν. Τόζος, παλαιός χρυσοχόος και Κων. Γαβράς, πρώην Γυμνασιάρχης στη Σύρο.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Αφίχθη στην πόλη μας ο διευθυντής των Γενικών Αρχείων του Κράτους Εμμ. Πρωτοψάλτης, ο οποίος ασχολήθηκε με την εύρυθμη λειτουργία του Ιστορικού Αρχείου Κυκλάδων, σε συνεργασία με τον διευθυντή του Μουσείου διακόνο Ευ. Μονογιού.

Θάνατος της Σταυρωνίας Ακοπούλου, αδελφής του Αρεοπαγίτη Ευ. Κολοκούρη και του Υποδιευθυντή της Εθνικής Τραπέζης Σπ. Κολοκούρη, συμπολιτών μας.

Αναχώρησε από το νησί μας, για λόγους υγείας, ο αρχιμανδρίτης της Κοιμήσεως Θεοφ. Κρητικός, ο οποίος παράλληλα πρόσφερε τις υπηρεσίες του ως ιερέας της Σ.Ε.Α.Σ. , αλλά και ως αρθογράφος της τοπικής στρατιωτικής εφημερίδας "Φοίνιξ της Σ.Ε.Α.Σ."

Νέος εφημέριος του ναού ονέλαβε ο πατέρας Γεώργιος Δερτούζος.

Κατό τις εξετάσεις της Οδοντιατρικής Σχολής Αθηνών, έπειτα από την Άννα Κ. Ξενιώτη και ο Βάκης Μ. Γρύσπος, ο οποίος είχε εισαχθεί στην Ιατρική Σχολή.

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάστηκαν τα Χριστούγεννα στο Ισιδώρειο Ορφανοτροφείο. Παρουσιάστηκε όμορφο χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα, που διδαξεις τα παιδιά η δασκάλα του Ιδρύματος, Ευαγγελία Ρώτα.

Μίλησε ο πρόεδρος του Ισιδώρειου Ι. Δημητριάδης και ακολούθως ανακηρύχθηκαν Μεγάλοι Ευεργέτες του Ιδρύματος ο εφοπλιστής Γιάννης Κοσμάς και ο βιομήχανος Ευάγγελος Μπαρμπέτας, των οποίων οι μορφές αναρτήθηκαν στην κεντρική αίθουσα.

Ακολούθησε η «Γιορτή του Δένδρου» και στη συνέχεια οι προσκαλεσμένοι ξεναγήθηκαν στούς χώρους του Ορφανοτροφείου, από την διευθύντρια Ζωή Ελευθερίου.

Στις 27/12 δόθηκε στη Λέσχη "Ελλας" το ρεβεγιόν των δημοσίων υπαλλήλων. Έπαιξε η Συριανή επαγγελματική ορχήστρα, ακολούθησε λαχειοφόρος αγορά και ανακοινώθηκε η έκδοση της τοπικής σατιρικής εφημερίδας «κουτσομπόλα»

Γάμος στην Αθήνα του Γιώργου Γαλάνη και της Κικής Κουντούρη. Τούς νυμφικούς στεφάνους αντάλλαξε η Λουίζα Θ. Κιτροέφ.

Τ Ε Λ Ο Σ



Π.Ο ΑΡΗΣ ΤΥΡΟΥ 1951

Από το Αρχείο του Γιάννη Λαζαρίου

Από φωτογραφία :

Δαμήρος - Κωστίκας - Γεραγόλης - Καλαφάτης - Αμύντης - Αγιαστάκης - Τζουβελέκης - Χαρβαζίδης - Λαζαρός - Σκαρδίδης

ΝΤΟΠΙΟΛΑΛΙΑ

Από το Ανδρέα Γ. Πασσά

στα	= στάσου
σταγκώνω	= μαγκώνω, σταθεροποιώ
σταλαιτό, το	= σταξίμο νερού βροχής
σταμνοστάτης	= θέση τοποθέτησης στάμνας
στάμπο, το	= αχνάρι, σημάδι
στανιάρισμα,	= διόγκωση ξλυλού από νερό
το	
στανιάρω	= διογκώνομαι από υπερτροφία, υπερκορεσμός
στατουα, η	= αγαλματίδιο αγίων στους δυτικούς ναούς
στεάδι, το	= στεγάδι, στοά, υπόστεγο, καμάρα
στέκα, η	= σάκκα, σχολική τσάντα
στελιάρι, το	= ξύλινη λαβή εργαλείου, στειλιάρι
στεναδάκι, το	= στενάκι, δρομίσκος
στέρημα, το	= υστέρημα, ένδεια
στερνά, τα	= υστερνά, μτφ. γεράματα
στερνοπόδι,	= στερνοπαίδι, το μικρότερο παιδί
το	
στεφανωτό, το	= χαρταετός
στήλη, η	= μπαταρία φακού
στιμάρω	= υπολογίζω, εκτιμώ, επιδιώκω
στιμίτσα, η	= στιγμίτσα
στιμούμα, η	= στιγμούλα
στόκολο, το	= θερμαστήριο λεβητοστασίου πλοίουν (ναυτ. λέξη)
στομωσιά, η	= φραγμός, στένωση
στουμπομα, το	= παραγέμισμα
στουμπόνω	= παραγεμίζω
στουπαρέλι, το	= καρφάκι πλατειάς κεφαλής
στουπέτσι, το	= σκόνη λεύκανσης παπουτσιών
στουπί, το	= αλλιώς το χιόνι
στουπίζει	= χιονίζει
στουφάρω	= συμπιέζω τεμάχια πάγου

10 χρόνια ποιμαντορίας γιόρτασε φέτος ο κ. Δωρόθεος, πλαισιωμένος από τις αρχές και το λαό της Σύρου



Δέκα χρόνια συμπληρώθηκαν από την ημέρα που ο Μητροπολίτης Σύρου κ. Δωρόθεος ενθρονίστηκε με λαμπρότητα και με όλες τις προβλεπόμενες εκκλησιαστικές τιμές, στο Μητροπολιτικό θρόνο της Ι.Μ. Σύρου.

