

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

Έτος Ιδρύσεως 1900

Τριμηνιαίο Περιοδικό
Από την Ηλεκτρονική Έκδοση
01/10/13 - 31/12/13

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 2014



Εορταστικά στολισμένη η οδός Πρωτοπαπαδάκη στην Ερμούπολη

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

Έτος Ιδρύσεως 1900

Πατριωτικό - Πολιτιστικό - Φιλανθρωπικό Σωματείο

3ης Σεπτεμβρίου 56

5ος Όροφος

10433 Αθήνα

Τηλ & Φαξ : 210 82 26 785

E-Mail : nisosyros@gmail.com

: nisosyros@synd.gr

Ιστοχώρος : www.synd.gr

Ηλεκτρονική Έκδοση

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

Ενημερωτικό Περιοδικό

Έτος 19ο - Τεύχος 71

ΟΚΤ – ΝΟΕ - ΔΕΚ 2013

ISSN 1791-9533

Υπεύθυνος Έκδοσης

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΦΙΑΣ

Πρόεδρος Συνδέσμου

Διόρθωση Κειμένων

Ευγενώς προσφερθείσα φίλη μας

Κυρία Μαίρη Καραμήτσου

Δημιουργία - Ενημέρωση Blog

Κώστας Ν. Παπαπολίζος

Συνεργάτες παρόντος τεύχους αλφαβητικά

Αγνή Ζησίδου

Μαίρη Καραμήτσου

Τάκης Κυριτσόπουλος

Ευάγγελος Μαρκόπουλος

Μαίρη Βουγιούκα-Μελισσάκη

Ανδρέας Γ. Πασσάς

Ευσάγγελος Ν. Ρούσσο

Μαίρη Ρώτα

Νίκος Σαλίβερος

Ελένη Χατζίρη

Δακτυλογράφηση Κειμένων

Ελένη Ανδρικοπούλου

Αγγελική Ανδριωμένου

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις προσωπικές και μόνο θέσεις των συγγραφέων τους και συνεπώς δεν απηχούν τις θέσεις του εντύπου μας το οποίο όμως διατηρεί το δικαίωμα να τα τροποποιεί όταν αυτό κριθεί αναγκαίο.

Η Φωτογραφία του εξωφύλλου είναι από το διαδίκτυο..

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΡΟΥ

και η συμβολή του στην αναγέννηση της Παιδείας

Επιφανείς Έλληνες που αποφοίτησαν από το Γυμνάσιο Σύρου

Της Μαρίας Ρώτα

«Η ιστορία της ιδρύσεως του γυμνασίου της Ερμουπόλεως συνθέτει ασφαλώς μίαν των ωραιότερων και λαμπροτέρων σελίδων όχι μόνο της Ερμουπόλεως αλλά και αυτού του Ελληνικού Έθνους. Διότι μόνον αν αναλογισθώμεν τας συνθήκας υπό τας οποίας ετέλουν, οι πρώτοι κάτοικοι της πόλεως αυτής...και την δυστυχίαν, η οποία εμάστιζε χιλιάδας των εἰς την Σύρον εγκατεστημένων προσφύγων, μόνον τότε δυνάμεθα να αξιολογήσωμεν και να εκτιμήσωμεν δεόντως, την αξίαν την οποίαν απέδιδον εἰς την εκπαίδευσιν των τέκνων της Ελλάδος... Διότι οι Ερμουπολίται ἐπίστευαν: ὅτι ἐκεῖ μόνον ὑπάρχει πρόοδος και προκοπή, ὅπου ἡ παιδεία ἀποτελεῖ τὸ βᾶθρον και τὴν φροντίδα ἀρχόντων ἀρχομένων». Ἐγράψε ὁ Ἀνδρέας Δρακάκης

Ἀν συντάσσονταν ἓνας λεπτομερὴς κατάλογος τῶν μαθητῶν που ἀποφοίτησαν ἀπὸ τὸ Γυμνάσιο Σύρου και μποροῦσε κάποιος νὰ παρακολουθήσει τὴν μετασχολικὴ τους ἐξέλιξη, θα μποροῦσε νὰ φαίνεται νὰ καταδειχθεῖ ἡ μοναδικὴ προσφορὰ αὐτοῦ τοῦ σχολείου στὴν Ἑλληνικὴ πατρίδα και ὄχι μόνον.

