



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1900

ISSN 1791-9533

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΚΕΜΠΑ
Αργυρού Λέων
38720

ΕΛΤΑ
Ελληνικό Περιοδικό
ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. Αθηνών 1823 ΚΕΜΠΑ

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ - ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2009 ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ €0,01

• ΤΕΥΧΟΣ 55 •

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΥΡΙΑΝΩΝ



Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο
του Συνδέσμου Συριανών εύχονται σε όλα τα μέλη του
και τις οικογένειές τους, στους φίλους τους,
στους φίλους της Σύρας μας, στους κατοίκους
και τις Αρχές του τόπου μας
και στους απανταχού της γης Συριανούς

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΚΑΙ Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ 2010
ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ
ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ

Στ. Πρωτού 71, DELIVERY
καθημερινά 18:00 - 24:00, εκτός Δευτέρας.

δοκιμάζω νέες πίτσες

- **ΚΑΡΜΠΟΝΑΡΑ EXTRA**
(σάλτσα καρμπονάρα, μπέικον, γκούντα, πιπεριά, μανιτάρια.)
- **ΑΛΑ ΚΡΕΜ**
(μανιτάρια, κρεμμύδι, πιπεριά, λουκάνικο, σκόρδο, κρέμα γάλακτος.)
- **BARBECUE**
(σάλτσα βαρβεκευ, μπέικον, γκούντα, λουκάνικο, πιπεριά.)
- **ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ - ΜΠΕΙΚΟΝ**
(σάλτσα τορτάς, κοτόπουλο, γουδά, μπέικον, κρεμμύδι, φρέσκια τοράτα.)
- **ΛΕΥΚΗ**
(γκούντα, φέτα, κεφαλοτύρι, κρεμμύδι, κρέμα γάλακτος, χυπητό αυγά.)

κινητή σεξδίσια στη μπορώ να
βάλω extra στη μηλικό θέλω

Δεχόμαστε παραγγελίες
για εκδηλώσεις και πάρτυ. Για καλύτερη
εξυπηρέτηση σας, ειδοποιήστε μας
μια πρέμα νωρίτερα



22810 84500



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΣΥΡΙΑΝΩΝ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ
ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
- ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2009

ΕΤΟΣ 14ο ΤΕΥΧΟΣ 55

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

3ης Σεπτεμβρίου 56 - 10433 Αθήνα
Τηλ: 210.82 26 785 - 21052 37 277
Fax: 210.52 41 047

E-mail: nisosyros@gmail.com
Ιστοσελίδα: www.synd.gr

ΚΩΔΙΚΟΣ: 1710

Υπεύθυνος έκδοσης:

ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΣ
Πρόεδρος Συνδέσμου Συριανών

Επιμέλεια Έκδοσης:

ΒΑΛΙΑ ΜΙΧΑΗΛ

Συνεργάτες:

ΤΑΚΗΣ ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΠΑΣΣΑΣ
ΜΑΙΡΗ ΡΩΤΑ
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΡΗ

Διόρθωση κειμένων:

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΠΑΣΣΑΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τα ενυπόγραφα όρμα εκφράζουν τις προσωπικές και μόνο θέσεις των συγγραφέων τους και συνεπώς δεν αποχουν τις θέσεις του εντύπου μας, το οποίο όμως διατηρεί το δικαίωμα να τα τροποποιεί, όταν αυτό κρείτινο αναγκαίο.



Φωτό εικοφάλλου:
Απόφη
της Ερρούπολης.
Του Νίκου Δεούλλα.

Φωτοοποχειθεούσα
B & E Μπαρμπάν ΕΠΕ
Επικούρου 31 & Πειραιάς
Τηλ: 210.32.14.904 Fax: 210.32.14.991

Ο πως αναφέρεται σε άλλη σελίδα αυτού του τεύχους, στις 17 και 24 Ιανουαρίου 2010, θα πραγματοποιηθεί η πρώτη και η επαναληπτική Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου μας.

Η Γενική Συνέλευση της 24ης Ιανουαρίου που θα πραγματοποιηθεί ανεξαρτήτως παρόντων, με βάση το καταστατικό, θα είναι και εκλογική, αφού σε αυτή θα λάβουν χώρα αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ., το οποίο θα διοικήσει τον Σύλλογο για τα επόμενα 3 χρόνια.

Έχει επανειλημμένως τονισθεί ότι ο Σύνδεσμός μας έχει ανάγκη ανανέωσης με την εισδοχή νέου «αίματος» και μέλη νέων ηλικιών, αλλά και νέα πρόσωπα στο Διοικητικό Συμβούλιο.

Είναι κοινώς παραδεκτό ότι οι ανανεώσεις σε έμψυχο υλικό στα πάσης φύσεως σωματεία και όχι μόνο, είναι απαραίτητο στοιχείο για την καλή πορεία τους στο μέλλον.

Όση αράτη και αν διαθέτει κάποιος για το σωματείο το οποίο εκπροσωπεί και όση καλή διάθεση και αν έχει, η αλήθεια είναι ότι κάποτε κουράζεται.

Ένας καινούργιος είναι βέβαιο ότι κάτι νέο θα φέρει, κάποια καινούργια ιδέα θα εκφράσει και ασφαλώς πιο ξεκούραστος θα είναι, με αποτέλεσμα το σωματείο να ωφεληθεί από την παρουσία του.

Καλείσθε λοιπόν να θέσετε υποψηφιότητα στις προσεχείς αρχαιρεσίες. Όσο πιο πολλές καινούργιες υποψηφιότητες υπάρξουν, τόσο πιθανότερο είναι ο Σύνδεσμός μας να πάει καλύτερα στο μέλλον.

Αυτοί που συνέταξαν το καταστατικό μας, προέβλεψαν ένα πολυμελές Δ.Σ. Έχει ακούστει ότι τα 15 μέλη του είναι πολλά. Ίσως έχει κάποια βάση αυτή η άποψη. Όμως πρέπει να ληφθεί υπόψη, ότι είναι σύνθετης φαινόμενο, οι λίγοι να προσφέρουν και οι πολλοί να παρίστανται και λίγοι να συμμετέχουν στις προσπάθειες, κυρίως με την κριτική τους.

Φαίνεται λοιπόν ότι οι συντάκτες του καταστατικού, θέλησαν με το πολυμελές Δ.Σ. να εξασφαλίσουν μεγαλύτερη συμμετοχή στην συλλογική προσπάθεια, για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Η αγάπη όλων μας για τον Σύνδεσμό μας είναι δεδομένη. Άλλοι περισσότερο, άλλοι λιγότερο, ενδιαφέρομαστε για την καλή του πορεία και την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη προβολή του. Σημασία όμως έχει πόσο χρόνο μπορεί να διαθέσει ο καθένας μας, αναλόγως με την οικογενειακή, κοινωνική και επαγγελματική δομή του. Αυτό είναι το καθοριστικό σημείο, το οποίο θα πρέπει να λάβουν υπόψη τους όσοι θέσουν υποψηφιότητα, αλλά και όλοι εμείς που θα κληθούμε να τους εκλέξουμε, ψηφίζοντάς τους.

Ο Σύνδεσμός μας τα τελευταία χρόνια, κατά γενική ομολογία, έχει ξεφύγει από τα στενά όρια ενός πατριωτικού σωματείου και έχει γίνει ευρέως γνωστός. Αυτό έγινε με μεγάλο ψυχικό κόστος, όσων δραστηριοποιήθηκαν προς αυτή την κατεύθυνση.

Επειδή ο σχεδιασμός του απερχόμενου Δ.Σ. είναι οι δραστηριότητες του Συνδέσμου μας να αυξηθούν, αν αυτό υιοθετηθεί και από το Δ.Σ. που θα εκλεγεί, η προσφορά και οι προσπάθειες αυτών που θα τον διοικήσουν τα επόμενα 3 χρόνια, θα πρέπει να είναι απολύτως συλλογικές και πολύ πιο έντονες. Κατά συνέπεια θα υπάρξει ανάγκη σε «χειρόνακτες» και όχι σε θεωρητικούς και κυρίως σε άτομα με ελεύθερο χρόνο.

Καινούργιες ιδέες και ευγενικές φιλοδοξίες για το καλύτερο το οποίο είναι εχθρός του καλού, για την κατάκτηση νέων στόχων, για την ανάπτυξη νέων δραστηριοτήτων, ασφαλώς θα υπάρξουν. Ζητούμενο όμως είναι πώς θα υλοποιηθούν και κυρίως από ποιούς.

Με αυτές τις σκέψεις καλείσθε όλες και όλοι να θέσετε υποψηφιότητα για το νέο Δ.Σ., ώστε οι πιο παλιοί να παραδώσουν τη σκυτάλη σε νέους και ο Σύνδεσμός μας να δει ακόμη καλύτερες ημέρες.

Ο Εκδότης

Εξχασμένη Ποίηση

Επιμέλεια: Ανδρέα Γ. Πασσά

Με την ίδια καλοπροσάρτη διάθεση, όπως και στο προηγούμενο τεύχος περιεγράφη, ο ποιητής Γιάννης Β. Θανόπουλος αφιέρωσε στον συνδαιπυμόνα Δ.Α. το μικρό ποιηματάκι που ακολουθεί, γραμμένο την 24-10-1946 σε ευχετήρια κάρτα για την γιορτή του:

Στον Δ.Α. γραμμένο σε ευχετήριο κάρτα επί τη εορτή του

Κάθε βραδάκι από νωρίς σε περιμένει
πίσω απ' την πόρτα της κρατώντας το κερί¹
όλο ξεσπίεται σαν ακούσει πως περνάνε μεθυσμένοι
κι απ' την ταβέρνα πια θα σ' έδιωξαν, μπεκρή!!

Σ' αυτά τα χάλια κάθε βράδυ αριθάρεις
αφού κοπάνισες δυο - τρεις μισές κρασί...
γίνεσαι αγγώριστος γι' αυτό μην αμφιβάλλεις
αφού κι η μάνα σου ρωτιέται αν είσαι Σύ!!!

24-10-1946

Ακολουθεί ένα μικρό ερωτικό ποίημα, αχρονολόγητο, πιθανόν όμως της ίδιας περιόδου, της δεκαετίας 1950, όπως από το περιεχόμενο, τις ομοιότητες και το γενικό ύφος, καταφαίνεται. Ο τίτλος του: «Γλυκεία μου άγνωστη».

Γλυκεία μου άγνωστη

Κείνη την τόσο όμορφη βραδιά
γλυκεία μου άγνωστη γιατί ήσουν λυπημένη
τί τάχα νάκρυβες βαθειά μέσ' την καρδιά
και η ματιά σου ήταν τόσο πονεμένη.

Μ' αυτή σου την θλιμμένη ομορφιά
κείνο το βράδυ πόσο σ' ένιωσα κοντά μου
νομίζω μάλιστα γλυκά, ψιθυριστά
κάπι πως είπε η καρδιά σου στην καρδιά μου...

ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ ΜΑΣ

Για άλλη μια φορά σας κάνουμε γνωστό
ότι η κύρια πηγή της οικονομικής αιμοδοσίας
του Συνδέσμου μας, είναι η συνδρομή σας.
Σας παρακαλούμε και πάλι για τη θοήθειά σας
σε αυτόν τον τομέα.

Από τη Συριανή

ΝΤΟΠΙΟΛΑΛΙΑ

Επιμέλεια: Ανδρέα Γ. Πασσά

Στο σημερινό φύλλο συνεχίζουμε τη δημοσίευση λέξεων της Συριανής ντοπιολαλίας που αρχίζουν από το γράμμα «Π»

ππαινάμενος, ο	= είμαι καθ' οδόν, έχω αφιχθεί
πηγή, η	= τοπωνύμιο εξοχικής περιοχής με νερό
πήχη, η	= ο πήχυς
πηχτή, η	= χοιρινό έδεσμα
πιάνομαι	= μουδιάζω, αγκυλώνομαι, παραλύω
πιασμένος, ο	= αγκυλωμένος, μουδιασμένος
πιατάρα, η	= πιατέλλα
πιζουλος, ο	= επικίνδυνος, επιρρεπής
πικάρω	= προσβάλλω, ενοχλώ, εκνευρίζω, γινατώνω
πικές, ο	= σημάδι μπάλλας μπιλιάρδου
πιλατεύω	= καλοπιάνω, μαλαγανεύω
πίννα, η	= μεγάλο οστρακοειδές βρώσιμο θαλασσινό
πιότερο	= περισσότερο
πιπεριά, η	= τοπωνύμιο γειτονιάς στην Ερμούπολη
πιρουνιάζομαι	= με διαπερνά το ψύχος
πιρουνιάζω	= διαπερνώ (ψύχος, υγρασία)
πιτακώνομαι	= συμπιέζομαι
πιτακώνω	= συμπιέζω
πιτσιρδελάκι, το	= πιτσιρικάκι
πιτσιρδέλι, το	= πιτσιρίκι
πλάκα, η	= λίθινος πίνακας πρόχειρης γραφής
πλάκες, οι	= τοπωνύμιο γειτονιάς στην Ερμούπολη
πλάκωση, η	= δυσθυμία, στενοχώρια
πλαταιίτσα, η	= μικρή πλατεία
πλεξάνα, η	= πλεξούδα σκόρδων και κρεμμυδιών
πλερεξούσιο, το	= πληρεξούσιο
πλεξ	= επιπλέεις
πλεύω	= επιπλέω
πλώριος, ο	= της πλώρης, πλωριός

■ ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΙΜΗΤΙΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΤΗΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ

Στα πλαίσια του Συνεδρίου με θέμα «Η Ελλάδα και η Ομογένεια την εποχή των Α' και Β' ΟΛΥΜΠΙΩΝ 1859 - 1870» που έγινε την 13/11/2009 στο Ζάππειο Μέγαρο, παρουσία και υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Καρόλου Παπούλια, και κατόπιν εισηγήσεως του κ. Γεωργίου Δολιανίτη ως μέλους της Συντονιστικής Επιτροπής, απενεμήθη τιμπτικό δίπλωμα και μετάλλιο στον Δήμο της Ερμούπολης, και σε άλλους που είχαν βραβευθεί στα Α' Ολύμπια του 1859, για την αξέλογη τότε παρουσία των Συριανών στην έκθεση, σχετικά με την έντονη οικονομική και αναπτυξιακή δραστηριότητα της Ερμούπολης. (50 βραβεία, κατά την μελέτη του συμπατριώτη μας φιλολόγου Ευάγγελου Ν. Ρούσου). Το τιμπτικό δίπλωμα και μετάλλιον για τον Δήμο Ερμούπολης, επεδόθη στον Δημάρχο κ. Γιάννη Δεκαβάλλα ο οποίος και εμίλησε για την «Ερμούπολη της εποχής».