Στις 22 Ιανουαρίου, με αφορμή την συμπλήρωση της δεκαετούς ποιμαντορίας του, οι αρχές του τόπου αλλά και ο απλός λαός, έσπευσαν στο ναό του πολιούχου Αγίου Νικολάου για να συνεορτάσουν με τον αγαπημένο τους δεσπότη αυτήν τη σημαντική επέτειο και να του ευχηθούν καλή συνέχεια στο δύσκολο και απαιτητικό του έργο.

Με μέριμνα του εφημερίου του ναού, αρχιμανδρίτη Βενέδικτου Φραγκογιάννη και την ουσιαστική βοήθεια του εκκλησιαστικού συμβουλίου, ο περίλαμπρος ναός του Αγ. Νικολάου κατακλύστηκε από ανθρώπους όλων των ηλικιών, οι οποίοι με αληθινά αισθήματα πίστης και σεβασμού, τίμησαν τον κ. Δωρόθεο για την πατρική αγάπη με την οποία περιβάλλει το ποίμνιό του.

Στη Θεία Λειτουργία που τελέστηκε το ίδιο πρωί, παρευρέθη σύσσωμος ο ιερός κλήρος του νησιού, η πολιτική και στρατιωτική ηγεσία αλλά και εκπρόσωποι των σωμάτων ασφαλείας.

Αθρόα ήταν και η συμμετοχή μαθητικών αντιπροσωπειών από νηπιαγωγεία και σχολεία του νησιού αλλά και των σπουδαστών της Ακαδημίας του Εμπορικού Ναυτικού.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, ο εφημέριος του Αγίου Νικολάου απηύθυνε προς τον Σεβασμιότατο εγκάρδιο χαιρετισμό, κάνοντας μια μικρή

αναδρομή στο σπουδαίο έργο που κατάφερε να επιτελέσει αυτά τα 10 χρόνια που βρίσκεται στο τιμόνι της Ιεράς Μητροπόλεως Σύρου. Ο π. Βενέδικτος στάθηκε ιδιαίτερα στην φροντίδα με την οποία έχει περιβάλλει ο κ. Δωρόθεος τον περικαλλή ναό του πολιούχου Αγίου Νικολάου, ο οποίος κατά τη διάρκεια της ποιμαντορίας του ανακαίνιστηκε εκ βάθρων, ενώ σε άλλο σημείο της ομιλίας του, ανακοίνωσε τη βούληση του ίδιου και του εκκλησιαστικού συμβουλίου, να δημιουργήσουν προς τιμήν του Επισκόπου ένα προσκυνητάρι στη μεσημβρινή πτέρυγα του ναού, στο οποίο εναποτέμηκε μάλιστα και ένα απότμημα του ιερού λειψάνου του Αγ. Δωρόθεου. Με λόγο βαθιά συγκινητικό, ο π. Βενέδικτος τόνισε μεταξύ άλλων ότι ο λαός της Σύρου, αυτά τα δέκα χρόνια έχει ενθρονίσει τον Μητροπολίτη Σύρου κ. Δωρόθεο «στον υπέρωφλο και μοναδικό θρόνο της καρδιάς του», γεγονός που φάνηκε άλλωστε, από την κοσμοσυρροή που σημειώθηκε στη γιορτή. «Μας φωτίσατε με την αγάπη σας, μας διδάξατε με την στοργή σας, μας αναγεννήσατε με την ευχή σας, μας αναδείξατε με το φώς σας, όπως ακριβώς ο ήλιος φωτίζει, θερμαίνει και ζωγονεί», είπε μάλιστα χαρακτηριστικά σε άλλο σημείο του χαιρετισμού του ο εφημέριος του Αγίου Νικολάου, ο οποίος στη συνέχεια παρουσίασε στον κ. Δωρόθεο τα δώρα που του προσέφερε με ομόφωνη απόφασή του το εκκλησιαστικό συμβούλιο του ναού, εις ένδειξη ευγνωμοσύνης για την προσφορά του στην τοπική εκκλησία, αλλά και στον πολιούχο ναό ειδικότερα.

Το πρώτο δώρο, ήταν το πολυτελές φωτογραφικό λεύκωμα με τα σημαντικότερα στιγμιότυπα από τη δεκαετή προσφορά του σεβασμιότατου προς τον Ναό του Αγ. Νικολάου (σ.σ. το λεύκωμα αυτό, που μοιράστηκε μετά τη Λειτουργία σε όλο το εκκλησίασμα εν είδει αναμνηστικού, ήταν προσφορά του επιτρόπου του ναού και εκδότη της Κοινής Γνώμης, Γιώργου Βακόνδιου).

Το δεύτερο δώρο, ήταν το προσκυνητάρι που αναφέραμε και παραπάνω, ο οποίο κατασκευάστηκε στη νότια πτέρυγα του ναού και το οποίο φέρει το απότμημα του ιερού λειψάνου του Αγ. Δωρόθεου.

Το ενωτικό μήνυμα του Καθολικού Επισκόπου κ. Φραγκίσκου: Ιδιαίτερα ζεστός και συγκινητικός ήταν όμως και ο χαιρετισμός που απηύθυνε στον Μητροπολίτη ο Καθολικός Επίσκοπος κ. Φραγκίσκος, ο οποίος εξήρε το πνεύμα της αδελφικής αγάπης που διαπνέει τις σχέσεις τους, τόσο σε προσωπικό όσο και σε αρχιερατικό επίπεδο. Ο κ. Φραγκίσκος υπενθύμισε ότι ήταν ο πρώτος που ασπάστηκε και συνεχάρη τον κ. Δωρόθεο για την εκλογή του στον Μητροπολιτικό θρόνο το Γενάρη του 2002, όταν αποβιβάστηκε από το πλοίο προκειμένου να αναλάβει τα καθήκοντά

του, ενώ δεν παρέλειψε να επικρίνει τους σκοταδιστικούς εκείνους κύκλους που ψέγουν τον Μητροπολίτη για τις αγαστές του σχέσεις με την Καθολική Εκκλησία.

Να σημειωθεί ότι, μετά το πέρας των χαιρετισμών του π. Βενέδικτου και του Καθολικού Επισκόπου, το βήμα κατέλαβε ο Γραμματέας της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου κ. Αλέξανδρος Μαρκουίζος, ο οποίος ανέγνωσε ομιλία με θέμα τη θέση του Επισκόπου στους ορθόδοξους ναούς. Η ομιλία του κ. Μαρκουίζου παρουσίασε ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς αποσυμβόλισε αρκετά σημεία του Ορθόδοξου Τυπικού, απαντώντας σε χιλιάδες απορίες που όλοι έχουν από παιδιά, όσον αφορά τη θέση του Επισκόπου σε σχέση με τη διάταξη του ναού.