Ενδεικτικὰ θα ἀναφερθοῦν μερικὰ ἀπὸ τὰ πολὺ γνωστὰ ὀνόματα ἀνδρῶν που διέπρεψαν στὴν ἐπιστῆμη, στὴν κοινωνικὴ ζωὴ, στὴν πολιτικὴ, στα γράμματα και στὶς τέχνες. Εἶναι γνωστὸ ὅτι αὐτὸ τὸ σχολεῖο, ἀπὸ τὴν ἰδρυσὴ του, ἀρχισε νὰ σκορπίζει τὰ φῶτα τῆς γνώσης σὲ πλῆθος φιλομαθῶν νέων ἀπὸ ὅλα σχεδὸν τὰ διαμερίσματα τῆς χώρας ἀλλὰ και ἀπὸ πόλεις ἐκτὸς τοῦ ἐλλαδικοῦ χώρου.

Ἀνδρέας Συγγρός: Ὁ ἐθνικὸς ευεργέτης και ὁ ἀδελφὸς τοῦ Γεώργιος φοίτησαν στὸ Γυμνάσιο τῆς Ερμούπολης κατὰ τὰ ἔτη 1839-1845-46; με γυμνασιάρχη τὸν ἐπίσης σπουδαῖο Γεώργιο Σερούϊο που πήρε τὴν θέση μετὰ τὸν Ν. Βάμβα.

Ἀξίζει νὰ ἀναφερθοῦμε στὸ ἔργο τοῦ μεγάλου ἀνδρός που πήρε τὰ πρῶτα φῶτα τῆς γνώσης στὴ Σύρο. Ὁ Α. Συγγρός ἦταν ὁ ἰδρυτὴς τῆς Ἡπειροθεσσαλικῆς τράπεζας και πολλῶν φιλανθρωπικῶν ἰδρυμάτων. Ἦταν ὁ ἄνθρωπος που ἀνέλαβε τὴν ἀποπεράτωση τῆς διώρυγας τῆς Κορίνθου, που ἀνήγειρε τὸ Δημοτικὸ θέατρο τῆς Ἀθήνας, τὰ μουσεῖα Δελφῶν και Ὀλυμπίας τὸ Παπάφειο Νοσοκομεῖο Θεσσαλονίκης και τὸ νοσηλευτικὸ ἴδρυμα ἀφροδισίων και δερματικῶν νοσημάτων Ἀθήνας και κληροδότησε τεράστια χρηματικὰ κονδύλια στὸ θεραπευτήριον «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ». Διέθεσε

ακόμη τα απαιτούμενα χρήματα για τη διάνοιξη της λεωφόρου Αθηνών - Φαλήρου, την σημερινή Συγγρού.

Ανάφερε ο Α. Συγγρός στα απομνημονεύματά του μεταξύ άλλων: «...Εν τω Γυμνασίω Σύρου εμαθήτευσα από του Απριλίου 1840 μέχρι του Ιουλίου 1845.... Μετά μεγίστης ευχαριστήσεως αναπολώ εις την μνήμην μου τους χρόνους εκείνους, τα μαθητικά ήθη και έθιμα και ένα γένει την Σύρω ζωήν».

Ελευθέριος Βενιζέλος: Έζησε στη Σύρο σε δύο περιόδους. Ήταν τον Οκτώβριο του 1866, όταν ο πατέρας του έφθασε στο νησί με όλη την οικογένειά του εξαιτίας της Κρητικής επανάστασης. Τότε φοίτησε στο Α' Δημοτικό σχολείο στο «Ρολόι». Η οικογένεια του Κυριάκου Βενιζέλου επέστρεψε αργότερα στην Κρήτη, αλλά ο μικρός Ελευθέριος επανήλθε στη Σύρο και εφιλοξενείτο στο σπίτι του καθηγητού Ψιλάκη. Αποφοίτησε από το Γυμνάσιο Σύρου τον Ιούνιο του 1880.

Όταν αργότερα ως πολιτικός, πλέον, επισκέφθηκε τη Σύρο ξεκίνησε τον λόγο του με τα εξής: «Είμαι ευτυχής επαναβλέπων την ωραίαν Ερμούπολιν προς την όποιαν τόσοι, από παιδικής ηλικίας, με συνδέουν δεσμοί. Όπου έφαγον τον άρτον της εξορίας, όπου διήκουσα τα μαθήματα της στοιχειώδους εκπαίδευσως, όπου συνεπλήρωσα τον κύκλον της εγκυκλίου παιδεύσεως και προς την οποίαν τοσαύτα οφείλει ο εν εμοί πνευματικός άνθρωπος».