Ο Δημάρχος Ερμούπολης κ. Γ. Δεκαβάλλας, ο Ακαδημαϊκός κ. Λ. Βοκοτόπουλος και μέλη του Συνδέσμου μας στο Ζάππειο Μέγαρο..

■ Η εικόνα της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, του Δομινικού Θεοτοκόπουλου, θα βρίσκεται έως και τον Φεβρουάριο 2010 στην Νέα Υόρκη. Ο Δήμος Ερμούπολης ανακήρυξε σε επίτιμο δημότη της πόλης, τον διακεκριμένο αρχαιολόγο Γιώργο Μαστορόπουλο, ο οποίος ανακάλυψε την εικόνα του Δομινικού Θεοτοκόπουλου.

■ Στις 17/10/09, εχειροτονήθηκε υπό του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών κ. Ιερωνύμου, σε Μητροπολίτη Πολυανής και Κιλκίσιου (Κιλκίς), ο Αρχιμανδρίτης συμπολίτης μας π. Εμμανουήλ Σιγάλας (στον Ι.Ν. Αγ. Διονυσίου Αρεοπαγίου).

■ Στις 10/10/09, στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ερμούπολης, ο Δημάρχος κ. Γιάννης Δεκαβάλλας απένειμε το μετάλλιο της πόλεως στον κ. Παναγιώτη Λ. Βοκοτόπουλο, ομότιμο Καθηγητή Βιζαντινής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, και μέλος του Συνδέσμου μας.

■ Στις 29-11-09, τελευταία ημέρα του Bazaar, παρουσία πολλών μελών του Συνδέσμου μας, έγινε η κλήρωση του Μοτοποδιλάτου. Τυχερός λαχνός είναι το Νο 395.

Παρουσίαση Βιβλίων

Οι εκδόσεις της «ΕΣΤΙΑΣ» και ο «ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ» σας προσκαλούν στην παρουσίαση των βιβλίων της Λουκρητίας Δούναβη, «ΦΩΝΕΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ», και «ΑΛΑΤΙ ΣΤΙΣ ΛΑΚΟΥΒΕΣ» στην αίθουσα του Συνδέσμου Συριανών, Στις Σεπτεμβρίου 56, 5ος όροφος, στις 27 Ιανουαρίου 2010, ημέρα Τετάρτη και ώρα 19:30.

Ομιλητές: Σταύρος Ζουμπουλάκης, Διευθυντής «ΕΣΤΙΑΣ», Γιώργος Βιδάλης, δημοσιογράφος.

Τη συζήτηση προλογίζει ο Μάνος Ελευθερίου, συγγραφέας.

Αποσπάσματα διαβάζει η Λουκρητία Δούναβη.

Θα ακολουθήσει μικρή δεξιώση

ΝΗΣΙΔΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ 2009

Στην αίθουσα του Μεγάρου της Παλαιάς Βουλής, πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 26 Νοεμβρίου 2009, η επίσημη τελετή απονομής, από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Κ. Παπούλια, των βραβείων Συλλογικής Δράσης «Νησίδες Ποιότητας 2009», σε οκτώ οργανώσεις και φορείς, που αναπύσσουν συλλογική, πρωτοποριακή, μη κερδοσκοπική δραστηριότητα, με διάθεση για προσφορά, που τις περισσότερες φορές προκύπτει από την ανάγκη να καλυφθούν τα κενά της Πολιτείας.

Τα βραβεία απονέμονται ανά διετία από το 2001 και συνδιοργανώνουν η Κίνηση Πολιτών για μια Ανοικτή Κοινωνία σε συνεργασία με το Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού.

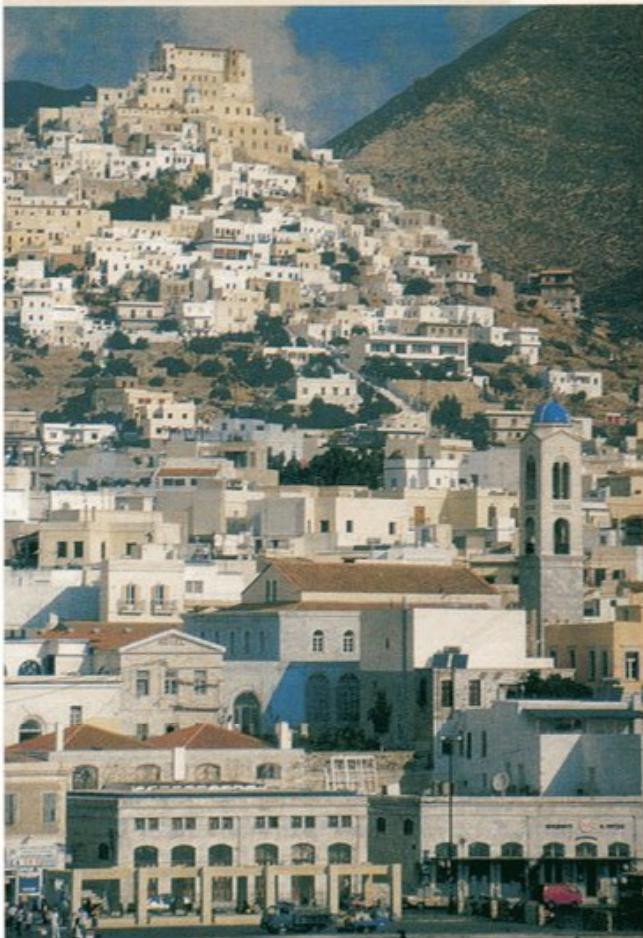
Μεταξύ των βραβευθέντων περιλαμβάνεται και η Στέγη Ανηλίκων και Εφήβων Σύρου.

Το βραβείο παρέλαβε, ιδιαίτερα συγκινημένη, η κ. Μαρία Φωστέρη, επιμελήτρια ανηλίκων, η οποία από το 1995 με τη συνδρομή της Υπηρεσίας Επιμελητών Ανηλίκων Σύρου και του Δικαστηρίου Ανηλίκων Σύρου έσπεσε στην Πρωτεύουσα των Κυκλαδών τη Στέγη Κοινωνικής υποστήριξης ανηλίκων και εφήβων. Άφορμή στάθηκε η αγκαλιά ενός δεκατριάχρονου, που ουσιαστικά της ζήτησε να μην αφήσει άλλα παιδιά να οδηγηθούν σε παραβατική συμπεριφορά, όπως εξήγησε.

Αναμνήσεις ενός θετού Συριανού

του Νίκου Μοσχονά

Ο Νίκος Μοσχονάς γεννήθηκε στο Ληξούρι της Κεφαλλονίας, ενώ από το 1942 ποτέ δεν έχασε την εγκαταστάθηκε στην Αθήνα. Παρακολούθησε την έκτη τάξη του Δημοτικού στο Μάννα της Σύρου, όπου η μπέρα του υπέρτεινε ως δασκάλα. Φοίτησε επίσης στην πέμπτη και έκτη του οκτατάξιου Γυμνασίου στην Ερμούπολη. Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στην Πανεπιστήμιο της Αθήνας και έκαμε μεταπτυχιακές σπουδές στη Βενετία και στη Ρώμη. Δίδαξε στη Μέση και στην Ανώτατη Εκπαίδευση και υπήρξε Διευθυντής Ερευνών στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (σήμερα ομότιμος). Ασχολείται με την έρευνα των σχέσεων του Ελληνισμού με τη Δύση και έχει δημοσιεύσει πολλές επιστημονικές μελέτες. Ασχολείται επίσης με την κριτική εικαστικών τεχνών και έχει μεταφράσει έργα ξένων συγγραφέων.



Το «Κυκλαδες» ήταν πλευρισμένο στην προκυμαία του Πειραιά. Από το μεγάφωνο του πλοίου ακουγόταν η φωνή της Βέμπο που τραγουδούσε «Με το πλοίο που σε πήρε, συλλαγίσου...». Δείχαμε τα εισιτήρια στον αξιωματικό του πλοίου που έκανε τον έλεγχο κι ανεβήκαμε, οι γονείς μου κι εγώ, από την ξύλινη σκάλα με τη σχοινεύτια κουπαστή. Στον χώρο υποδοχής δείχαμε πάλι τα εισιτήρια κι ένας καμπαρός μας οδήγησε στην καμπίνα μας δεύτερη θέση. Το πλοίο, όπως και τα άλλα της ακτοπλοΐας, ήταν μικρός χωρητικότητας αλλά είχε ξύλινες επενδύσεις στους εσωτερικούς χώρους που έδιναν εικόνα ευπρέπειας. Η αναχώρηση ήταν στις 2 μ.μ. αρχές του Σεπτέμβρη του 1950. Ταξίδεψαμε για πρώτη φορά στο Αιγαίο και αντικρύζαμε όχι χωρίς κάποια έκπληξη τους γυμνούς γκρίζους όγκους των νησιών που δένονταν με τις ατέρμονες πρωτόγνωρες ζερολιθίες. Φτάσαμε στις 9 το βράδυ στο λιμάνι της Ερμούπολης, όπου θρεθήκαμε πολιορκημένοι από τους μικροπωλητές που ανέβαιναν στο πλοίο, πρωτού καν προλάβει ν' αγγίξει την προκυμαία, διαλαλώντας λουκούμα και καλβαδόπιτες. Η βραδινή όψη του λιμανιού ήταν εντυπωσιακή με τα πολλά φώτα και τις φωτεινές επιγραφές. Στην προκυμαία είχε συγκεντρωθεί κόσμος, άλλοι που περίμεναν κάποιους δικούς τους ταξιδιώτες, άλλοι που επιβιβάζονταν με προορισμό την Τίνο, άλλοι που πρόσθεταν στον βραδινό τους περίπατο το θέαμα της διαδικασίας της προσέγγισης του πλοίου. Αποβιβαστήκαμε και βρήκαμε κάποιο ξενοδοχείο κοντά στην κεντρική πλατεία. Θόρυβοι, βήματα και ομιλίες διαβατών στον δρόμο που έφταναν

στο δωμάτιο μέσα στη μόνωση της νύχτας μιας άγνωστης πόλης δημιουργούσαν ένα καινούργιο συναίσθημα, που θα το ένιωθα κάθε φορά που θα διανυκτέρευα σε μια άγνωστη πόλη.

Την άλλη μέρα η μπέρα μου έπρεπε να παρουσιαστεί στην Επιθεώρωση Δημοτικής Εκπαίδευσης. Ήταν δασκάλα· είχε αναγκαστεί να παραιτηθεί το 1945, έπειτα από εικοσιπέντε χρόνια υπηρεσίας, μη θέλοντας να αποχωριστεί την εγκαταστημένη στην Αθήνα οικογένειά της και να επιστρέψει στην επαρχία, όπου υπηρετούσε μέχρι το 1942. Ωστόσο, οι δύσκολες οικονομικά συνθήκες στο τέλος της δεκαετίας την ανάγκασαν να ζητήσει τον επαναδιορισμό. Και διορίστηκε στη Σύρο. «Σύρος, ίσον Αθήνα», της είχαν πει στη διεύθυνση του Υπουργείου. Βέβαια, όσο κι αν η πόλη είχε μια κοινωνία με υψηλό πολιτισμικό επίπεδο, η θάλασσα που την χώριζε από την Αθήνα δημιουργούσε ένα σοβαρό εμπόδιο επικοινωνίας και οι εφτά ώρες ταξιδιού - μια ολόκληρη νύχτα στην επιστροφή - δεν προσφέρονταν για συχνή επανάληψη. Έτσι, οι δυνατότητες επιστροφής περιορίζονταν στις περιόδους των διακοπών - Χριστούγεννα, Πάσχα, καλοκαίρι - και σε συγκεκριμένες πρέμες ανεξάρτητα από τον καιρό που επικρατούσε στη θάλασσα. Άλλωστε η ταυτόχρονη με τους κυματισμούς της θάλασσας χρήση των χάρτων δοχείων, που βρίσκονταν έτοιμα, στοιβαγμένα σε στήλες στα ράφια του σαλονιού, ήταν στην πημέρσια διάταξη.

Το άλλο πρωί, βγήκαμε για ένα αναγνωριστικό περίπατο στην πόλη. Φτάσαμε στην προκυμαία με τη ζωρή κίνηση. Από το λιμάνι αντικρύζαμε τις απέναντι ακτές στο μικρό του κόλπου. Κοιτάζοντας προς τα Λαζαρέτα, η μπέρα μου γύρισε και είπε στον πατέρα μου: «Να με διόριζαν εκεί Καλά θα ήταν». Όταν αργότερα, μετά την επίσκεψή της στην Επιθεώρωση, μας συνάντησε, είπε πως την έστελναν στο Μάννα.