10 χρόνια ποιμαντορίας. «Ηρθα να λειτουργήσω σήμερα στον Ναό του Αγ. Νικολάου, για να αναζωπυρώσω μέσα στη σκέψη μου τη μεγάλη ευθύνη εκείνης της πρώτης Αρχιερατικής Θείας Λειτουργίας στην Ερμούπολη, όταν στις 20 Ιανουαρίου του 2002, συλλειπούργησα μετά των σεβασμιότατων αδελφών που με συνόδευσαν για την ενθρόνιασή μου στη Σύρο και να υπενθυμίσω στον εαυτό μου πόσο μεγάλη και περισσότερη ευθύνη έχω για όσα χρόνια ο Θεός με αξιώσει να ποιμαίνω την Ιερά μας Μητρόπολη και τον ευλογημένο λαό της». Με αυτά τα λόγια ξεκίνησε το χαιρετισμό του ο Σεβασμιότατος, ο οποίος στη συνέχεια ευχαρίστησε θερμά τον εφημέριο και τους εκκλησιαστικούς επιτρόπους του Αγ. Νικολάου, που φρόντισαν για την προσέλευση όλων των πιστών στη λειτουργική σύναξη.

Ο κ. Δωρόθεος εξέφρασε επίσης τις ιδιαίτερες ευχαριστίες του προς τον Καθολικό Επίσκοπο κ. Φραγκίσκο, δεσμευόμενος ότι η συνεργασία τους και οι σχέσεις αλληλοεβασμού και αγάπης που τους συνδέουν θα συνεχιστούν με αμείωτη ένταση και στο μέλλον, γεγονός που, όπως τόνισε χαρακτηριστικά, θα καταγραφεί από τους ιστορικούς του μέλλοντος ως κάτι αξέπαινο και σπουδαίο.

Τέλος, ο κ. Δωρόθεος ευχαρίστησε προσωπικά και όλους τους εκπροσώπους των τοπικών αρχών που τίμησαν με την παρουσία τους αυτή τη τόσο σημαντική επέτειο για το ίδιο και για την Ιερά Μητρόπολη Σύρου.

**Εχουν Προγραμματισθεί οι πιο κάτω Εκδηλώσεις τις
οποίες αναφέρομε πιο κάτω**

Στις 22 Απριλίου 2012 (Κυριακή του Θωμά) στον Ι. Ν. Της Αναστάσεως της Σύρου θα τελεσθεί η καθιερωμένη ετήσια Θρησκευτική Εορτή του Συνδέσμου μας χοροστατούντος του Μητροπολίτου μας κ.κ. Δωρόθεου Β'

Για Πληροφορίες μπορείτε να τηλεφωνείτε στις Κυρίες:-

- 1) Ελένη Χατζήρη 210 8828521 - 6947839200
 - 2) Πόλα Μουχτοπούλου 210 8818896
 - 3) Νινέτα Κοντογεώργη 210 9349195 - 6948326481
-

Προγραμματίζουμε μια τριήμερη Εκδρομή, με κλιματιζόμενο Πούλμαν, στο Πήλιο την 25 - 27 Μαΐου 2012.

Θα επισκεφτούμε το χωριά Πορταριά - Χάνια - Μακρυνίτσα - Ζαγορά - Τσαγκαράδα - Μηλιές - Καλά Νερά.

Τιμή συμμετοχής κατ' άτομο Ευρώ 150 για δύο διανυκτερεύσεις σε δίκλινο δωμάτιο δωμάτιο του Ξενοδοχείου Chania Palace 4* με πρόγευμα και δείπνο.

Επιβάρυνση για μονόκλινο δωμάτιο Ευρώ 20 κατά διανυκτέρευση.

Για λεπτομέρειες προγράμματος της εκδρομής, κάνετε κλικ ΕΔΩ.
(Μόνο στο Portal)

Πληροφορίες στην Κα Μαίρη Πασσά στα Τηλέφωνα 210 6547519 και 693 2474380

Εκδηλώσεις που έγιναν το τρίμηνο που πέρασε

1/1/ - 31/3/2012

Το Σαββάτο 07/01/12, αρκετά Μέλη και φίλοι μας παρακολούθησαν στο θέατρο Δανδουλάκη την παράσταση «Να ζει κανείς η να μη ζει»

Την Κυριακή 15/01/2012 έγινε η πρώτη άτυπη Ετήσια Γενική Συνέλευση στην αίθουσα μας, κατό την οποία λόγω μη απορτίας και σύμφωνα με το καταστατικό μας ανοβλήθηκε για την επόμενη Κυριακή 22/01/12

Ακολούθησε ως συνήθως Συνεδρίαση του Δ.Σ όπου συζητήθηκαν διάφορα προγραμματισμένα θέματα.

Στις 5 μμ δόθηκε απογευματινό Τσάι εις το οποίο παρευρέθησαν αρκετές Κυρίες Μέλη και Φίλοι του Συνδέσμου.

Την Κυριακή 22^ο Ιανουαρίου 2012 έγινε στην αίθουσα μας η επονοματική Ετήσια Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου.

Λεπτομέρειες μπορείτε να διαβάσετε στην σχετικό Ρεπορτάζ του Γεράσιμου Βραχωρίτη στα «Άρθρα Συνεργατών» και στην ομιλία του Προέδρου.

Το Σάββατο 28^η Ιανουαρίου έγινε στην αίθουσα μας Συγκέντρωση-Συνάντηση, Γενική Συνέλευση, κοπή βασιλόπιτας των Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου.

Το Σαββάτο 11 Φεβρουαρίου 2012, έγινε με μεγάλη επιτυχία στην αίθουσα του Συνδέσμου η προγραμματισμένη Ετήσια χοροεσπερίδα μας.

Παρευρέθησαν αρκετά Μέλη και φίλοι μας όπου με πολύ καλό φαγητό, κρασί και με την ωραία μουσική του Δ.Σ έγινε πολύ κέφι και χορός που κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες.