Δημήτριος Βοκοτόπουλος: Διαπρεπής Νομικός και Πολιτευτής. Γεννήθηκε στη Σύρο το 1850. Απεφοίτησε του Γυμνασίου Σύρου το 1867 με τον βαθμό «Λίαν καλώς 5» (άριστα το 6). Διετέλεσε Υπουργός Δικαιοσύνης επί κυβερνήσεως Θεοτόκη και επί κυβερνήσεως Καλογεροπούλου.

Κωνσταντίνος Βολανάκης: Ζωγράφος από την Κρήτη. Αποφοίτησε από το Γυμνάσιο Σύρου (1855). Θεωρείται ο πατέρας της θαλασσογραφίας. Το 1884 διορίστηκε καθηγητής στη Σχολή Καλών Τεχνών Ε.Μ.Π.

Γιαννούλης Χαλεπάς: Ένας από τους σπουδαιότερους νεοέλληνες γλύπτες. Γεννήθηκε στον Πύργο της Τήνου το 1854. Εφοίτησε στο Γυμνάσιο Σύρου και ήταν καλός μαθητής.

Δημήτριος Βικέλας: «Ο πνευματικός ευεργέτης» και πρώτος πρόεδρος της Δ.Ο.Ε. Προσπάθησε και επέτυχε να «επανεέλθουν» οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Ελλάδα το 1896.

Γεννήθηκε στην Ερμούπολη το 1835 στο σπίτι του παππού του (από τη μητέρα του) Γεωργίου Μελά, που βρίσκεται δίπλα στο Θέατρο. Φοίτησε στο ιδιωτικό Λύκειο του Χρήστου Ευαγγελίδη, όπου: «η αγωγή συνεδυάζετο με την εκπαίδευσιν, τα περισσότερα όμως μαθήματα ακολούθησα στο Δημόσιο Γυμνάσιο...

«Συμμαθητής μου και καλός φίλος ήταν ο Εμμανουήλ Ροΐδης, ο οποίος επιδόθηκε στα γράμματα, στην λογοτεχνίαν... ιδίως ωφελήθημεν τότε εκ

των εις το Γυμνάσιον παραδόσεως του καθηγητού των Ελληνικών Τύμπα...κάτοχος της Ελληνικής, ακριβής εις τας παραδόσεις...τοιούτου είδους διδάσκαλοι ήσαν τότε...»

Αριστομένης Προβελέγγιος: Γεννήθηκε στη Σίφνο το 1850. Αποφοίτησε του γυμνασίου Σύρου. Διετέλεσε βουλευτής Σίφνου και ήταν σπουδαίος πνευματικός άνδρας. Εκλέχθηκε το 1926 μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.

Κλών Στέφανος: Γιατρός και ανθρωπολόγος. Μαθήτευσε στο γυμνάσιο Σύρου και αποφοίτησε το 1871. Μετά τις σπουδές στην ιατρική Αθηνών αναχώρησε στο Παρίσι όπου επιδόθηκε στη μελέτη της Ανθρωπολογίας, Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Επέστρεψε στην Ελλάδα και ίδρυσε ειδικό Πανεπιστημιακό Μουσείο με ανθρωπολογικό υλικό από την αρχαιότητα. Ιδιαίτερα ασχολήθηκε με την ιστορία της Σύρου και τους αρχαιολογικούς θησαυρούς του νησιού.

Κυπάρισσος Στέφανος: αδελφός του Κλωνός. Αποφοίτησε το 1872 από το Γυμνάσιο Σύρου. Επιφανής Μαθηματικός. Το 1884 αναγορεύτηκε διδάκτορας του Πανεπιστημίου της Σορβώνης και αργότερα το 1908 τιμήθηκε με το αξίωμα του Πρυτάνεως στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τον αποκαλούσαν: «Ηγεμόνα των Θετικών επιστημών».

Πέτρος Πρωτοπαπαδάκης: Γεννήθηκε στη Νάξο και μετά το Δημοτικό Σχολείο ενεγράφη στο Γυμνάσιο Σύρου και απεφοίτησε το 1878 με βαθμό άριστα 6. Πριν τελειώσει το Γυμνάσιο, εδημοσίευσε ένα πόνημα – βιβλίο αφιερωμένο στους σεβαστούς και άξιους καθηγητές, με τίτλο: «Τι εστίν επιστήμη και τις η ανωτέρα των επιστημών πασών». Σπούδασε στο Παρίσι Μαθηματικά και Οικονομικά και το 1887 διορίστηκε καθηγητής στη Σχολή Ευελπίδων και στη Σχολή Ναυτικών Δοκιμών και αργότερα στο Πολυτεχνείο. Το 1902 εξελέγη βουλευτής Παροναξίας και κατόπιν του Νομού Κυκλάδων.