Κατεβήκαμε από το λεωφορείο που ακολουθούσε τη δημοσιά στην πλαγιά της Μαντελίδωπης και που συνέχισε τον δρό-



μο του προς το Άνω Μάννα και τα άλλα χωριά του νησιού. Περάσαμε απέναντι κι αρχίσαμε να κατφορίζουμε προς τη μικρή κοιλάδα ακολουθώντας ένα στενό μονοπάτι που οριζόταν από ξερολιθίες. Σε λίγη ώρα φτάσαμε στην κοίτη ενός στεγνού χειμαρρου στρωμένη με λευκωπά στρογγυλεμένα λιθάρια. Στην άλλη όχθη υπήρχε το είσοδο ενός κτήματος. Φαίνεται πως είχαμε κατευθυνθεί εκεί, επειδή οι γονείς μου είχαν κάποια σύσταση και αναζητούσαν ένα συγκεκριμένο σπίτι. Μπήκαμε στο χτήμα και γνωρίσαμε την οικογένεια Μπουγιούρη. Το κάποιας πλικίας αντρόγυνο, την κόρη και τον γιο. Ζούσαν στην άνετη αγροκίνητη τριγυρισμένη από τα μποστάνια και τα σπαρμένα χωράφια που χωρίζονταν με καλαμίωνες. Μας δέκτηκαν ευγενικά και μας εξήγησαν ότι στο δικό τους σπίτι και στο γειτονικό έμειναν συνήθως οι δάσκαλοι του χωριού. Έπειτα μας έδειξαν τον δρόμο για το άλλο σπίτι που βρισκόταν λίγο παραπέρα. Με συνδό την κόρη των Μπουγιούρη μπήκαμε στο άλλο χτήμα περνώντας τον εξωτερικό περιβόλο, περπατήσαμε λίγο το δρομάκι πλάι στον καλαμίωνα κι ανηφορίσαμε προ το σπίτι της οικογένειας Αλιματρή. Ήταν ένα άνετο κυκλαδίτικο σπίτι χτισμένο στο επικλινές έδαφος πλάι στον χωμάτινο εσωτερικό δρόμο του χωριού. Άσπροι εξωτερικοί τοίχοι με τον σαβά να αφήνει

να διαφαίνονται διακοσμητικά οι ασπρισμένες επιφάνειες από τις χτισμένες πέτρες και με τη γαλάζια επίστεψη του επιπέδου δώματος. Νοικοκυρά του σπιτιού π ή Άννα Αλιματρή ζούσε μαζί με τη χήρα μπτέρα της και τον οκτάχρονο ανυψιό της. Δυναμική γυναίκα διαχειρίζόταν μ' επιτυχία το αγρόκτημα και ρύθμιζε τις δουλειές που έπρεπε να γίνουν. Μπήκαμε από την εξωτερική θοβητική είσοδο στον χώρο της καθημερινής λάτρας· πρόχειρη τραπέζαρια και μαγεριό μαζί επικοινωνούσε με το άνετο κεντρικό δωμάτιο που χρησίμευε για τραπέζαρια και καθημερινό καθιστικό, όπου υπήρχε η κύρια είσοδος κι απ' όπου πήγαινε κανείς στο καλό δωμάτιο και σ' ένα υπνοδωμάτιο. Από το μαγεριό μια πόρτα οδηγούσε σ' ένα δωμάτιο κι από εκεί στο κελλάρι του σπιτιού. Αυτό το δωμάτιο, ανάμεσα στο μεγεριό και στο κελλάρι, διέθετε ξεχωριστή εξωτερική είσοδο και υιοθήρα στο παράθυρο, στοιχεία που του έδιναν σχετική αυτονομία. Σ' αυτό το δωμάτιο, που προσφέρθηκε να μας νοικιάσει η νοικοκυρά του σπιτιού, θα περνούσαμε η μπτέρα μου κι εγώ εκείνη τη σχολική χρονιά.

Μετά την εγκατάστασή μας, Βγήκαμε ξεπροβούδιζοντας τον πατέρα μου που έπρεπε να επιστρέψει στην Ερμούπολη. Ανταλλάξαμε ευχές, μας φίλησε κι έφυγε ακολουθώντας με τα πόδια του χωμάτινο

δρόμο προς τα Λαζαρέτα. Η μπτέρα μου κι εγώ σταθήκαμε και τον κοιτάζαμε καθώς προχωρούσε στον έρημο δρόμο. Το βράδυ θα έπαιρνε πάλι το πλοίο της γραμμής για τον Πειραιά· εμείς μέναμε μόνοι σ' ένα τόπο άγνωστο αλλά που φαινόταν φιλόξενος.

Την άλλη μέρα πήγαμε στο σχολείο· ένα μακρόστενο κτήριο χτισμένο στην πλαγιά του χαμπλού υψώματος, λίγο πιο πέρα από το σπίτι όπου μέναμε, μέσα σε άνετη ανισόπεδη αυλή περιεκτική με λίθινο μαντρότοιχο. Μια κλειστή στέρνη χτισμένη στο επικλινές έδαφος συγκέντρων τα νερά της Βροχής (η επίπεδη στέγη της θα χρησίμευε για να παρουσιάζουν οι μαθητές τους δημοτικούς χορούς). Λίγα σκαλιά οδηγούσαν στην είσοδο· απέναντι στο γραφείο, δεξιά και αριστερά οι δύο αίθουσες διδασκαλίας. Ήταν ένα διθέσιο δημοτικό και στις δύο αίθουσες γινόταν η συνδιδασκαλία των τάξεων. Κι εγώ θα γραφόμουν στην Έκτη τάξη. Μολονότι η μπτέρα μου ήταν αρχαιότερη, δεν δέχτηκε να αναλάβει τη διεύθυνση του σχολείου αφήνοντά τη στη συνάδελφό της που ήδη υπηρετούσε εκεί, τη δεσποινίδα Τίτσα Κουμπούρη. Ήταν μια κομψή νέα γυναίκα που έμενε στην Ερμούπολη. Ερχόταν καθημερινά με το πρωινό λεωφορείο, περνούσε από το σπίτι όπου μέναμε και μαζί προχωρούσαμε προ το σχολείο. Η μπτέ-

ρα μου την περίμενε κάθε μέρα αγωνιώντας να μάθει τα νέα που μετέδιδε το ραδιόφωνο και που δεν έφταναν στο χωριό, όπου δεν υπήρχε ούτε ραδιόφωνο ούτε εφημερίδα. Ανησυχούσε, γιατί τα πράγματα δεν είχαν εξομαλυνθεί στο εσωτερικό μετά τον εμφύλιο και το διεθνής κατάσταση πάνταν πολύ επικίνδυνη έχοντας ζεκίνει σε ο ψυχρός πόλεμος· και τη μπέρα μου σκεφτόταν τον μεγαλύτερο αδελφό μου που υπηρετούσε στην αεροπορία. Στις ερωτίσεις της μπέρας μου η απάντηση της συναδέλφου της πάνταν της περισσότερες φορές απαράλλαχτη, πως «ο πόλεμος είναι αναπόφευκτος». Αυτό μετέδιδε καθημερινά το ραδιοφωνικό σχόλιο στις ειδήσεις κι αυτό μετέφερε σχεδόν καθημερινά τη δεσποινίς Τίτσα στο Μάννα. Κι η αγωνία της μπέρας μου, που ένιωθε χωρισμένη από την οικογένειά της και που έλπιζε ν' ακούσει μια καλύτερη είδηση, κάθε μέρα εντεινόταν.

Το σχολείο λειτουργούσε πρώι με απόγευμα μ' ένα διάλειμμα για το μεσημεριανό φαγητό. Τα πρωιά μαθήματα σταματούσαν στις 12 το μεσημέρι όταν κτυπούσε σε καμπάνα της καθολικής εκκλησίας του χωριού. Οι μαθητές έφευγαν τότε για τα σπίτια τους και ξαναγύριζαν στις 2 μ.μ. για τα απογευματινά μαθήματα. Στο πρωινό διάλειμμα, μοιραζόταν το συσσίτιο· γάλα σκόνη [το έστελναν στο σχολείο σε μεγάλα χαρτοβάρελα] βρασμένο με κακάο και σταφιδόψωμο. Εκείνο που μου είχε κάμει εντύπωση από την αρχή, πάντα ότι τα περισσότερα παιδιά έρχονταν στο σχολείο ξυπόληπτα. Φτωχοντυμένα με πολυφορεμένα και μπαλωμένα ρούχα, κρατούσαν σάκες φτιαγμένες με ύφασμα από παλιά ρούχα με τριγωνικό κάλυμμα που στερεωνόταν με κουμπί και πάνινο λουρί για τις κρεμούν στον ώμο. Στο σχολείο του Μάννα έρχονταν παιδιά από το Κάτω και το Άνω Μάννα αλλά και από τα Λαζαρέτα που ανήκε στην ίδια κοινότητα.

Το χωριό παρουσίαζε μια ιδιαιτερότητα χαρακτηριστική. Τα σπίτια των οικογενειών που ακολουθούσαν το δυτικό δόγμα αποτελούσαν μια συμπαγή γειτονιά γύρω από την καθολική εκκλησία στη μικρή πλατεία με το πρώτο αντίθετα τα σπίτια των ορθόδοξων οικογενειών πάντα διάσπαρτα μέσα στα κτήματα που κατείχαν. Η ορθόδοξη εκκλησία των Αγίων Αναργύρων βρισκόταν στο Άνω Μάννα μέσα σε μια ευρύχωρη καλικόστρωτη, χαρακτηριστική γαλάζια επίστεψη· εξαίρεση αποτελούσε το ρόδινο σπίτι της οικογένειας Καλόζου, αριστερά του δρόμου προς τα Λαζαρέτα, την παράλια συνοικία του

Μάννα, όπου κατοικούσαν οικογένειες και των δύο δογμάτων.

Στο σχολείο συμβιώναμε ομαλά παιδιά από οικογένειες καθολικές και ορθόδοξες. Όλοι παρακολουθούσαμε το μάθημα των Θρησκευτικών και κάθε παιδί εκφράζοταν ανάλογα με ότι είχε μάθει από το σπίτι ή την κατάληξη, χωρίς προβλήματα. Κι εγώ έμαθα από εκείνη την εποχή να σέβομαι τη διαφορετική πνευματικότητα. Ήταν χαρακτηριστικό, ότι κάθε φορά που συναντούσα στον δρόμο τον καθολικό ιερέα, λεγόταν δον Σίμων, του φιλούσα το χέρι, όπως είχα μάθει να κάνω από μικρός, όταν συναντούσα αρθρόδοξο ιερέα. Και τον επόμενο Ιούνιο, στη γιορτή της Αγίας Δωρεάς κράτησα το λάθαρο της εκκλησίας του χωριού, όχι χωρίς κάποιο καμάρι, μετέχοντας μαζί με άλλους μαθητές του σχολείου στη λιτανεία.

Στο Μάννα έμαθα να ανακαλύπτω πολλά από τα μυστικά της φύσης· να την προσεγγίζω και να αφομοιώνω τα στοιχεία της. Με τις παρέες των παιδιών του σχολείου έμαθε να κόβω τις κορφές των αγκαθιών που φύτρωναν στα κράσπεδα του δρόμου για να βγει το γάλα· το αφήναμε να ξεραθεί και το μαζεύαμε πινάκια μέρα, έτοιμη μαστίχα. Και σκαρφαλώνοντας στις πλαγιές της Μαντελίδων ήταν έμαθα να ξεχωρίζω τα βότανα και τα άγρια χόρτα εισπνέοντας τη διάχυτη μυρωδιά του θυμαριού και του φασκόμπου· ακόμη και σήμερα η μυρωδιά του με φέρνει σ' εκείνη την πλαγιά στη διάφανη αιγαιοπελαγίτικη ατμόσφαιρα της παιδικής πλεικότητας.

Στο σχολείο ξεκίνησα να σχηματίζω συλλογή από κοκκύλια και να την οργανώνω κολλώντας σε πίνακες από χαρτόνι τα

κοκκύλια που μάζευα στην ακτή του Λαζαρέτου. Εκεί που ανάμεσα στα μικρά βράχια πιάναμε στην παλάμη μικρές ανύποπτες διάφανες γαρίδες. Ήταν κι η άλλη συλλογή από φτερά πουλιών επίσης ταξινομημένων σε πίνακα από χαρτόνι. Κι άκουγα τις ιστορίες των παιδιών που στήνανε ζάχερες για να πάσουνε σπίνους και καρδερίνες κι ήταν και δική μου επιθυμία να αποκτήσω μία. Άλλα η δημιουργικότερη ασχολία μου πρέπει να ήταν η δημιουργία και τη φροντίδα ενός λαχανόκουπου στην αυλή του σχολείου. Τον αγαπούσα και τον φρόντιζα πολύ και ήταν μεγάλη η χαρά μου θλέποντας την πρόσοδο των φυτών. Φύτευα λουλούδια και λαχανικά, ότι φανταζόμουν ότι θα ήταν δυνατό να πάσει και να προκόψει. Άκουγα κάποια από τα άλλα παιδιά που δικαιολογούσαν την απουσία τους από τα μαθήματα λέγοντας «Είχα πάει να κουκκίσω» και ρύθμιζα κι εγώ τη δική μου κππευτική δραστηριότητα. Έπειτα ήταν εκείνες οι ποικιλίες λουλουδιών που εντόπιζα για πρώτη φορά στην άστρη της μικρής κοιλάδας του χωριού, τόσο που να τις θεωρώ ενδημικές του νησιού· και μαζί με τα λουλούδια εκείνες οι πεταλούδες με τα μεγάλα πολύχρωμα δαντελωτά φτερά. Στην Αθήνα διηγόμουν όλα αυτά δίνοντας στους φίλους μου την εικόνα εκείνου που γύριζε από εξωτικούς τόπους.