Την Κυριακή 12^η Φεβρουαρίου, Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Συνδέσμου μας κ. Δημ. Βαφίας και η Χατζήρη Ελένη, κοσμήτωρ, παρευρέθησαν στην κοπή βασιλόπιτας του Συλλόγου Κασίων.

Το Σαββάτο 19 Φεβρουαρίου 2012 Μέλη και Φίλοι του Συνδέσμου παρακολούθησαν στον Κινηματογράφο TPIANON, Κοδριγκτώνος και Πατησίων την Μουσική παράσταση «Ο γνωστός μας Άγνωστος Νίκος Γκάτσος» με την γνωστή μας από την Σύρο ταλαντούχο ηθοποιό και τραγουδιστρία Μάνια Παπαδημητρίου και τους συνεργάτες της.

Την Πέμπτη 8 Μαρτίου 2012 Εορτάστηκε με επιτυχία στην αίθουσα μας η Εορτή της Γυναικός.

Έγιναν σχετικές ομιλίες από τις Κυρίες Ντίνα Συκουτρή και Ελένη Χατζήρη με θέμα την Γυναικό

Παρευρέθησαν αρκετές Κυρίες και Κύριοι, Μέλη του Συνδέσμου μας οι οποίοι διασκέδασαν και χόρεψαν με μεζεδάκια, κρασί και μουσική από Δ.Σ

Μερικές φωτογραφίες από την εκδήλωση



Την Παρασκευή 16 Μαρτίου 2012 Μέλη του Συνδέσμου, επισκέφτηκαν με Πούλμαν το Μοναστήρι της Παναγίας Γοργοεπικόδου στην Μάνδρα Αττικής και παρακολούθησαν την ακολουθία των Χαιρετισμών.

Το Σάββατο 17 Μαρτίου 2012 στο ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης έγινε συναυλία της ορχήστρας Κυκλάδων υπό την διεύθυνση του ιδρυτή της Νίκου Κυπουργού, όπου παρευρέθησαν αρκετά Μέλη του Συνδέσμου μας. Λεπτομέρειες θα διαβάσετε στο ρεπορτάζ της κ. Ελένης Χατζήρη στην επιλογή «Μικρές Ειδήσεις»

Μια άποψη της Ερμούπολης



Φωτογραφία : Γιώργος Κοντογεώργης

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΜΑΣ

Περίοδος 01/01 - 31/03/2012

Για Φιλανθρωπικούς σκοπούς και ανάγκες του Συνδέσμου
Θερμά τους Ευχαριστούμε

Με Ημερολογιακή Σειρά

<u>Όνομα</u>	<u>Ποσόν</u>
Κοντοφρυός Ιωάννης	50
Ανώνυμος στη μνήμη Μαρίας Αραγιάννη	50
Ανώνυμος Συριανός	1000
Συνήθης Ανώνυμος	100
Ελένη Κάιλα στη μνήμη συζύγου της Νικολάου Κάιλα	1000
Ευάγγελος Γ. Γαβιώτης	50
Κολωτού Μπίλιο	50
Παναγιωτοπούλου Αδαμαντία	100

Σας υπενθυμίζουμε τον Αριθμό
Λογαριασμού μας
στην Εμπορική Τράπεζα **8 4 3 8 8 3 7 8**
για όσους επιθυμούν να καταθέσουν μια
δωρεά
ή να πληρώσουν την συνδρομή τους

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ
Περίοδος 01/01 - 31/03/2012
Από την Ελένη Χατζήρη

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Ο Κωνσταντινόπουλος Γεώργιος του Αλεξάνδρου εισήχθη στο Τμήμα Μαθηματικών του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η Ειρήνη Κωνσταντινοπούλου του Αλεξάνδρου οπεφοίτησε από το Τμήμα Πληροφορικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (πρώην ΑΣΟΕ).

Η Ομάδα αποτελούμενη από τους μαθητές Λυκείου Σύρου Ιωάννα Δρυμπέτα του Δημητρίου, εγγονή Ιωμήνης Δρυμπέτα, Ευαγγελία Τζανετή και Νικόλαος Τουρλάρης, κατέλαβαν την Τρίτη θέση στο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φυσικών Επιστημών - EUSO 2012 συναγωνίζομενοι με 141 μαθητές από όλη την Ελλάδα.

Στους αγώνες Στίβου ολοκλήρου της Αττικής που έγιναν στο Δημοτικό Στάδιο Νέας Ιωνίας στις 18/03/2012 στην κατηγορία Β Κορασίδων, πρώτευσε στον αγώνα δρόμου 100 μέτρων, η Παναγιώτα Παπαγιάννη του Ιωάννου, εγγονή του Βασίλη και της Σπυριδούλας Παπαγιάννη - Εμμανουήλ.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Το ζεύγος Ειρήνης και Χόρη Τζωρτζάκη οπέκτησαν αγοράκι στις 30/03/2012.

Πρόκειται για εγγονάκι της Αμαλίας Φωστέρη - Λουλούδη.

Η Αγγελική Δημ. Κεχαγιά-Γεράρδη και ο Κων/νος Γεράρδης οπέκτησαν κοριτσάκι την 30/03/2012

ΘΑΝΑΤΟΙ

Η Γκέκα Ιωάννα, το γένος Τουτούζη Κων/νου οπεβίωσε στις 14/1/11.
Ετάφη εις το Β' Νεκροταφείο Αθηνών.

Ρούσσος Ιωάννης του Μάρκου, υπόλληλος Δ.Ε.Η., οπεβίωσε 12/1/12 και ετάφη 14/1/12 στο Ιερό Ναό Αγ. Λουκά.

Στις 17/1/12 οπεβίωσε ο Θραψιάδης Δημήτριος στη Σύρο.

Η Ξενοπούλου Κατίνα, αδελφή π. Μιχαήλ, Μάρκου και Πέτρου Ρούσσου οπεβίωσε στις 9/3/12 στη Σύρο.

Στις 14/3/12 οπεβίωσε στη Σύρο η Καλουδώ Γεωργίου Ασημομήτου.

Από την Ελένη Χατζήρη

Σαββάτο 17 - 3 - 2012

Η αίθουσα του ιδρύματος "Μιχάλης Κακογιάννης" σείσθηκε κυριολεκτικά από ένα ενθουσιώδες κοινό, ανάμεσα τους μέλη του Συνδέσμου Συριανών, που καταχειροκρότησαν τη συναυλία της ορχήστρας Κυκλαδών υπό την διεύθυνση του ιδρυτή της Νίκου Κηπουργού.