Το «Ελληνικόν Γυμνάσιον Ερμουπόλεως».

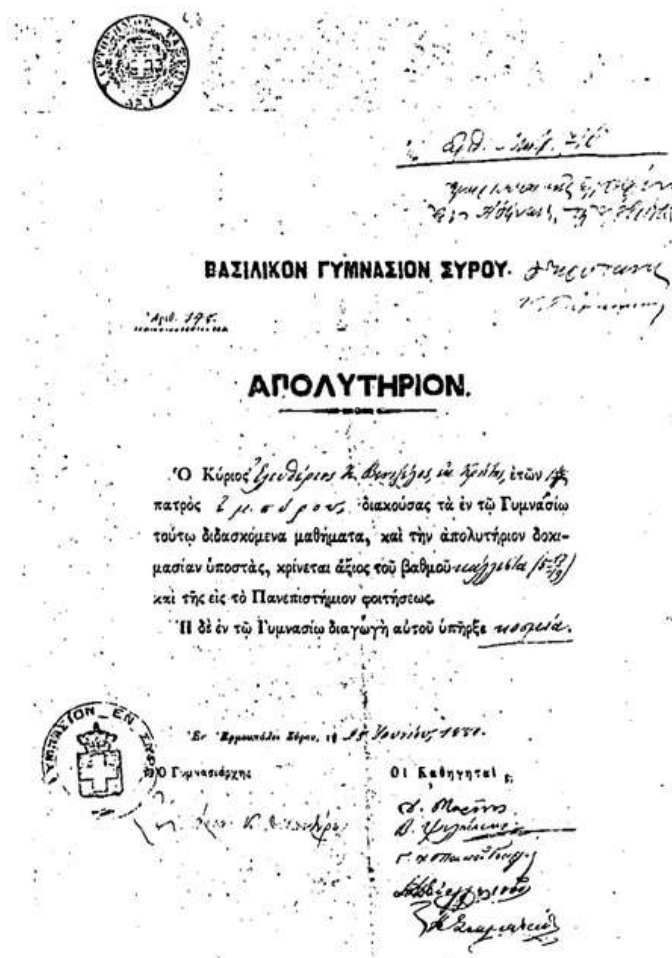
Ήταν ένα σύμβολο πατριωτισμού και υψηλής αντίληψης «περί παιδείας». Κι αυτό γιατί δημιουργήθηκε κάτω από εξαιρετικά δύσκολες συνθήκες που βρίσκονταν η χώρα μας την επόμενη ενός σκληρού και αιματηρού αγώνα με προσπάθειες και με θυσίες αρχόντων και αρχομένων, που δεν απέβλεπαν να παράσχουν εφόδια μόρφωσης μόνο στα δικά τους παιδιά, αλλά το κατέστησαν εκπαιδευτήριο υψηλής στάθμης όλων των Ελλήνων.

«Και το φως εγένετο»: Νεόφυτος Βάμβας.

Οι πληροφορίες για τα κείμενα των άρθρων: «ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΡΟΥ»

1. «Χρονικά του Γυμνασίου Αρρένων Σύρου» 1962 Μάρκου Πελοποννήσιου, Γυμνασιάρχου με την επιμέλεια του σπουδαίου καθηγητού Ι. Θωμόπουλου

2. «Το ιστορικό Γυμνάσιο Σύρου και η συμβολή του στην αναγέννηση της Παιδείας». Διάλεξη Μάρκου Πελοποννήσιου στην Αρχαιολογική Εταιρεία 1991.
3. «Συριανά Γράμματα» Τεύχη 9,14,17,21,22,34 (Ευάγγελος Ρούσσος, Β. Βερώνης, Α. Λεοντσίνη, Δ. Βαρθαλίτης)
4. «Επιφανείς Συριανοί» Δρ. Μάρκου Ρούσσου 1986



Το απολυτήριο του Ελευθέριου Βενιζέλου (25 Ιουνίου 1880). Ο βαθμός του είναι κάλλιστα (5/17) και η διαγωγή του υπήρξε κόσμια.