Είναι και κάτι ακόμη που συνειδητοποίησα εκείνον τον καιρό. Η χρονιμότητα των απορριμμάτων. Παρατήρησα ότι στο σπίτι που μέναμε δεν πετόταν τίποτε. Δεν υπήρχε σκουπιδοτενεκές. Τα απορρίμματα διοχετεύονταν σε δεύτερη χρήση επωφελή. Στα κατοίκια, στα χοιροστάσι, στον ορνιθώνα· κι ότι άλλο περίσσευε ριχνό-



ταν στον μεγάλο λάκκο πάλι σ' ένα ψηλό φοίνικα, στο χωνευτήρι, όπου τα απορρίμματα μετατρέπονταν σε χρήσιμο λίπασμα. Βέβαια, τότε δεν υπήρχαν περιτές συσκευασίες, τα πάντα κυκλοφορούσαν σε απλό χάρτινο περιτύλιγμα· κι όχι μόνο στο χωριό, ακόμη και στην πόλη το ίδιο γινόταν. Με δικό μας μπουκάλι πηγαίναμε ν' αγοράσουμε το λάδι, το ξύδι, το οινόπνευμα, το κρασί. Δεν υπήρχε πλαστικό, το γυάλινο μπουκάλι ήταν χρήσιμο στο νοικοκυρίο και το ντενεκάκι της κονσέρβας μπορούσε να μετασκευαστεί σε κύπελλο για νερό, σε λυχνάρι ή σε παιδικό παιγνίδι, ενώ μεγαλύτερα μεταλλικά δοχεία μετατρέπονταν σε κουβάδες και σε γλάστρες που ασθετωμένες φιλοξενούσαν γεράνια, ντάλιες και βασιλικούς. Τίποτε δεν ήταν περιπτώ. Ο χώρος ήταν καθαρός. Άγγωστη η λέξη «ανακύκλωση», αφού η ίδια η λογική υπαγόρευε τη φυσική λειτουργία του κύκλου των οργανικών και των ανόργανων υλικών. Επικρατούσε ένας αδιάδικτος σεβασμός για την ύλη που χρησιμοποιόταν με φειδώ σε πολλαπλά σχήματα.

Από τα θαυμαστά που γνώρισα σ' εκείνη την αγροκία ήταν τα δύο «μαγκάνια», τα μαγκανοπήγαδα που έβγαζαν το νερό για το πότισμα των χωραφιών και για τη λάτρα του σπιτιού. Το μαγκάνι το κινούσε το μουλάρι με δεμένα τα μάτια για να μη ζαλίζεται από το διαρκές γυροβόλισμα κι η αλυσίδα με τα μεταλλικά ή τα πλίνινα δοχεία βουτούσε στο νερό και το ανέσερνε για να το αφίσει να χιθεί στο γύρισμά της στην πέτρινη γούρνα και από κει να μπει στο αυλάκι που θα το διοχέτευε στα χωράφια. Το άλλο μαγκανοπήγαδο στην άκρη του χτήματος διοχέτευε το νερό στη στέρνα απ' όπου, όταν χρειαζόταν, με το άνοιγμα της μεταλλικής κατακόρυφης θυρίδας άφνη το νερό να τρέξει στ' αυλάκι. Μου άρεσε να παρατηρώ τα χρυσόφαρα που κολυμπούσαν στο νερό της στέρνας κρατώντας την οικολογική [μα δεν υπήρχε κι αυτή η λέξη τότε] ισορροπία στο νερό. Και πάνω από την επιφάνεια του νερού πετούσαν τα μεγάλα δίπτερα κουνούπια και γύρω από τη στέρνα πιδούσαν κάποια βατράχια, που καμιά φορά επέστρεφαν από μακρινούς περιπάτους στα γύρω χωράφια, ακολουθώντας τα ποτιστικά αυλάκια ή ξεμακραίνοντας από αυτά.

Όταν βράδιαζε, καθόμασταν όλοι στο κεντρικό δωμάτιο του σπιτιού. Οι γυναίκες έπλεκαν μάλλινα ή κεντούσαν· κι εμείς τα παιδιά καθόμασταν στο μακρόστενο τραπέζι και ετοιμάζαμε τα μαθήματα μας στο

φως της λάμπας πετρελαίου. Το πλεκτρικό δεν είχε ακόμη φτάσει στα χωριά του νησιού. Κι η λάμπα σκόρπιζε μια θαλπωρή που έμεινε εντυπωμένη στη μνήμη μου. Ήταν ολόκληρη διαδικασία το άναμμα της λάμπας κάθε βράδυ. Το γέμισμα της βάσης με πετρέλαιο, το καθάρισμα του γυαλιού με το πανί και τον ξύλινο χάρακα που έσπρωχνε το πανί για να φτάσει σε όλο το εξογκωμένο κοίλο ως πάνω στη στενή καπνοδόχο του, το καθάρισμα εξωτερικά, το ψαλίδισμα της κάφτρας, το άναμμα του κατεβασμένου φυτιλιού, το τοποθέτηση του γυαλιού και το διαδοχικό ανέβασμα του φυτιλιού όταν το γυαλί είχε ζεσταθεί για να μη σπάσει με την απότομη, δυνατή φλόγα.

Εκείνη τη χρονιά έφτασε και στη Σύρο μια νέα εφεύρεση που έμελλε ν' αντικαταστήσει ως ένα βαθμό το μελάνι. Ήταν ο «στυλογράφος διαρκείας». Έμοιαζε, όπως ήταν πολυεδρικός, με μολύβι από διαφανές υλικό - τότε το αποκαλούσαμε νάυλον - και είχε στο εσωτερικό του τον σωλήνα με το μελάνι. Το μεγάλο μειονέκτημα των στυλογράφων αυτών ήταν ότι η ατελής κατασκευή τους άφηνε το μελάνι να ρέει ανεξέλεγκτα με αποτέλεσμα να λερώνονται τετράδια και χέρια [που δύσκολα έπειτα καθαρίζονταν] με το μελανόχρωμο παχύρευστο υγρό. Γι' αυτό και δεν είχαν τότε ιδιαίτερη επιτυχία. Ο κονδυλοφόρος και ο στυλογράφος, για όσους τον διέθεταν, θα παρέμεναν για μερικά ακόμη χρόνια κυρίαρχα όργανα γραφής. Και στους διαγωνισμούς στις δύο τελευταίες τάξεις του Δημοτικού κι αργότερα στο Γυμνάσιο θα πηγαίναμε κάθε Φεβρουάριο και Ιούνιο στο σχολείο εφοδιασμένο με κονδυλοφόρο και μελανοδοχείο, συνήθως απλό γυάλινο, αν και μερικοί διέθεταν τα μικρά, σφαιροειδή μελανοδοχεία ασφαλείας, μεταλλικά ή από βακελίτη, που δεν άφηναν να χύνεται το μελάνι ακόμη κι αν αναποδογύριζαν. Τότε άρχισαν να εμφανίζονται δειλά στα χέρια των μαθητών και οι πρώτοι στυλογράφοι, είδος πολυτελείας και σπάνιο.

Στο σπίτι που κατοικούσαμε είχε εγκατασταθεί το πλέφων του χωριού. Ένα ογκώδες μαύρο επιποίχειο χειροκίνητο πλέφων. Με αυτή τη συσκευή, που τη χειρίζονταν ο νοικοκυρά του σπιτιού, συνδέοταν το χωριό και οι κάτοικοί του με τον υπόλοιπο κόσμο του νησιού

και της Ελλάδας μέσω του πλεφωνικού κέντρου. Και με αυτό το πλέφων γίνονταν οι συνδιαλέξεις των κατοίκων του χωριού, που έρχονταν να συνδεθούν και να πλεφωνίσουν ή που καλούνταν από την κυρία Άννα, όταν είχε πρωγραμματιστεί για κάποιον από αυτούς μια συνδιάλεξη. Μου είχε κάνει εντύπωση ότι η κυρία Άννα δεν έσπευδε πάντα να ανταποκριθεί και να σπάωσε το ακουστικό κάθε φορά που χτυπούσε το πλέφων. Και όταν κάποια φορά βιάστηκα να πω ότι χτυπάει το πλέφων, άκουσα τη διευκρίνωση ότι το πλέφων χτυπάει πάντα, όποιο χωριό και αν καλείται. Το κουδούνισμα ακουγόταν σε όλα τα χωριά γιατί οι συσκευές ήταν συνδεμένες σε σειρά. Αλλά κάθε χωριό είχε τη δική του κλήση που ορίζοταν με τον αριθμό των χτυπημάτων· για το Μάννα ήταν ένα κουδούνισμα, για τη Βάρη δύο, για τη Χρούσα τρία κ.ο.κ. Με το πλέφων έφθαναν και τα πλεγράφημα που έπρεπε να επιδοθούν στους κατοίκους του χωριού· τα υπαγόρευαν από το πλεφωνικό κέντρο της Ερμούπολης, ο χειριστής του πλεφώνου σε κάθε χωριό έγραφε το κείμενο στα πλεγραφικά φύλλα και φρόντιζε να τα επιδόσει στον παραλίπτη. Κι αντίστροφα, όταν ένας χωρικός ήθελε να στείλει ένα πλεγράφημα, ερχόταν στο σπίτι όπου υπήρχε το πλέφων έφερνε μαζί του το κείμενο ή το συνέτασσε εκείνη τη στιγμή και ο ιδιοκτήτης του σπιτιού ως χειριστής το μετέδιδε πλεφωνικά στο κέντρο.

Όταν ήρθε ο Ιούνιος, όσοι παρακολουθούσαμε τις δύο τελευταίες τάξεις έπρεπε να γράψουμε τους διαγωνισμούς· έτσι προβιβάζονταν οι μαθητές της Πέμπτης και οι μαθητές της Έκτης έπαιρναν το απολυτήριο του Δημοτικού. Έπειτα έγινε η καταληκτήρια σχολική γιορτή με την ομιλία της διευθύντριας, τα ποιήματα και τη θεατρική παράσταση από τους μαθητές που κάρισαν σε γονείς και συγγενείς αλλά και σε όλους τους χωριανούς που παραβρέθηκαν λίγες ώρες αναψυχής και ικανοποίησης. Με το τέλος της σχολικής χρονιάς αφήσαμε οριστικά το Μάννα επιστρέφοντας στην Αθήνα. Φεύγοντας έπαιρνα μαζί μου το απολυτήριο του Δημοτικού κι ένα απόθεμα βιωμάτων ανεξίπλων.

Σημείωση: Τον Νίκο, είχα την χαρά να τον έχω αιματηθῆντα στο ιστορικό Γυμνάσιο της Σύρου. Στο πάνω σύντομο βιογραφικό του, εγώ θα προσθέσω ένα ακόμη στοιχείο. Ο Νίκος ανήκει στην ομάδα εκείνων που πέρασαν από την Σύρο, και την αγάπησαν και την αγαπούν, αν όχι ως πρώτη, σίγουρα όμως ως δεύτερη πατρίδα τους.

M. Κασιμάκης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

προς τα Μέλη του Συνδέσμου Συριανών

1. Πρόσκληση σε Γενική Συνέλευση (Εκλογοαπολογιστική)

Σύμφωνα με το άρθρο 11 Παράγραφος III του Καταστατικού μας και κατόπιν της από 3/12/2009 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου καλούνται τα μέλη του Συνδέσμου Συριανών στην ετήσια τακτική Γενική Συνέλευσή τους, η οποία θα είναι εκλογοαπολογιστική, όπως ορίζει το άρθρο 18 παράγραφος II του Νέου Καταστατικού τη Γενική Συνέλευση η οποία προηγείται των Αρχαιρεσιών.

Η Συνέλευση θα γίνει στη ΣΤΕΓΗ του Συνδέσμου μας, 3ης Σεπτεμβρίου 56 (5ος όροφος) Αθήνα, την Κυριακή 17/1/2010 και ώρα 11 π.μ. εφόσον υπάρξει η προβλεπόμενη από το Άρθρο 11 παράγραφος V. του καταστατικού μας απαρτία. Δηλαδή, είναι παρόντα τα μισά, από το σύνολο των ταμειακών εντάξει μελών του Συνδέσμου, πλέον ενός.

Σε περίπτωση μη ύπαρξης της παραπάνω απαρτίας, η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την επόμενη

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2010 ΚΑΙ ΩΡΑ 11 π.μ.

ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ (3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 56 - 5ος ΟΡΟΦΟΣ - ΑΘΗΝΑ)

Τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης της Συνέλευσης θα είναι τα εξής:

- 1) Εκλογή του Προέδρου της Συνέλευσης ο οποίος θα διευθύνει τις εργασίες της και των Γραμματέων της.
- 2) Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής η οποία θα διεξαγάγει τις Αρχαιρεσίες που θα ακολουθήσουν.
- 3) Απολογισμό των πεπραγμένων του Διοικητικού Συμβουλίου για την τριετία 2007-2009.
- 4) Υποθολή και έγκριση του Διοικητικού και Οικονομικού απολογισμού του έτους 2009.
- 5) Ανάγνωση της έκθεσης της Εξελεγκτικής Επιτροπής.
- 6) Απαλλαγή του Διοικητικού Συμβουλίου από κάθε ευθύνη.
- 7) Υποθολή και έγκριση του Προϋπολογισμού του έτους 2010.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
Κωνσταντίνος Βαρδαλάχος

Ο Γενικός Γραμματέας
Στέφανος Προβελέγγιος

Μετά το πέρας της Γενικής Συνέλευσης θα γίνει το κόψιμο της Βασιλόπιτας.