Ήταν μια μουσική πανδαισία από γνήσιους τραγουδιστές και πολυτάλαντους μουσικούς.

Συγκινηθήκαμε απολαμβάνοντας τα αξέχαστα τραγούδια μεγάλων συνθετών που αγαπήσαμε και θα τραγουδάμε πάντα.

Άριστη σκηνική παρουσία.

Ομορφιά. Ο μουσικούς συνθέτης και στιχουργός μας ζει τα τελευταία οκτώ χρόνια στην Σύρο και εμπνέεται από την ηρεμία του νησιού μας, δημιουργεί και χαρίζει χρώμα και αισιοδοξία που τόσο έχουμε ανάγκη.



Ο Νίκος Κυπουργός μπορεί πλέον να θεωρηθεί ένας από τους κορυφαίους Έλληνες συνθέτες της νεότερης γενιάς, μιας και έχει καταφέρει να μας χαρίσει εξαισιες μουσικές στιγμές.

**Δύο σπάνιες φωτογραφίες που μας θυμίζουν εκείνα τα διαφορετικά χρόνια
της αγνότητας, της γαλήνης της σεμνότητας της ανεμελιάς...**



**1952 Συριανές μυροφόρες στα σκαλιά του Ιερού Ναού του Αγίου Νικόλαου Πολιούχου
της πόλις μας**



**Ένα αριστούργημα, στολίδι του Ιερού Ναού του Αγ. Νικολάου είναι ο επιτάφιος
...πλαισιωμένος από εκλεκτούς νέους εκείνης της εποχής.**

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΕΣ

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, βασισμένη στην Φιλανθρωπική Ιδιότητα του Συνδέσμου, παρά τις οικονομικές δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε, θα διατεθούν 2100 Ευρώ τα οποία δια διανεμηθούν σε 35 αναξιοπαθούσες οικογένειες της Σύρου, για τις εορτές του Πάσχα.

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΣΥΡΟΥ

Την Τρίτη 20^η Μαρτίου 2012 στην αίθουσα Εκδηλώσεων του Εμπορικού και Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Πειραιώς ο Δημοσιογραφικός Οργανισμός CORFU και η Κερκυραϊκή Ένωση Πειραιά, απένειμαν στο Σεβασμιότατο Κύριο Δωρόθεο Β', το Βραβείο Προσωπικότητας του 2011 για την προσφορά του στην Ορθοδοξία και το μεγάλο έργο που επιτελεί στην Ιερά Μητρόπολη Σύρου.

Ανθισμένη Πασχαλιά στην Σύρα



Επιστολή από τον Επίτιμο Πρόεδρο Συλλόγου Συριανών Νέας Υόρκης

Αγαπητέ αδελφέ Πρόεδρε του Συνδέσμου Συριανών, Κε Βαφίο,

Εμείς οι ξενιτεμένοι αδελφοί της Νέας Υόρκης, στέλνουμε σε σας και στους αδελφούς μας Συριανούς τον πατριωτικό μας χαιρετισμό και τις θερμές ευχές μας βγαλμένες μέσα από την καρδιά μας, για μια καλή και προοδευτική χρονιά γεμάτη από υγεία, χαρά και ευτυχία.

Αισθανόμαστε λύπη χωρίς ελπίδα για μια τρανή πατρίδα που αφήσαμε πίσω μας όταν ξενιτευτήκαμε, για μια πατρίδα που είμαστε τόσο περήφανοι, για μια πατρίδα που αγαπούμε και λατρεύουμε, και που με ανυπομονησία περιμέναμε πότε θα ερχόταν το καλοκαίρι για να την επισκεφτούμε, και τώρα, βλέπουμε μια άλλη πατρίδα στα χνάρια μιας τριτοκοσμικής χώρας όπου η δυστυχία και η κατόντια είναι εμφανείς.

Ας ελπίζουμε ότι ο παντοδύναμος ΘΕΟΣ θα βάλει το Χέρι του να δούμε κολύτερες ημέρες, διότι δυστυχώς εμείς οι ίδιοι φέραμε σε αυτή τη δεινή κατάσταση που βρίσκεται σήμερα η Ελλάδα μας.

Θέλω να συγχαρώ εσάς και το διοικητικό συμβούλιο σας για τις τόσες πολλές δραστηριότητες του Συνδέσμου, και εύχομαι καλή συνέχεια.

Διατελώ μετό τιμής,

Νίκος Διαμαντίδης

Επίτιμος Πρόεδρος
Συλλόγου Συριανών
Νέας Υόρκης.
Υ.Γ. Το e-mail μου είναι: sirianos1@gmail.com

ΝΙΚΟΛΑΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗ
Επίτιμο Πρόεδρο
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΥΡΙΑΝΩΝ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Αγαπητέ κε Διαμαντίδη

Με ιδιαίτερη χαρά πήραμε το e-mail σας και σας ευχαριστούμε θερμά για τις ευχές
και τα καλά σας λόγια.

Αντευχόμεθα και εμείς με την σειρά μας Καλή Χρονιά με Υγεία και κάθε προκοπή
σε σας και στους αδελφούς Συριανούς της Νέας Υόρκης.

Είμαστε σίγουροι ότι όλοι εσείς οι Έλληνες, οι ξενιτεμένοι αδελφοί μας περνάτε την
ιδια δοκιμασία και έχετε τους ίδιους προβληματισμούς που έχουμε και εμείς εδώ
στην Πατρίδα τα τελευταία 2 ½ χρόνια....

Ας ελπίζουμε όμως ότι ο Παντοδύναμος Θεός δεν θα μας αφήσει μόνους.... Ας
αισιοδοξούμε ότι καλύτερες μέρες θα έλθουν ή τουλάχιστον όπι χειρότερες δεν θα
βιώσουμε.

Ο Ελληνισμός και η ομογένεια των Η.Π.Α. είναι ένα ανεκτίμητο κεφάλαιο για την
χώρα μας και αληθινά αισθανόμαστε περήφανοι για όλους εσάς που σε αυτή την
Μεγάλη Χώρα που ζείτε έχετε τόσο επιτύχει σε όλους τους τομείς, χωρίς να έχετε
ξεχάσει την Ελλάδα μας. Σας αισθανόμαστε κοντά μας....