Τον 19^ο αι. το άριστα ως βαθμός ήταν το 6 και η διαγωγή ήταν «κόσμια»! Πολύ αργότερα πέρασε στα σχολεία η «Κοσμιωτάτη».

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΟΥΡΗΣ 160 χρόνια από τη γέννησή του

Ο σύγχρονος Αριστοφάνης που σατίρισε τον Έλληνα

Της Μαρίας Ρώτα

«Εγώ Γεώργιος Σουρής

ιππότης του Σωτήρος αλλά αστείου χαρακτήρος

επιχειρώ να σας ειπώ κι εν συντομία μάλλον

τα σπουδαιότερα του βίου μου σημεία,

προτού οι βιογράφοι μου καθ' όλα μ' ανατάμουν

κι εις όλην την υφήλιον ρεντίκοιο με κάμουν.»

Αυτός είναι ο πρόλογος που θα ήθελε να βάλει ο ίδιος ο Γεώργιος Σουρής ώστε να αποφύγει τα διάφορα αφιερώματα. Πολλοί τον ονομάζουν μεγάλο ποιητή, άλλοι τον χαρακτηρίζουν σατιρικό, άλλοι λυρικό, αλλά το σίγουρο είναι ότι ο Γεώργιος Σουρής ήταν ένας κορυφαίος ποιητής που σατίριζε τα πάντα με ποίηση και έκανε ποίηση γράφοντας σάτιρα.

Ερμούπολη, η γενέθλια πόλη

Γεννήθηκε στις 2 Φεβρουαρίου του 1853 στην Ερμούπολη της Σύρου, από μητέρα Χιώτισσα και πατέρα από τα Κύθηρα. Μεγάλωσε σε πλούσια εμπορική οικογένεια της Σύρου. Όταν όμως τα οικονομικά του πατέρα δεν πήγαιναν καλά, εγκατέλειψαν το νησί και εγκαταστάθηκαν στην Αθήνα όπου η οικογένεια ξεκίνησε νέες δραστηριότητες. Ο Γεώργιος ήταν 17 ετών όταν πήγε στη Ρωσία όπου τον προσκάλεσε ο θείος του θέλοντας να τον εκπαιδεύσει στην τέχνη του εμπόρου. Οι συνθήκες ζωής ήταν δύσκολες για τον νεαρό Σουρή και άρχισε να ασχολείται και να γράφει στιχάκια και μάλιστα πάνω στα κενά περιθώρια των εγγράφων που συνόδευσαν τα εμπορεύματα. Έτσι ξεκινάει το ποιητικό του έργο...

Επιστροφή στην Αθήνα

Την ίδια κιόλας χρονιά, 1870, επιστρέφει στην Αθήνα. Έβγαλε τα πρώτα του χρήματα από μία ασχολία που είχε εκλείψει στις μέρες μας. Έγραφε ελεγείες αποθανόντων, τις οποίες απήγγελε περιπαθώς ο ίδιος πριν από τις κηδείες ή τα μνημόσυνα...

«Όταν κανείς τα τίνιζε το είχα για χαρά μου

και όλο έψαχνα να βρω κανένα κελεπούρι,

και ο Ερμής ερχόμενος συχνά στα όνειρα μου

μου έδινε φτυσίματα και φάσκελα στη μούρη.»

Την ίδια εποχή εργάζεται σε συμβολαιογραφείο ως αντιγραφέας εγγράφων, αλλά η μεγάλη του αγάπη παραμένει η ποίηση. Το 1876 κερδίζει έπαινο σε ποιητικό διαγωνισμό, αλλά η ζωή του αλλάζει για πάντα, όταν μπαίνει στη δημοσιογραφία, που του δίνει τη δυνατότητα να συνδυάσει την ποίηση με τη σάτιρα. Συνεργάζεται με τα σημαντικότερα σατιρικά έντυπα της εποχής. («Αριστοφάνης» «Αρχίλογος» «Ραμπαγάς» «Αστύ» κ.α.)

Τον Απρίλιο του 1883 εκδίδεται από τον ίδιο ο «Ρωμιός» η τετρασέλιδη έμμετρη εφημερίδα, που τόνιζε στο πρωτοσέλιδό της: «Εφημερίς που την γράφει ο Σουρής».

Η μεγάλη επιτυχία της εφημερίδας τον κάνει δημοφιλή σε λογοτεχνικούς, αλλά και πολιτικούς κύκλους των Αθηνών. Προσωπικός του θαυμαστής ήταν ο τότε πρωθυπουργός Χαρίλαος Τρικούπης.