2. Πρόσκληση σε ψηφοφορία για εκλογή Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής

Σύμφωνα με το Άρθρο 18 Παράγραφος I του Καταστατικού μας και κατόπιν της απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου καλούνται τα μέλη του Συνδέσμου Συριανών σε τακτικές Αρχαιρεσίες για να εκλέξουν:

- 1) Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου
- 2) Εξελεγκτική Επιτροπή για τριετή θητεία.

Οι Αρχαιρεσίες θα διεξαχθούν στις
24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2010

Ημέρα Κυριακή στη ΣΤΕΓΗ του Συνδέσμου Συριανών (3ης Σεπτεμβρίου 56 - 5ος όροφος - Αθήνα)
Ώρα έναρξης της ψηφοφορίας 12.30 μ.μ.

Ώρα λήξης της ψηφοφορίας 6.00 μ.μ.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
Κωνσταντίνος Βαρδαλάχος

Ο Γενικός Γραμματέας
Στέφανος Προβελέγγιος

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ 24ης ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2010

Α. Πληροφορίες για τους υποψηφίους

- 1) Υποψήφιοι για το Δ.Σ. και την Εξελεγκτική Επιτροπή μπορούν να είναι όλα τα τακτικά μέλη του Συνδέσμου που είναι γραμμένα τουλάχιστον 12 μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας των Αρχαιρεσιών και είναι ταμειακάς εντάξει. Έχουν δικαίωμα πληρώσει τις συνδρομές τους μέχρι και του έτους 2009.
- 2) Όσοι επιθυμούν να είναι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλλουν γραπτή δήλωση περί αυτού μέχρι τις 10/1/2010. Η δήλωση πρέπει να κατατεθεί ή να σταλεί μέχρι την παραπάνω ημερομηνία στη Γραμματεία του Συνδέσμου,. Έντους αυτής της δήλωσης διατίθενται στα γραφεία του Συνδέσμου. Επίσης έντυπο δήλωσης υποψηφιότητας υπάρχει σ' αυτή τη σελίδα μας. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να το κόψουν και αφού το συμπληρώσουν να το στείλουν στο Σύνδεσμό μας στη διεύθυνση 3ης Σεπτεμβρίου 56 - Αθήνα - Τ.Κ. 10433 ή να το διαβιβάσουν στο Φαξ του Συνδέσμου στον αριθμό 210 5241047 και να ειδοποιήσουν για την αποστολή του τηλεφωνικά τον Γενικό Γραμματέα κ. Στέφανο Προβελέγγιο στο τηλέφωνο 6932313091.

Β. Πληροφορίες για τους ψηφοφόρους

Δικαίωμα ψήφου έχουν όλα τα μέλη του Συνδέσμου, τακτικά και αντεπιστέλλοντα, που είναι γραμμένα τουλάχιστον τρεις μήνες από την ημερομηνία διενέργειας των αρχαιρεσιών και είναι ταμειακάς εντάξει. Έχουν δικαίωμα πληρώσει τις συνδρομές τους μέχρι και του έτους 2009.

Όσοι δεν είναι οικονομικά εν τάξει, μπορούν να αποκτήσουν το δικαίωμα ψήφου αφού καταβάλουν τις οφειλό-

μενες συνδρομές τους. Αυτό μπορεί να γίνει και κατά την ώρα της ψηφοφορίας. Αφού πληρώσουν θα προσέλθουν στην εφορευτική επιτροπή, θα επιδείξουν τη σχετική απόδειξη, θα γίνει ενημέρωση του εκλογικού καταλόγου και θα ψηφίσουν.

Γ. Οδηγίες για την ψηφοφορία

- 1) Οι ψηφοφόροι ψηφίζουν αυτοπροσώπως αφού αναγνωρισθεί η ταυτότητά τους διαπιστωθεί ότι το ονοματεπώνυμό τους είναι γραμμένο στον εκλογικό κατάλογο και είναι οικονομικά εν τάξει.
- 2) Η ψηφοφορία γίνεται με ενιαίο ψηφοδέλτιο στο οποίο περιλαμβάνονται οι υποψήφιοι:
 - α) για το Διοικητικό Συμβούλιο και
 - β) για την Εξελεγκτική επιτροπή
- 3) Ο ψηφοφόρος παραλαμβάνει το ψηφοδέλτιο και φάκελο ο οποίος φέρει τη σφραγίδα του Συνδέσμου και τη μονογραφή του Προέδρου της Εφορευτικής Επιτροπής. Αποσύρεται στον ιδιαίτερο χώρο ψηφίζει, κλείνει το ψηφοδέλτιο στο φάκελο και τον ρίχνει στην κάλπη ενώπιον της Εφορευτικής Επιτροπής.
- 4) Οι εκλογείς έχουν δικαίωμα να επιλέξουν με σταυρό προτίμους μέχρι επτά (7) υποψηφίους για το Δ.Σ. και μέχρι δύο (2) για την Εξελεγκτική Επιτροπή. Σταυροί λιγότεροι από τα παραπάνω ανώτατα όρια μπορεί να μουν, όχι όμως περισσότεροι, γιατί καθιστούν το ψηφοδέλτιο άκυρο. Άκυρο επίσης είναι κάθε ψηφοδέλτιο στο οποίο θα διαπιστωθούν σημάδια που συνιστούν παραβίασης της μυστικότητας της ψηφοφορίας, ή οπιδόποτε άλλο που κατά τον Εκλογικό Νόμο το καθιστά άκυρο. Ψηφοδέλτιο χωρίς κανένα σταυρό θεωρείται λευκό.



ΔΗΛΩΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Προς τον

ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

3ης Σεπτεμβρίου 56 ΑΘΗΝΑ 104 33

Ο/Η υπογεγραμμένων

δηλώνω με την παρούσα ότι επιθυμώ να είμαι υποψήφιος για την Αρχαιρεσία του Συνδέσμου Συριανών κατά τις αρχαιρεσίες της 24/1/2010

Ο/Η Δηλ.....

(Υπογραφή)

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- Με την πρώτη του Νέου Έτους 1964 τελέστηκε στον Άγιο Νικόλαο επίσημη δοξολογία, στην οποία παρέστησαν οι Αρχές της πόλης και πλήθος κόσμου. Μετά τη δοξολογία, ο Νομάρχης Κυκλαδών Παν. Δεσποτόπουλος, δέκτηκε τις ευχές των Αρχών και του λαού στο Νομαρχιακό Κατάστημα.
- Με ογκώδη συγκέντρωση των άπορων παιδιών της Σύρας έγινε στον κινηματογράφο «Λίντο» πρωτοχρονιάτικη εορτή και διανομή δώρων σε 1.100 παιδιά υπό την αιγίδα του Νομάρχη. Έψαλε η χωραδία των τριών Γυμνασίων και μίλησαν ο Δήμαρχος και ο αρχιμ. Παντελεήμων Ρίζος.
- Απεβίωσε στην Αθήνα η θυγατέρα της Φρ. Πεύρετ, Μαγδαληνή. Η θανάτου σήτην γνωστή στη συριανή κοινωνία για το ήθος, τον αλτρουϊσμό, την κοινωνική προσφορά και την εξαιρετική δράση της στο Λύκειο των Ελληνίδων.
- Με την ευκαρία των εορτών, οι αδελφοί Ρεθύμνη πρόσφεραν 17.000 δρχ. σε Φιλανθρωπικά Ιδρύματα της πόλης και 400 κιλά κρέατος σε άπορους συμπολίτες μας, ενώ ο Μιχαήλ Κουλουκούνης πρόσφερε για τον ίδιο σκοπό 12.500 δραχμές.
- Με αθρόα προσέλευση συμπολιτών μας έγινε η κοπή της πίτας του Συνδέσμου Συριανών της Αθήνας στο ξενοδοχείο «Αμπασαντέρ» στις 9/1.
- Η διοικούσα επιτροπή της Βιβλιοθήκης, σε αναγνώριση της μεγάλης προς αυτήν προσφοράς του Γεωργίου Βέλτου, αποφάσισε ομόφωνα να ονομάσει την κεντρική αίθουσα της νέας πτέρυγας της Βιβλιοθήκης σε «Αίθουσα Γεωργίου Ν. Βέλτου», στην οποία μελλοντικά θα συγκεντρωθούν άπαντα τα βιβλία των δωρεών του.
- Θάνατος του συμπολίτη Στεφ. Μυταράκη, πλοιάρχου Ε.Ν. Ο μεταστάσις υπέστη καρδιακή προσβολή εντός του υπερωκεανού με το οποίο επέστρεφε στην Ελλάδα για ανάπτυξη. Η σορός του διακομίστηκε στην Ερμούπολη όπου έγινε η ταφή του στις 25/1.
- Ο αθηναϊκός θίασος του ζήλ Καστοριάδη έδωσε σειρά παραστάσεων στο «Λίντο».
- Απεβίωσε ο Γρηγόριος Κουσουλάκος, 62 ετών, πρών διευθυντής του αλευρόμυλου Ασημούτη.
- Αφίχθισαν στο νησί μας οι 26 Συριανοί ναυτικοί του υπερωκεανού «Λακωνία», το οποίο θυτίστηκε μετά από πυρκαγιά. Λίγο πριν από το ναυάγιο, ο συμπολίτης μας αρχιθαλαμπόλος Ευ. Αραγιάννης, είχε συγκεντρώσει μετά από έρανο εντός του πλοίου 10.856 δραχμές, τις οποίες απέστειλε στο Ορφανοτροφείο Αγίας Βαρβάρας Σύρου.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

- Άρχισαν τη λειτουργία τους τα Εκλογικά Κέντρα των Συριανών υποψηφίων Βουλευτών. Του Ευ. Ανερούσιαν στο πρών σινοπάλειο Κριτσίνη και του Β. Βάγια στο παρά την πλατεία Μισαύλη καφενείο Τζ. Αραγιώρη.
- Ομήλος στην πόλη μας ο συναρχηγός της Ε. Κέντρου Σοφοκλής Βενιζέλος.
- Συνεχίζονται οι επισκευές των δύο μεγάλων επαύλεων της Ποσειδωνίας. Της έπαυλης Γεωργιάδη από τον νέο αγοραστή Δ. Κουλούρη και του παλαιού αρχοντικού Μαρινάκη από τον νέο ιδιοκτήτη Θ. Καψάλη.
- Συγκροτήθηκε ομάδα από 21 μαθητές της Σχολής Απόρων Παιδών προς εκμάθηση μουσικών οργάνων από τον αρχιμουσικό της Φιλαρμονικής, Ευ. Μιχόπουλο.
- Κατά τις Βουλευτικές εκλογές της 16/2 επανεκλέχτηκε ο συμπολίτης Ευ. Ανερούσιαν με το κόμμα των Προοδευτικών.
- Κατασκευάστηκε νέα μεγάλη δεξαμενή νερού στο Βροντάδο.
- Πολλά είναι πλέον στη συριανή ύπαιθρο τα γυαλόφρακτα θερμοκήπια των αγροτών μας παραγωγής κηπαίων.
- Γάμος Βαγγέλη Ρούσσου - Πίτσας Ψυχίτσα.
- Πέθαναν οι: Αρ. Καλονάρης παλαιός έμπορος, Σπύρος Κατσιμαντής, Μύρων Μακρουλάκης και η Μαρίκα Βαμβακάρη χήρα του Βιομήκανου σμύριδας στη Σύρα Γεωργίου Βαμβακάρη.

ΜΑΡΤΙΟΣ

- Ο Ναυτικός Όμιλος Σύρου προκήρυξε την 1/3 επαναληπτικό διαγωνισμό για την ανέγερση εντεκπτήριου στη θέση «Νησάκι» προϋπολογισμού 300.000 δραχμών.
- Από 1/3 τα γραφεία της ΔΕΗ της πόλης μας εγκαταστάθηκαν στο κτίριο της πρών Τράπεζας Αθηνών επί της πλατείας Τσιροποιίναντι Νομαρχίας.
- Το Δημοτικό Συμβούλιο Ερμουπόλεως αποφάσισε την εκποίηση του δημοτικού οικοπέδου «Γκάζι» στη ΔΕΗ, προς ανέγερση του νέου Σταθμού Παραγωγής Ήλεκτρισμού. Το οικόπεδο βρίσκεται έναντι παλαιών εργοστάσιων Λαδόπουλου.
- Στο ναυάγιο του τάνκερ «Αμφίλαος» απώλεστηκε ο Συριανός ναυτικός Σπύρος Βαΐδης.
- Το προσωπικό του ΟΤΕ έδωσε τον αποκριάτικο χορό του στο κέντρο Σταυρόπουλου επί της πλατείας Μισαύλη.
- Θάνατος στις 4/3 της Ραλλούς Κ. Καλομενοπούλου, συζύγου του παλαιού υπουργού Κ. Καλομενόπουλου και μπέρας του δικηγόρου της πόλης μας, Θεμιστοκλή Καλομενόπουλου. Η μεταστάση ήταν γόνος παλαιάς



1964: Η ναυτομάνα Σύρα δέκτηκε στην αγκαλιά της τη Σχολή Πλοιάρχων, που την κοσμούσαν ευταλείς νέοι.

αρχοντικής οικογένειας του Φαναρίου και εγγόνι του Αριστάρχη Πασσά.