Τέλος θα ήθελα να σας ευχαριστήσω που επικοινωνήσατε μαζί μας και να σας
διαβεβαιώσω ότι ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΥΡΙΑΝΩΝ Της ΑΘΗΝΑΣ, αγωνίζεται για
να κρατήσει την ιστορική του πορεία με γνώμονα ΠΑΝΤΑ τις ρίζες, την παράδοση,
τον πολιτισμό και την Αγάπη του ΝΗΣΙΟΥ ΜΑΣ.

ΠΟΛΥ ΘΑ ΧΑΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΩ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ.

Διατέλω Μετά Τιμής

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤ. ΒΑΦΙΑΣ

Πρόεδρος του Συνδέσμου Συριανών.

Υ.Γ. Στην ιστοσελίδα του Συνδέσμου www.synd.gr μπορείτε να διαβάζετε το
Ηλεκτρονικό περιοδικό του Συνδέσμου, πέραν όμως αυτού εφ' όσον έχουμε το e-mail
σας (sirianos1@gmail.com) μπορούμε να σας το αποστέλλουμε.

Πανοσιολογιότατε,
τ. Πρόεδρε Κώστα Βαρδαλάχο,
Αγαπητά Μέλη μας και Φίλοι του Συνδέσμου μας.

Σας καλωσορίζω στην Ετήσια Γενική μας Συνέλευση και την εορταστική εκδήλωση της κοπής της Βασιλόπιτας του 2012 ευχόμενος εκ μέρους του Δ.Σ. και εμένα προσωπικά ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ με Υγεία και ότι Καλό σε εσάς και στις οικογένειες σας.



Είναι γεγονός ότι η χώρα μας λόγω της οικονομικής κρίσης περνάει δύσκολους και όλοι μας βιώνουμε πολύ δύσκολες στιγμές.... πολλά είναι ίσως τα αίτια που μας οδήγησαν στην κρίση αυτή και πέραν της πολιτείας, των πολιτικών μας και της παγκοσμιοποίησης που σηκώνουν το κύριο βάρος της κρίσης, έχουμε και εμείς όλοι οι πολίτες αυτής της χώρας το μερίδιο που μας αναλογεί. Η μη σύνεση και απληστία της τόσο καταναλωτικής μας κοινωνίας όπως σχολιάζουν διάφοροι οικονομικοί αναλυτές είναι ένας και αυτός παράγοντας που μας οδήγησαν άθελα μας στο χείλος του γκρεμού.

Παρ' όλα αυτά όμως η αισιοδοξία δεν πρέπει να λείψει από την ζωή μας και το χαμόγελο να μην χαθεί από τα χείλη μας. Ας ελπίζουμε και ας προσδοκούμε ότι οι καλύτερες μέρες δεν θα αργήσουν να έλθουν..... βασικό όμως είναι να κρατηθούμε ενωμένοι με εθνική συνείδηση και ομόνοια για να ξεπεράσουμε τη κρίση.

Ας έλθουμε όμως και στα του οίκου μας και αρχίζω πρώτα με την Στέγη μας. Σας είχα κάνει πέρσι τέτοια εποχή στην Γενική Συνέλευση μια αναλυτική ενημέρωση για την αγορά της.

Το Δ.Σ. είχε πάρει την συγκατάθεση της Γ. Σ. να πωληθεί η παλαιά Στέγη στην οδό Καποδιστρίου, κάτω από την αντικειμενική αξία της. Δυστυχώς όμως παρ' όλες τις προσπάθειες μας λόγω της τρέχουσας οικονομικής κρίσης παραμένει απούλητη. Οι προσφορές ελάχιστες για να μην πω ανύπαρκτες. Όλοι γνωρίζουμε ότι οι αγοραπωλησίες είναι καθισμένες, τίποτα δεν κινείται. Οι προσπάθειες μας βεβαίως συνεχίζονται αλλά δυστυχώς η επικρατούσα οικονομική κατάσταση δεν μας αφήνει να έχουμε πολλές ελπίδες τουλάχιστον για το εγγύς μέλλον.

Εν τω μεταξύ τα έξοδα εξακολουθούν να μας βαραίνουν κανονικά με την δαμόκλεια σπάθη, κυρίως τη δανειακή μας υποχρέωση να αιωρείται από πάνω μας.

Για το λόγο αυτό πήραμε την απόφαση να σταματήσουμε την έντυπη έκδοση του περιοδικού στην κανονική μορφή που έβγαινε, διότι πέρα του ποσού των 5.500-6.000 € που κόστιζε ετησίως το ποσό αυτό θα αυξανόταν 1.000 € δεδομένου ότι, όπως σε όλα τα Σωματεία, Συλλόγους, αφαιρέθηκε

από το αρμόδιο Υπουργείο το μειωμένο ταχυδρομικό κόστος. Το περιοδικό εξακολουθεί να εκδίδεται σε ηλεκτρονική μορφή κάθε τρίμηνο και τώρα που δεν έχει κόστος το αναρτούμε στην ιστοσελίδα του Συνδέσμου www.synd.gr και επίσης σας το στέλνουμε στο προσωπικό σας e-mail, σε όσους διαθέτουν.

Θερμή παράκληση στα μέλη να πληρώσουν τις συνδρομές τους. Λυπάμαι που θα το πω, αλλά πρέπει να το πω ο Σύνδεσμος απαριθμεί πάνω από 1100 μέλη και περίπου οι μισοί από τους εγγεγραμμένους πληρώνουν τις συνδρομές τους, τα έξοδα όμως και οι υποχρεώσεις τρέχουν. Παρ' όλη την οικονομία που κάνουμε τα έξοδα των εκδηλώσεων και κυρίως το απογευματινό τσάι, καλύπτονται από τις κυρίες του Δ.Σ. που ποικιλοτρόπως συνεισφέρουν. Δεν μπορώ να μην αναφερθώ και στους υπολοίπους του Δ.Σ. που και αυτοί πάντα πρόθυμοι συνεισφέρουν, τέλος πρέπει να επισημάνω και να ευχαριστήσω τα Μέλη και τους Φίλους του Συνδέσμου μας που δίνουν τις χρηματικές δωρεές τους. Να είστε σίγουροι ότι τα χρήματα αυτά πιάνουν τόπο και θα ήθελα να παροτρύνω και άλλους όσους μπορούν με μικρά ποσά να συνεισφέρουν.