- Στο πλαίσιο της Εθνικής Εορτής τα γυμνάσια μας παρουσίασαν επίκαιρες θεατρικές παραστάσεις. Το Γυμνάσιο Αρρένων έπαιξε το δράμα «Λάμπρος Τζαβέλας» σε χορογραφίες και ακπνοθεσία του γυμναστή Ευ. Κουκούλη, σκηνική του μαθητή Τάκη Χάλαρη και μουσική Σοφίας Γραμματικούλου. Έξαρετο επίσης πρόγραμμα παρουσίασε και το Γυμνάσιο Θηλέων στη Λέσχη «Ελλάς», με το πατριωτικό δράμα «Νάουσα» και το μουσικοχορευτικό «Άνθρωπινα Λουλούδια» σε ακπνογραφία του καθηγητή Στ. Καλεντερίδη και των μαθητών Κουντούρη και Ραγκούση.
- Αφίχθη στο λιμάνι μας μικρό δεξαμενόπλοιο (μπάριζα), το οποίο θα τροφοδοτεί με καύσιμα τα εκτός λιμανιού πλοία.
- Έρμοι: Γιάννης Κουμουτόπουλος - Άννα Πλουμπούτη και Ευ. Μανωλάς - Έπτα Ζενεράλ.
- Θάνατος Μικέ Μαυροκέφαλου ετών 60, καφεπώλη στη Νέαπολη.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- Από 1/4 και μέχρι την κατασκευή των μονίμων δεξαμενών ΣΕΚΑ στα Λαζαρέπτα, τα πλοία θα προμηθεύονται καύσιμα από το αγκυροβολημένο στο λιμάνι μας δεξαμενόπλοιο «Αριστοφάνης».
- Πραγματοποιείται από τη Λιμενική Επιτροπή έργο ενίσχυσης του κρηπιδώματος μπροστά

από το ζαχαροπλαστείο Κεκαγά στην παραλία.

- Νέα μεγάλη αίθουσα κτίζεται στο παραβάλασσο κέντρο «Ποσειδώνιον» του Δ. Φετουρή στη Δελλαγράτσα.
- Εγκανιάστηκε το κατασκευασθέν δίκτυο πόσιμου νερού στα Καμίνια και τέθηκε σε λειτουργία το απομετρώθεν υδραγωγείο.
- Στις 8/4 διεξήχθησαν δύο ανώμαλοι δρόμοι από μαθητές των Γυμνασίων μας αποστάσεως 2 χιλιομέτρων. Ο πρώτος των μαθητών του Γυμνασίου Αρρένων, από Άγιο Δημήτριο μέχρι πλατεία Μιαούλη, με νικητές τους: Δημ. Νικολιά, Κ. Κεραμώτη και Ι. Δ. Μηλιό, τους οποίους έστεψε με δάφνινα στεφάνια ο Γυμνασιάρχης Ν. Χρυσός. Ο δεύτερος αγώνας, με αφετηρία και τερματισμό το Γυμναστήριο είχε νικητές τους: Α. Καρυστινό, Κυρ. Γαλαίο και Ι. Κοντοφρύ.
- Τον Επιπάριφο του προστάτη των ναυτικών Αγίου Νικολάου, βάσταζαν εφέτος οι Συριανοί καπεταναίοι: Κ. Φελουτζής, Ευ. Φακορέλης, Κ. Καμπάνης, Μ. Γερασιμίδης, Ν. Φιλάρετος και Κ. Ράιας.
- Το εργοστάσιο υφαντουργίας-σειρποποιίας Νικολαΐδη - Μαρίδη πρόκειται να διακόψει τη λειτουργία του.
- Θάνατος Αρμήνας Σαλούστρου, 74 ετών, θυγατέρας του άλλοτε Ιταλού αρχιμουσικού της συριανής Φιλαρμονικής, Μπιφέρνο.
- Η Σχολική Εφορία του Ε' Δημοτικού Σχολείου Αξού, ανακήρυξε ευεργέτες του σχολείου τους αδελφούς Καρέλλα, για τη δωρεά του οικοπέδου 1.900 μ.², εντός του οποίου θα κτιστεί το νέο σχολικό κτίριο.
- Αγοράστηκε από τον ΟΤΕ το επί της πλαείας Μιαούλη μέγαρο του πρών ξενοδοχείου «Γαλλία», που θα χρησιμεύει για τη στέγση των νέων τεχνικών εγκαταστάσεών του.

ΜΑΙΟΣ

- Γιορτάστηκε από το Τμήμα Νεανίδων του Λυκείου Ελληνίδων η «ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ», με ωραιότατο πρόγραμμα και απίγγειλαν ποιήματα οι νέες Ντ. Ζαρμπόνη, Μ. Φωστέρη και Λέττα Ρούσσου.
- Με την ευκαιρία των 50 χρόνων από την άφιξη των Φρερ στη Σύρα, τελέστηκε στις 7/5 εορτασμός στην Σχολή των Φρερ «Άγιος Γεώργιος» με ψαλτή λειτουργία, λόγο, ασπασμό λειψάνων του Αγ. Ιωάννου Βαπτιστού Δελασάλ, ιερυτού των Φρερ και ακολούθησε γεύμα προσκεκλημένων.
- Στις 9/5 έκανε έναρξη το άρδην ανακαινισθέν θερινό κέντρο διασκεδάσεως του «Νικήτα» στις Πλάκες του Βροντάδου.
- Ο έμπορος της πόλης μας Ελευθ. Καλουτάς παρουσίασε έκθεση με πλεκτρικές συσκευές στο κατάστημά του.
- Άρχισε η δενδροφύτευση της πλατείας και των περίξ δρόμων Πλασειδωνίας.
- Θάνατος του πρών δημάρχου Άνω Σύρου και δικηγόρου, Στέφανου Προβελέγγιου.
- Μεγάλο ενδιαφέρον ιαπωνικών ναυπηγείων για ιδρυση Επισκευαστικού Κέντρου στο Νεώριο και μόνιμης δεξαμενής στη θέση «Πινδάλι» Λαζαρέππων.
- Στις 17/5 το Γυμνάσιο Θυλέων οργάνωσε Έκθεση Χειροτεχνίας με έργα μαθητριών του, υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας Οικοκυρικών Στυλιανής Βρωμάνης. Η έκθεση έγινε σε 4 μεγάλες αίθουσες του Γυμνασίου, όπου εκτέθηκαν κεντήματα, διάφορα είδη πλεκτικής, ραπτικής και κούκλες με εθνικές ενδυμασίες.
- Αφίχθη στις 23/5 ο υπουργός Ναυτιλίας Σ. Μπίρης, προκειμένου να παραστεί στα

εγκαίνια της συσταθείσας στην πόλη μας Δημόσιας Σχολής Μηχανικών Ε.Ν. Το απόγευμα της επομένης ο υπουργός, ο Αρχές και πλήθος κόσμου, παρακολούθησαν στο «Νικήτα» τους διασχολικούς ναυτικούς αγώνες μεταξύ όλων των Δημοσίων Σχολείων Ε.Ν. Σπηλι κολύμβηση πρώτευσε η Σχολή της Σύρου, ενώ στο πόλο η Σχολή της Ύδρας.

- Γάμος: Κ. Παπαπολύζος - Μαρία Θραψιάδου.

ΙΟΥΝΙΟΣ

- Μετά από δύομισι χρόνια ευδόκιμης υπηρεσίας στο Νομό μας, ο Νομάρχης Π. Δεσποτόπουλος, αντικαθίσταται από τον Ι. Κοκκινόπουλο.
- Από το Γυμνάσιο Αρρένων παρουσιάστηκε με μεγάλη επιπτυχία στις 4, 5 και 6/6 στον θερινό κινηματογράφο «Παλλάς», η τραγωδία του Σοφοκλή «Οιδίπους Τύραννος», σε σκηνοθεσία Ευθ. Κουκούλη, σκηνικά Τ. Χάλαρη και μουσική Ι. Σαρτζετάκη. Στο ρόλο του Οιδίποδα ο μαθητής Γ. Κονταζής, με συμπρωταγωνιστές τους Ιακ. Περαντινό, Μάρκο Φρέρη, Ασ. Σαρλή και Γιάννη Ρουσσούνελο.
- Την Παρασκευή 5/6 άρχισε τις παραστάσεις του στο θερινό σινεμά «Αθηνά» ο μουσικός θίασος του Φρ. Μανέλη με το έργο «Κύπρος γιος».
- Θάνατος του συμπολίτη τους δασκάλας πάνου Χαρίκλειας Κλάδο-Σταθακοπούλου.
- Με σημαιοστολισμούς, συριγμούς των ορμούντων πλοίων και φωτεινές παραστάσεις έκανε το Σάββατο 20/6 η Ναυτική Εθδομάρδα.
- Στις 21/6 έγιναν τα εγκαίνια του Εκλογικού Κέντρου του υπουργίου Δημάρχου Ερμούπολης, Νικηφόρου Ταόντου.
- Κατέπλευσε στο λιμάνι μας πλωτός γερανός και άρχισε η θεμελίωση της νέας αποβάθρας με ογκόλιθους.
- Το Σάββατο 27/6 φωταγωγήθηκαν τα έναντι των Αγκαθωπών υποσάκια και κάνκαν πυροτεχνήματα. Ακολούθησε επίδειξη ντοισώπων κορών από το Λύκειο Ελληνίδων και δόθηκε χορευτικό δείπνο με συνοδεία ορχήστρας στο «Ξενία» Αγκαθωπών.
- Την Κυριακή 28/6 το μεσημέρι ο Νομάρχης συνοδεύεται από τον Αρχές, επιβίβαση ρυμουλκού από το οποίο έρριψε στη θάλασσα, έξω από το λιμάνι, δάφνινο στεφάνι στη μνήμη του Αφανούς Ναύτου. Το πρωί της ίδιας ημέρας κατέπλευσαν στην Ερμούπολη τα κότερα της ιστιοδρομίας Φαλήρου - Σύρας και το βράδυ έγινε στο Δημαρχείο η τελετή της απονομής κυπέλλων στους νικητές της ιστιοπλοΐας.



Έπαρση σημαίας στο λιμεναρχείο. (Αρχείο Βάκη Καρβώνη).

Κι όμως στη Σύρο υπήρχε πριν 36 χρόνια

Της Μαίρης Ρώτα

Ηανακύκλωση είναι τρόπος ζωής που εξασφαλίζει αναβαθμισμένο βιοτικό επίπεδο. Οι άδειες συσκευασίες με την κατάλληλη επεξεργασία μετατρέπονται σε αξιοποίησιμη πρώτη ύλη, γεγονός που συμβάλλει στην εξοικονόμηση φυσικών πόρων και ενέργειας. Είναι δείγμα κοινωνικής και περιβαλλοντικής συνείδησης. Πράξη ευθύνης αλλά και ουσιαστικός δείκτης πολιτισμού για τη χώρα μας. Γιατί το περιβάλλον μας περιβάλλει όλους!

As το περιβάλλουμε και εμείς με τη δική μας φροντίδα. Κάθε συντονισμένη προσπάθεια είναι ικανή να οδηγήσει σε ένα σημαντικό, θετικό αποτέλεσμα. «Με την ανακύκλωση μπορούμε να εξασφαλίσουμε αναβαθμισμένο επίπεδο ζωής για το παρόν και το μέλλον των παιδιών μας στον πλανήτη». Αυτό είναι το μήνυμα της Ελληνικής Εταιρείας Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (Ε.Ε.Α.Α.) που έχει ιδρυθεί από Βιομηχανικές και εμπορικές επιχειρήσεις στο πλαίσιο της εφαρμογής του νόμου 2930 του 2001. Φυσικά υπήρξαν Ευρωπαϊκές οδηγίες για την αξιοποίηση των αποβλήτων συσκευασίας και καλώς έγιναν δεκτές από την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Είναι άλλωστε ο καλύτερος τρόπος και η καλύτερη μέθοδος για να έχουμε καθαρό περιβάλλον.

Βέβαια, όλοι μας, μικροί και μεγάλοι χρειάζομαστε παιδεία για να ανταποκριθούμε σε μια τέτοια σημαντική δραστηριότητα.

Μήπως όμως εδώ στη Σύρο οι άνθρωποι ήταν ήδη έτοιμοι; Μήπως αυτή την παιδεία την είχαμε «εισοράξει» εδώ και χρόνια; Μήπως οφείλουμε ένα ευχαριστώ σε έναν άνθρωπο που μας έμαθε πολλά χρόνια πριν τί σημαίνει ανακύκλωση;

Ανακύκλωση - Σύρος 1973

Ήταν τυχερό το ντούς μας και έτοιμο να υποδεχθεί την Ανακύκλωση.

Ήταν το 1973, όταν με ανεξάρτητη πρωτοβουλία και οργάνωση του Πατέρα Αντώνιου Βουτσίνου, του Βικάριου, ξεκίνησε η πρώτη ανακύκλωση χαρτι-



Οι εθελόντριες γυναίκες της Κάρπατου.

ού, αλουμινίου και γυαλιού στο ντούς μας. Δεν γνωρίζαμε, μαθαίναμε. Και πολλοί από μας γίναμε πιστοί οπαδοί μιας τέτοιας σημαντικής δραστηριότητας. Και τα οφέλη; Πολλά.

Θυμάμαι τότε που ο πατέρας Αντώνιος, μαζί με τους ενορίτες του θέλησαν να δημιουργήσουν αυτήν την πανέμορφη και μεγάλη αιθουσα του Αγίου Σεβαστιανού. Τα χρήματα; από τα «κουτάκια και τις εφημερίδες» της ανακύκλωσης. Θυμάμαι όμως ότι για να μεταφερθούν τα υλικά από τα σκαλιά ήταν δύσκολο. Αγόρασε ο π. Αντώνιος έξι ζεμπίλια και όποιος ανέβαινε γέμιζε υλικά και ανέβαινε όσα μπορούσε. Κι όποιος κατέβαινε έφερνε άδεια ζεμπίλια για να ξαναγεμίσουν.

Εδώ αξίζει μια παρέμβαση που ερμηνεύει τη σημαίνει παιδεία. Λίγο πιο πάνω από τον ναό είναι το Νηπιαγωγείο η ΦΩΛΙΑ. Κάθε πρωί, λοιπόν, η «πιτσιρικαρία» ανηφόριζε τα σκαλιά μες τις φωνούλες και τα γέλια κρατώντας το καθένα παιδάκι από ένα τούβλο. Και μέρα με τη μέρα ανέβηκαν του κόσμου τα τούβλα. Νομίζω ότι δεν υπάρχει πιο πολύτιμη προτροπή για ένα παιδί από το να το κάνεις να νοιώσει σ' αυτήν την πλικά υπεύθυνο και χρήσιμο. Αυτό είναι παιδεία! Και θυμάται πάντα το μπράβο που εισέπραξε.

Πάντα από χρήματα που είχαν εισπραχθεί από την ανακύκλωση, αλλά και συμπλήρωμα από άλλο ταμείο, έγινε το 1993 και η αιθουσα του Αγίου Ιακώβου στα Τάλαντα, όπως και η αποκατάσταση στο Καμπαναριό του ναού. Εκεί σπήν αυλή θυμάμαι να 'vai στίβα τα πακέτα οι εφημερίδες.

Και ο ναός του Αγίου Φραγκίσκου στην Αζόλιμνο και τα μικρά διαμερίσματα τριγύρω ξεκίνησαν να κτίζονται και ολοκληρώθηκαν με χρήματα της ίδιας πηγής, της ανακύκλωσης. Και δεν ήταν μόνο αυτά. Ένα μεγάλο μπράβο αξίζει στον π. Αντώνιο και για την σκέψη και για την πρωτοβουλία και για την δουλειά που προσέφερε, αλλά ας θυμόμαστε πάντα ότι χωρίς την πολύτιμη βοήθεια που του προσφέρουν οι εθελόντριες γυναίκες, αλλά και οι άνδρες εθελοντές, δεν θα είχε πετύχει τόσο πολύ η σημαντική προσφορά του.

Ήταν ένα μικρό αφιέρωμα σ' έναν ιερέα που καταφέρνει και τρέχει από τον Σύλλογο της Αιμοδοσίας στην Κάρπατο και παλιά και στην Ανακύκλωση. Ήταν 23 Σεπτεμβρίου του 2009 όταν έφυγαν τα τελευταία ανακυκλώσιμα υλικά από τους χώρους της Κάρπατου.

Εύχομαι στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και ο νέος Φορέας Διαχείρισης αποβλήτων να πάει καλά.

Έκθεση Γελοιογραφίας

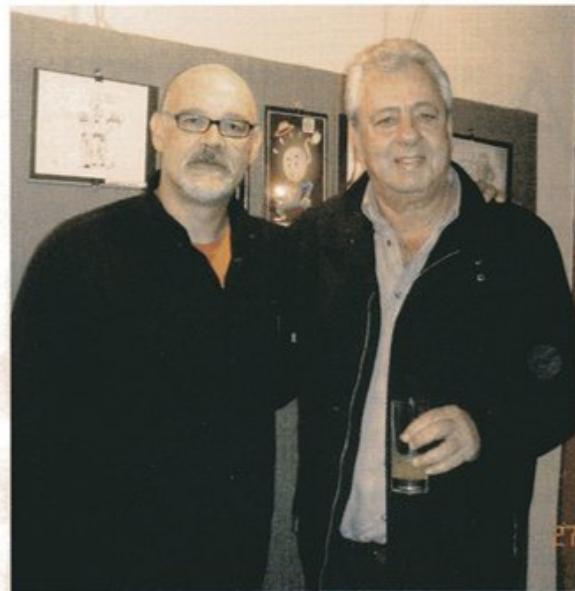
Ο Σύλλογος Φίλων Γελοιογραφίας και ο Φιλοπρόσδοτος Όμιλος Υμηττού, με την υποστήριξη της ΓΕΝΟΠ/ΔΕΗ, διοργάνωσαν για δεύτερη χρονιά Έκθεση Γελοιογραφίας στις αίθουσες του Φιλοπρόσδοτου Ομίλου στην πλατεία Υμηττού.

Το θέμα της Έκθεσης ήταν: «ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ» και η διάρκειά της από 27/11/09 έως 04/12/09.

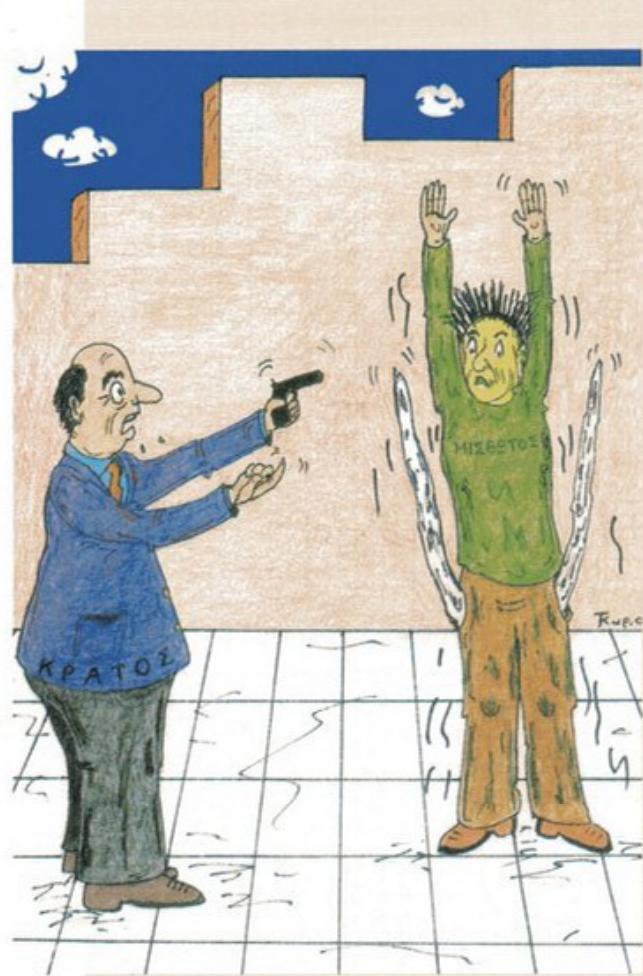
Κατά τη βραδιά της έναρξης υπήρξε αθρόα προσέλευση κοινού και παρουσία προσωπικοτήτων από πολλούς χώρους της Τέχνης.

Παρουσίασαν έργα τους 44 γελοιογράφοι από όλη τη χώρα, ανάμεσα στους οποίους και οι Συριανοί, Γιάννης Ξαγοράρης και Τάκης Κυριτσόπουλος. Εκδόθηκε λεύκωμα με επιλογή γελοιογραφιών της Έκθεσης.

Μετά την παρουσίαση και τις ομιλίες, ακολούθησε πλούσιος μπουφές στο φουαγέ του πολυχώρου υπό τους ήχους πιάνου.



Ο Γ. Ξαγοράρης και ο Τ. Κυριτσόπουλος στην Έκθεση Γελοιογραφίας



Σκίτσα του Τάκη Κυριτσόπουλου.

ΜΕ ΠΟΙΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΩΦΕΛΕΙ Ο ΚΑΦΕΣ;

Aπαράποτος στους περισσότερους για το πρωινό ξύπνημα, προσφέρει τόνωση και μας κάνει να νιώθουμε πιο ενεργυπτικοί. Τώρα όμως αποκαλύπτεται ότι λειτουργεί κυρίως ως ασπίδα προστασίας για την υγεία μας.

Τι καλά που κάνατε και δεν κόψατε τον καφέ, όπως σας πρότεραν όλοι όσοι είχαν άποψη για το πώς πρέπει να ζήσετε τη ζωή σας. Βέβαια, είχαν προπηθεί ανακοινώσεις ότι ο καφές είναι υπεύθυνος για μύρια όσα. Άλλα δεν είναι έτσι. Αναντά έρχονται πλέον οι νέες έρευνες που υπογραμμίζουν τα σημαντικά οφέλη του καφέ. Και εσείς, απενεχοποιημένοι πλέον, απολαμβάνετε τον καϊμακλίδικο, πολλά βαρύ και όχι, και διαβάζετε πώς μπορεί να συνδυαστεί το τερπνόν μετά του αφελίμου.

ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

Μία από τις σημαντικότερες ανακαλύψεις που έγιναν τελευταία σχετικά με τον καφέ είναι η παρουσία ουσιών με ισχυρή αντιοξειδωτική δράση. Οι κόκκοι του καφέ είναι ιδιαίτερα πλούσιοι σε αντιοξειδωτικά στοιχεία, ουσίες οι οποίες προστατεύουν το σώμα μας από την πρώτη φθορά που προκαλείται από διάφορους περιβαλλοντικούς παράγοντες. Τα αντιοξειδωτικά που συναντούμε στον καφέ ανήκουν στην οικογένεια των πολυφαινολών, τις οποίες μπορούμε να βρούμε σε υψηλές ποσότητες μεταξύ άλλων και στο ελαιόλαδο και στο κρασί. Σύμφωνα όμως με έρευνα που διεξήχθη στην Ελβετία και δημοσιεύτηκε στην επιθεώρηση «Journal of Agriculture and Food Chemistry», ο καφές διαθέτει την υψηλότερη συνολική αντιοξειδωτική δράση ακόμη και σε σύγκριση με άλλα ροφήματα που θεωρείται ότι είναι πλούσια σε αντιοξειδωτικά. Τα πιο χαρακτηριστικά αντιοξειδωτικά του καφέ είναι το χλωρο-



σος κύστης, ενώ μειώνει την πιθανότητα ανάπτυξης διαβήτη τύπου 2.

- Βελτιώνει την ψυχική διάθεση, την ενεργυπτικότητα, την εγρήγορση και το αίσθημα ευεξίας.
- Βελτιώνει την πνευματική εγρήγορση και τον χρόνο αντίδρασης των οδηγών.
- Βελτιώνει την αντοχή σε αερόβιες δραστηριότητες και τις επιδόσεις στις αναερόβιες.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ

Αμερικανοί επιστήμονες ανακάλυψαν νέα στοιχεία που αποδεικνύουν ότι ο καφεΐνη όχι μόνο βοηθά στην πρόληψη της νόσου του Αλτσχάιμερ, αλλά μπορεί και να τη θεραπεύσει! Οι έρευνες βέβαια βρίσκονται σε επίπεδο πειραμάτων σε ζώα, αλλά είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικές. Όπως ανακοίνωσε ο επικεφαλής της επιστημονικής ομάδας από το Κέντρο Ερευνών για το Αλτσχάιμερ, ο δρ Γκάρι Αρεντας, «τα νέα ευρήματα υποδεικνύουν ότι ο καφεΐνη θα μπορούσε να αποτελέσει μια βιώσιμη «θεραπεία» για τη νόσο του Αλτσχάιμερ και όχι απλώς μια στρατηγική που αποσκοπεί στην προστασία από αυτήν. Εισέρχεται εύκολα στον εγκέφαλο και δείχνει να επηρεάζει άμεσα τη διαδικασία εξέλιξης της νόσου».

Μόλις τον περασμένο μήνα, μελέτη της Ιατρικής Σχολής του Χάρβαρντ, επικεφαλής της οποίας ήταν ο ελληνικής καταγωγής Τζάν Κοτσόπουλος, αποκάλυψε ότι ο καφεΐνη αποτελεί ασπίδα για τους γυναικείους καρκίνους. Οι ερευνητές ανακάλυψαν, όπως αναφέρουν στο επιστημονικό έντυπο «Cancer», ότι ο καφεΐνη επιδρά στα επίπεδα των οιστρογόνων και άλλων ορμονών του φύλου που είναι γνωστό ότι συνδέονται με τον κίνδυνο εμφάνισης καρκίνου. Όπως μαρτυρούν τα ευρήματα, ο καφεΐνη φαίνεται να δρα προστατευτικά ενάντια σε ορμονοεξαρτώμενους γυναικείους καρκίνους.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Επιμέλεια: Ελένη Χατζήρη

ΓΑΜΟΙ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Στον Ιερό Ναό Αναστάσεως του Σωτήρος στις 29/09/09 παντρεύτηκαν ο Κωνσταντίνος Γαβιώτης, γιος του Ηλία και της Ρένας Γαβιώτη, και η Μαρία Μαυράκη, κόρη του Κώστα και της Αναστασίας Μαυράκη.
- Ο Κωνσταντίνος και η Μαρία Γαβιώτη εβάπτισαν στον Ιερό Ναό Αναστάσεως του Σωτήρος στις 29/09/09 τον γιο τους και του έδωσαν το όνομα Ηλίας.

**Θερμές ευχές
στους γονείς και στο παιδί.**

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

- Η Λαμπρινή Αιβαλιώτου του Γεωργίου, εγγονή του Δημητρίου Κατελάνου μέλους του Συνδέσμου μας, ορκίστηκε και πήρε το πτυχίο της στο Οικονομικό Τμήμα του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

**Της ευχόμαστε
καλή σταδιοδρομία.**

ΠΕΝΘΗ

- Απεβίωσε στις 26-10-2009 και ετάφη στη Σύρο στις 27-10-09 η Άννα Ρούσσου, μητέρα της Γεωργίας Πολίτου, χήρας Γεωργίου.
- Απεβίωσε στις 12-09-2009 και ετάφη στη Σύρο στις 13/09/09 ο Ανδρέας Κούνις.
- Απεβίωσε στις 28-09-2009 και ετάφη στη Σύρο στις 29-09-2009 ο Δημήτριος Σακαλέλης.
- Απεβίωσε στις 20-09-2009 και ετάφη στη Σύρο στις 21-09-2009 ο Παύλος Λαγουδάκης.
- Απεβίωσε στις 07-11-2009 και ετάφη στη Σύρο στις 08-11-2009 ο Γιάννης Κόκκινος του Χρήστου.
- Απεβίωσε τον Νοέμβριο στη Σύρο ο Αντώνης Κουσουλάκος.
- Απεβίωσε στις 12-09-2009 και ετάφη στο Γ' Νεκροταφείο ο Γεώργιος Σταυρόπουλος.