Θα ήθελα επίσης να αναφερθώ στο φιλανθρωπικό μας πρόσωπο. Το φιλανθρωπικό κομμάτι του Συνδέσμου.

Κάθε χρόνο και αναλόγως των εσόδων μας διατίθεται κάποιο χρηματικό ποσό σε φτωχές, αναξιοπαθούσες, οικογένειες. Εφέτος δε, είμαι στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσω ότι κατόπιν αποφάσεως που θα παρθεί από το Δ.Σ. θα αυξηθεί το ποσό αυτό και οι οικογένειες.

Όλα αυτά τα χρηματικά ποσά πηγαίνουν στη ΣΥΡΟ, κατόπιν έρευνας που γίνεται σε οικογένειες που πραγματικά τα χρειάζονται.

Επίσης θα ήθελα να σας ανακοινώσω ότι σκεπτόμαστε να επιφέρουμε κάποιες τροποποιήσεις στο ισχύον καταστατικό του Συνδέσμου ώστε να γίνει πιο ευέλικτο και σύγχρονο. Επί τούτου θα συσταθεί κάποια επιτροπή από μέλη και φίλους κυρίως νομικούς που θα επεξεργαστεί το έργο των τροποποιήσεων.

Αγαπητά μέλη και φίλοι,

Ο Σύνδεσμος μας είναι ένα ιστορικό Σωματείο που έχει συμπληρώσει 111 χρόνια συνεχούς παρουσίας μέσα στην Αθήνα και εν γένει στο Λεκανοπέδιο. Πλήθος αξιόλογων πατριωτών μας, επιχειρηματίες, εφοπλιστές, λόγιοι και ευπατρίδες πέρασαν από αυτό τον Σύνδεσμο και έμεινε ανεξίτηλο το όνομά τους στο πέρασμα τους.

Οι εκδηλώσεις του Συνδέσμου αυτού της εποχής εκείνης πριν αλλά και μετά τον πόλεμο, οι χοροί, τα τσάι πινάκλ, οι διαλέξεις επωνύμων στα πιο αριστοκρατικά σαλόνια ξενοδοχείων, έτυχαν να έχουν τα καλύτερα σχόλια των κοσμικών στηλών των καθημερινών εφημερίδων και της Αθηναϊκής Κοινωνίας.

Αυτόν λοιπόν τον πιο σύγχρονο και της εποχής της δικής μας Σύνδεσμο καλούμεθα να συνεχίσουμε και να διατηρήσουμε μέσα στο Λεκανοπέδιο.

Μεγαλώνουμε όμως εμείς και την σκυτάλη όπως την παραλάβαμε πρέπει να την παραδώσουμε στα παιδιά μας. Είναι γεγονός ότι τα περισσότερα από αυτά γεννήθηκαν στην Αθήνα και είναι φυσικό να μην λάτρεψαν το νησί μας όπως εμείς.... Άλλα είμαστε σίγουροι ότι η Σύρος μας είναι μέσα στην καρδιά τους και την θεωρούν και εκείνα πατρίδα τους... Ας τους μιλάμε πιο συχνά για τη Σύρο μας και τον ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΤΩΝ ΣΥΡΙΑΝΩΝ με την προσπάθεια να τους προσελκύσουμε να γίνουν μέλη

μας, να συμμετέχουν έστω και ανενεργά στην αρχή, με την παρότρυνση να συνεχίσουν την δική τους πορεία μέσα στον Σύνδεσμο έτσι όπως εκείνοι την επιλέξουν με την μόνη ίσως παράκληση να μείνουν πιστοί στην παράδοση και στις ρίζες τους και να είναι συνεχιστές αυτού του Συνδέσμου.

Δεν θα ήθελα να σας κουράσω όμως περισσότερο έπειτα η υποβολή και έγκριση του οικονομικού απολογισμού του 2011 καθώς επίσης και ο προϋπολογισμός του 2012 που θα γίνει από τον Ταμία μας Σπ.Μπαρμπία, έπειτα η ανάγνωση της έκθεσης της εξελεγκτικής επιτροπής, η απολλαγή του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη, το κόψιμο της πίτας, η βράβευση του τ. Προέδρου Κων/νου Βαρδαλάχου.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας με ομόφωνη απόφαση που πάρθηκε στη 15-1-12 και γράφτηκε στα πρακτικά του Συμβουλίου της ίδιας ημέρας αποφάσισε την βράβευση και απονομή μεταλλίου στον τ. Πρόεδρο Κων/νο Βαρδαλάχο.

Αγαπητέ φίλε, Πρόεδρε Κώστα,

Εκ μέρους του Δ.Σ. αλλά πιστεύοντας ότι ερμηνεύω και όλα τα μέλη και τους φίλους του Συνδέσμου μας σου απονέμουμε τον Έπαινο και Μετάλλιο του Συνδέσμου μας σε αναγνώριση των πολύτιμων υπηρεσιών που προσέφερες στον Σύνδεσμό μας.

Δύο λόγια έχω να πω ερμηνεύοντας την αγάπη όλων μας στο πρόσωπο σου για την τόσο πλούσια δραστηριότητα και προσφορά σου στο Σύνδεσμο.

«Ήταν Νοέμβρης, αρχές Δεκέμβρη του 2000 όταν κάποιοι παλαιά και προχωρημένης ηλικίας, μέλη του Δ.Σ. αποχωρούσαν. Εμείς Νέοι τότε σχετικά, και παλαιοί τώρα ψάχναμε να βρούμε κάποιους νεώτερους και δραστήριους να έρθουν μέσα στο Συμβούλιο. Σε πείσαμε ένα βράδυ να έρθεις στο γραφείο του Τάκη του Κορφιάτη, αδερφικού σου φίλου να κουβεντιάσουμε. Εγώ προσωπικά επιστράτευσα τον επιστήθιο φίλο μου, μέλος και εκείνος του Δ.Σ. Βασίλη Χανδακά αντιπροσωπεύοντας τότε και τον άλλο παιδικό σου φίλο Νάσο Χανδακά. Μιλούσαμε για ώρες για το μέλλον του Συνδέσμου πίνοντας ουισκάκι.