**Συλλυπούμεθα θερμά
τις οικογένειές τους.**

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΜΑΣ

Το τρίμηνο Σεπτεμβρίου -
Οκτωβρίου - Νοεμβρίου 2009
εισπράχθησαν για φιλανθρωπικούς
και άλλους σκοπούς τα εξής ποσά:

- Ζωή Κοζανιτά €25
- Γεώργιος Ξύδης €200
- Άγγελος Γαβιώτης €100
Στη μνήμη Ιωάννη Κόκκινου
- Νικόλαος Μιχαλακέας €50
Στη μνήμη Αντωνίου Κουσουλάκου
- Τιτίκα Παπαχαραλάμπους €45
- Μπέτη Φρέρη - Λαγγουράνη €100
*Στη μνήμη Νινέτας
και Ρενάτας Φρέρη*
- Ανώνυμη €100
Στη μνήμη Γεωργίου Αλβανού
- Ανώνυμη €100
*Στη μνήμη Νικολάου και Αικατερίνης
Τσιρώνη*
- Ανώνυμη €50
*Στη μνήμη Νικολάου και Αικατερίνης
Τσιρώνη*
- Καλλιόπη Πριόβολου
και Λεωνίδας Σάρδης €100
*Στη μνήμη της μπέρας τους
Μαρίας Σάρδη*

Τους ευχαριστούμε και υπενθυμίζουμε
τον λογαριασμό μας στην ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
με αριθμό: 8 4 3 8 8 3 7 8
για όσους θέλουν να καταθέσουν τις δωρεές τους.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Η παλαιά στέγη του Συνδέσμου μας, οδός Καποδιστρίου 42, β' όροφος, κοντά στην Ομόνοια, συνολικού εμβαδού 105 τ.μ., με δυνατότητα χωρισμού σε 2 ή και 3 ανεξάρτητους χώρους με χωριστές εισόδους, κατάλληλους για επαγγελματική στέγη.

Πληροφορίες στο τηλ.: 6934 302 841

ΤΟ ΠΕΤΑΓΜΑ ΤΟΥ ΓΛΑΡΟΥ

του Στέλιου Παπουτσά

Ανέκαθεν ένας περίπατος στο μεγάλο βόρειο λιμενοβραχίονα του λιμένος της Ερμούπολης, μου προξενούσε ιδιαίτερη αισθηση.

Εάν είναι πρωινός, η αρμονία και η γαλήνη της πρωινής ομορφιάς, ασκεί μυστικές απολαύσεις και προκαλεί αισθήματα ανυπέρβλητης ευδαιμονίας.

Ένα είδος χαράς, σαν κι αυτό που νιώθουν τα παιδιά στο παιχνίδι τους, Μια ευφρόσυνη διάθεση, που τουλάχιστον, εκείνη τη στιγμή, τίποτε από τα δυσάρεστα που σέρνουμε μαζί μας, δεν είναι σε θέση να της αμικρύνει τη μεγαλοσύνη της.

Εάν προηγηθώ του ερχομού του ήλιου, τότε επεισέρχεται και το αίσθημα του θαυμασμού, καθώς ο ήλιος ανεβαίνει με το διάφανο φως του για να φωτίσει το βασιλείο του. Τα καλοκαίρια συνήθως τον βλέπεις πως είναι χαρούμενος και ορεξάτος, μετά την νυκτερινή ξεκούρασή του. Και με κέφι ζωηρεύει το χρώμα του ουρανού κι αυτός με τη σειρά του, έρχεται να το χαρίσει απλόχερα στην πουχασμένη θάλασσα και να της δώσει το χρώμα το γαλάζιο. Κι όταν έλθει η πνοή του πρωινού ανέμου, αναδεύεται κι αυτή, για να ξεκινήσει το πμερήσιο ταξίδι της. Και ερωτά τον άνεμο πόσο δύναμη θα βάλει για να ετοιμάσει και το δικό της κυριαρχόμενο.

Και εσύ, νιώθεις σαν να βρίσκεσαι σ' ένα ολόφωτο σαλόνι, με ένα παράθυρο ανοιγμένο προς τους αντικρινούς λόφους, που πάνω τους σκαρφαλώνουν δυο πολιτείες. Η μια πιο παχουλή κι η άλλη πιο ψηλή. Και καθώς τις βλέπεις έτσι αγκαλιασμένες, τις αισθάνεσαι και αγαπημένες στη μακρόχρονη πόρευσή τους.

Ξεπροβάλλουν θαυμά στην αρχή και ζωπρέουν στο χάρεμα του ήλιου. Και ένας μικρός ανεπαίσθιτος, σαν ψιθύρισμα, θρύβος έρχεται απ' αυτές στην αρχή, μέχρι το άκουσμα της βαριάς σφύρας των παρακείμενων νεωρίων, που ταράζουν την επικρατούσα γαλήνη. Μα κι αυτή εναρμονίζεται στο μεγαλόπερο τοπίο.

Κι αν ο περίπατος είναι νυκτερινός, σε βραδινή απομόνωση, τότε η εικόνα που απλώνεται μπροστά σου, ποίρνει άλλη μορ-

φή και διάσταση, που επηρεάζουν διαφορετικά τις αισθήσεις, προκαλώντας τα αισθήματα της νύκτας. Της νύκτας της εριστικής και ψευδοξελογιάστρας μα και ονειροπλανεύτρας. Και στη φυσική σκηνική παρουσία, αναδεύεται και η τεχνητή, με τα λαμπιόνια και τα ψευδοκοσμήματα. Έτσι για

να ξεγελιέται η ανθρώπινη ανάγκη για πανηγυριάτικη διασκέδαση, με τη μέθοδο της ψευδαίσθησης. Ας είναι όμως όλα αποδεκτά.

Στις πρωινές μου αυτές επισκέψεις τελευταίως, με συντρόφευς η παρουσία του Γλάρου. Λάρος ο Γελών όπως ονομάζεται. Με την ισχυρά σωματική του διάπλαση, το ταιριαστό με το περιβάλλον χρώμα, την ευκίνητη πτήση, με τις ελαφρότατες κινήσεις, το βραδύ φτερούγισμα, τις ποικίλες στροφές και τους θαυμαστούς μετεωρισμούς, ίδιως όταν προσθαλασσώνεται σε ήρεμα νερά για την ξεκούρασή του. Μόνο ο κακόχοκος κρωγμός του μένει αταίριαστος, προς τη λεπτότητα των κινήσεών του.

Ευγενικός και πάντοτε φιλικός προς τη δική μου παρουσία, οσάκις για προσωπικούς του λόγους, ερχόταν και ακροβατούσε στην ισιάδα του λιμενοβραχίονα. Κρατούσε όμως τις αποστάσεις ασφαλείας, μετακινούμενος ιστούσας, όσο πλούσια προς αυτόν. Κατόπιν αφνόταν στο αρμονικό πέταγμά του. Αυτή η συντροφικότητα επαναλαμβανόταν τακτικά και μου προκαλούσε ιδιαίτερη ευχαρίστηση.

Ένα πρωινό, την ώρα που ο ήλιος πρέβαλε και τη δική του παρουσία, από την Ανατολή του, θαδίζοντας επί του λιμενοβραχίονα, αντίκρισα από μακριά τον Γλάρο στα συνήθη σημεία του. (Να πάντοτε ο ίδιος;). Αυτή όμως τη φορά, μου δημιουργήθηκε η εντύπωση πως διακατέχετο

από κάποια ανησυχία και παρουσίαζε διαφορετική συμπεριφορά. Δεν μετακινείτο όπως έπραττε πάντοτε, διατηρών την απαιτούμενη απόσταση. Δια να μην τον φέρω σε δύσκολη θέση, μετρίασα το βηματισμό μου, αλλά πλοσίασα και λίγο περισσότερον. Τότε είδα το νεοσσό, το Γλαράκι, να βρίσκεται έμπροσθεν των ποδών του γονέων. Παραπρούσα έκπληκτος το μέγεθος της προστασίας και το μέγεθος της στοργής, που επιδείκνυε ο μεγάλος προς το μικρό νεοσσό. Η καθ' όλου συμπεριφορά του έδειχνε ένα είδος διανοπτικής ανάπτυξης. Η κυριαρχόυσα υπερβολική αγάπη, η θαλπωρή και η ανησυχία ήσαν λίγα ευδιάκριτα.

Έμεινα εκεί με αυξημένη περιέργεια, η οποία μεταβαλλόταν σε θαυμασμό, βλέποντας το μεγαλείο της φύσης σε πλήρη ανάπτυξη, όπως εκδηλωνόταν από δύο ταπεινά όντα της.

Η σκηνή έπαιρνε τις διαστάσεις της. Προφανώς η προφορική διδασκαλία ολοκληρώθηκε και αμέσως μετά ο φίλος του Γλάρου, αναπτύχθηκε προς τον ουρανό συμπαρασύρων και το μικρό Γλαράκι. Αυτό με ανεπιυγμένη προσοχή, κάτω από τις φτερούγες του γονέων, ως μαθητεύμενος, έπαιρνε τα πρώτα μαθήματα, έτσι ώστε, να αιωρείται κι αυτό στο μέλλον με ασφάλεια, στον εναέριο κόσμο που η Μπέρα Φύση του έταξε τη βιοπόρευσή του.

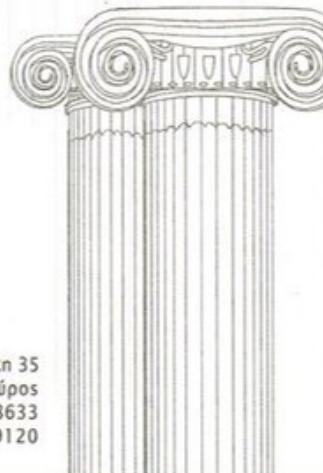
Η εικόνα συναρπαστική, γεμάτη τρυφερότητα, εμφαντική και μεγαλόπρεπη. Για αρκετή ώρα παρακολουθούσα τα διατρέχομενα, φορτίζων τις αισθήσεις μου από το αριστουργηματικό πέταγμα του Γλάρου και του μικρού παιδιού του, κατά την πρώτη εκείνη επίσκεψη. Ένα πλήρωμα Θεϊκής προσφοράς, σε ταπεινές απαιτήσεις αναζητήσεως στηγμών ευδαιμονίας.

Όχι, αυτή τη φορά δεν έφθασα στο φαναράκι. Επέστρεψα με την ανάμνηση του χαριέστατου πετάγματος του Γλάρου, συναποκομίζων ένα θησαυρό. Τον είχα βρει σε μια απλή εικόνα, εκεί στο λιμένα της Ερμούπολης.



CAFÉ - BAR
ΜΕΓΑΡΟ ΑΝΔΡΟΥΛΗ

Ζορμπάνος Γιώργος



Πρωτοπαπαδάκη 35
Ερμούπολη, Σύρος
Τηλ. 22810 88633
Κιν. 6936 579120

Ο ΛΟΓΟΣ
των Κυκλαδών



Ειδική ΠΡΟΣΦΟΡΑ για τους Νέους Συνδομητές μας...

Επωφεληθείτε!!!

Με Συνδρομή **20 ευρώ** και ισχύ μέχρι τον
Μάιο του 2010, η εφημερίδα θα έρχεται
στη διεύθυνση που θα μας υποδείξετε
κάθε εβδομάδα **χωρίς καμία άλλη**
οικονομική επιβάρυνση,
εντός και εκτός Σύρου.



Για εγγραφές Συνδρομητών - Διαφημίσεις - Καταχωρίσεις Τηλ.: 22810 79260

ΚΟΥΤΡΑΣ Α. ΑΓΓΕΛΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Μαιευτικής - Γυναικολογίας
Εξειδικευθείς στη Γυναικολογική Ογκολογία
R.P.C.I. - USA

Ε.Α.Ν. ΠΕΙΡΑΙΑ «ΜΕΤΑΞΑ»
ΤΗΛ. 213 207 9545
213 207 9524

Οικία:
Τηλ. 210 5814619
Κιν. 694 4383955
e-mail: koutrasa@yahoo.com



M Καλλιτεχνικό
Εργαστήριο
Μαρμαρογλυπτικής

- Ανάγλυφα
- Υπέρθυρα
- Γράμματα
- Ζωγραφική
- παιδικών δωματίων



Μπιρμπίλη Δέσποινα

Μάννα Μάρμαρο
Τ.Κ. 84100 - Σύρος

τηλ. 22810 83869 - 61108
6937210789

Blue Star Προπορίοί



*Η γραμμή ΠΕΙΡΑΙΑΣ-ΗΡΑΚΛΕΙΟ εξυπηρετείται από την Superfast Ferries, μέλος της Attica Group.



 **Blue Star Ferries**

κανείς δεν μας ταξιδεύει καλύτερα

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ ΣΤΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΑΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑ Η ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ BLUE STAR FERRIES: ΑΘΗΝΑ/ΠΕΙΡΑΙΑΣ: 210 89 19 800, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: 2310 560 700, ΗΡΑΚΛΕΙΟ: 2810 347180

bluestarferries.com

μέλος της  Attica Group