Η συζήτηση, οι αναμνήσεις των Γυμνασιακών χρόνων κράτησαν για ώρες. Προσπαθήσαμε να σε πείσουμε να βάλεις υποψηφιότητα για τις επόμενες αρχαιρεσίες. Οι ώρες περνούσαν άκαρπες μεν ως προς το ναι το δικό σου..... αλλά η ατμόσφαιρα γεμάτη κέφι.... Σε κάποια σπιγμή σαν να σε πείσαμε δεν ξέρω.... Γυρνάς όμως και μας λες:-Ναι ρε θα ανακατευθώ, υπό έναν όρο, ότι θα βοηθήσετε όλοι να φύγει ο Σύνδεσμος από αυτή τη στέγη που στεγάζεται τώρα. Ο πρώτος σκοπός και στόχος μας θα είναι να βρούμε μια άλλη στέγη, δεν ταιριάζει, συνέχισες, για αυτόν τον Σύνδεσμο, τους Συριανούς και το νησί μας να στεγαζόμαστε σε αυτό το Αξίζουμε κάτι καλύτερο, είναι ντροπή!

Στις αρχαιρεσίες και στην συγκρότηση σε Σώμα το 2004 βγήκες Πρόεδρος. Ανασκουμπώθηκες! Στο μυαλό σου πάντα η σκέψη: ΝΕΑ ΣΤΕΓΗ. Έτρεχες, ρωτούσες, οι δυσκολίες αρκετές για το επίτευγμα. Αρκετοί από εμάς είπαμε, όνειρο απατηλό. Ας μείνουμε εκεί που είμαστε. Εσύ όμως φίλε Κώστα δεν το έβαλες κάτω. Μας διέψευσες όλους.

Το όνειρο δεν έμεινε απατηλό!

Ο στόχος επετεύχθη τον Ιούλιο του 2005. Υπογράψαμε συμβόλαιο, εδώ θα πρέπει να αναφερθεί, και θα ήταν παράλειψη να μην το πω, η

μεσολάβηση του τ. Προέδρου Τ.Κορφιάτη στην Δανειακή Σύμβαση που
πετύχαμε με την Ta-Bank (ASPIS) λόγω προσωπικής γνωριμίας.

Φίλε Κώστα-Πρόεδρε

Σε ευχαριστούμε όλοι μας από τα βάθη της καρδιάς μας για όλα που
προσέφερες στο Σύνδεσμο αυτό.

Η παρουσία σου να σε βλέπουμε μας γεμίζει χαρά και όλοι μαζί μέσα
μας κάνουμε μια προσευχή για την πλήρη αποκατάσταση της υγείας σου.

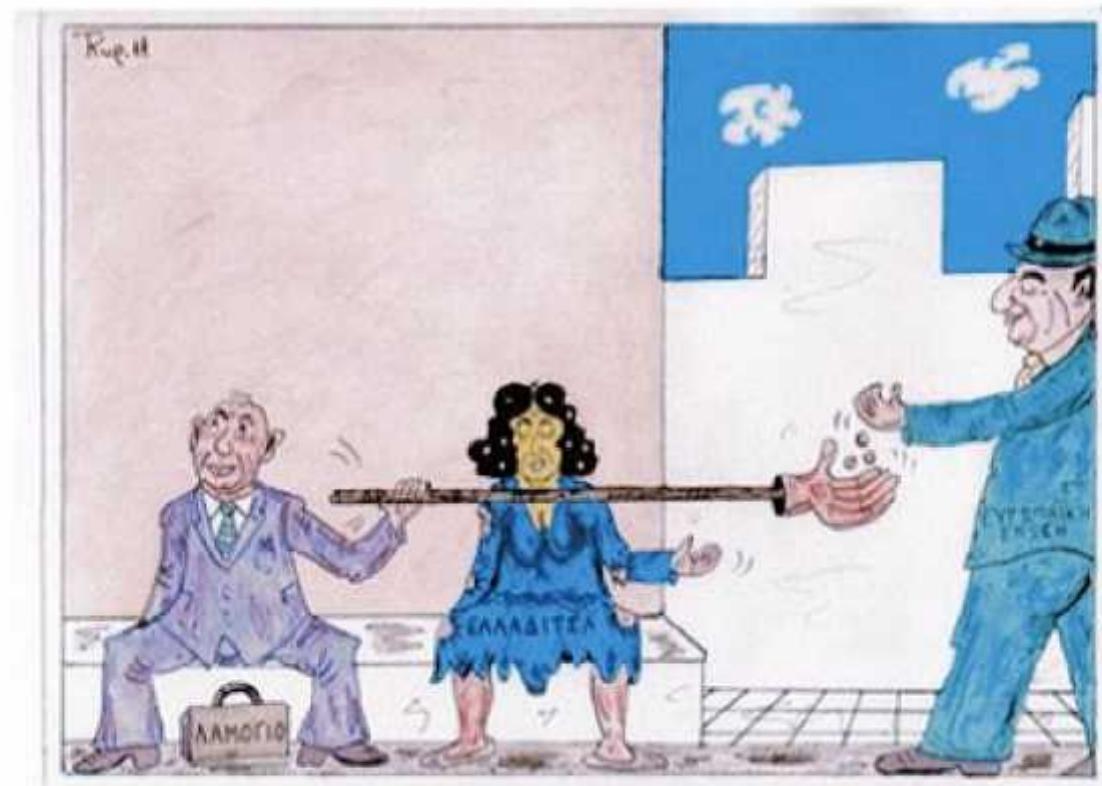
Σαν καπετάνιος έμαθες να μάχεσαι! Συνέχισε έτσι!

Είμαστε όλοι κοντά σου!



Απονομή Μεταλλίου στον τ. Πρόεδρο

Του Τάκη Κυριτσόπουλου



...ΚΑΠΟΤΕ ΉΜΟΥΝ ΚΙ ΕΓΩ...ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ,
ΆΛΛΑ ΟΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΙΚΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ,
ΜΕ ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΑΝ...ΣΕ ΠΟΔΗΛΑΤΟ !!!



Τσαρί

...ΑΥΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ...



Τσαρί

MITSOS
THE GREEK