Από το 1882 ήταν παντρεμένος με την Μαρή Κωνσταντινίδη από τη Χίο, η οποία τον εκτιμούσε και τον φρόντιζε ιδιαίτερα κι εκείνον και τους φίλους του όταν μαζεύονταν στο «φιλοσοφικό σαλόνι» του σπιτιού τους, για να κάνουν ατελείωτες φιλοσοφικές και πνευματικές συζητήσεις που κρατούσαν ως αργά τη νύχτα πολλές φορές. (Παλαμάς, Δροσίνης, Ξενόπουλος, Πολέμης κ.α.)

Είχε αποκτήσει πέντε παιδιά. Ήταν μια μεγάλη οικογένεια. Φαίνεται, όμως, ότι προ του γάμου του με την Μαρί, είχε κάποιες εφήμερες σχέσεις, που ίσως του δημιουργούσαν προβλήματα. Και έγραψε:

«Ηγάπησα περιπαθώς μοδίστραν νεωτάτην
κοντούλαν, ολοστρόγγυλην και δη φλογερωτάτην,
αλλ' ο ψηλός της αδερφός, τραμπούκος με μαχαίρι,
μία μέρα στη Νεάπολη μου έστησε καρτέρι,
και μ' άστραψε μια χαστουκιά, μου ήρθ' αιμοπτυσία
και νόμισα πως έφτασε δευτέρα παρουσία.»

Ο «ΡΩΜΗΟΣ»

Η εφημερίδα του Σουρή κυκλοφορούσε κάθε Κυριακή σκορπίζοντας γέλιο, ευθυμία, αλλά και προβληματισμό, παρουσιάζοντας το μέσο Έλληνα ως μια καρικατούρα που περνάει την ώρα του στο καφενείο σαν Ανατολίτης, που θέλει να ντύνεται σαν Ευρωπαίος και να φιλοσοφεί σαν αρχαίος Έλληνας. Βασικοί ήρωες του ο Φασουλής και ο Περικλέτος. Η σάτιρα του άρεσε και τον αποκαλούσαν σύγχρονο Αριστοφάνη. Δεν είχε εμμονές η εμπάθειες προς καμία πολιτική κατεύθυνση.

Ο Σουρής είναι μοναδική περίπτωση ποιητή που γνώρισε εν ζωή την πλήρη αποδοχή κριτικών, ποιητών και κοινού. Ήταν διθυραμβικές κριτικές που έκαναν για το έργο του πνευματικοί άνθρωποι της εποχής. Ο Παλαμάς είχε

πει ότι το έργο του προσπαθεί να συμβιβάσει τα ασυμβίβαστα... Ο Ξενόπουλος τον χαρακτήριζε Πίνδαρο... ο Γρυπάρης τον αποκαλούσε: «είδωλο του έθνους» και ο Γερμανός φιλόλογος Μιλαμόβιτς «νέο Αριστοφάνη».

Το 1906 ο Πρόεδρος της Βουλής Ν. Λεβίδης τον πρότεινε για το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας και συνυπέγραψαν όλοι οι βουλευτές!! Συμφώνησαν οι Πανεπιστημιακοί καθηγητές και πολλοί Έλληνες και ξένοι λόγιοι.

Ο Γεώργιος Σουρής έφυγε από τη ζωή το 1919 και κηδεύτηκε δημόσια δαπάνη με τιμές στρατηγού.

Λίγους μήνες πριν, στις 17 Νοεμβρίου 1918, είχε σταματήσει τη έκδοση του κορυφαίου δημιουργήματος της εφημερίδας ο «Ρωμιός» έπειτα από 36 χρόνια και 8 μήνες. Είχαν εκδοθεί 1.444 τεύχη με γραπτά κείμενα και εκατομμύρια σατιρικούς στίχους.

Υ.Γ: Η γενέτειρα του Ερμούπολη είναι υπερήφανη για τον Σουρή. Η προτομή του κοσμεί την είσοδο της Βιβλιοθήκης.



Γεώργιος Σουρής κατά τον ίδιο: «Μπόι δυο πήχες, κόψη κακή, γένια με τρίχες εδώ κι εκεί. Κούτελο θείο, λίγο πλατύ, τρανό σημείο του ποιητή»



«Εκτός από τη σάτιρα ο «Ρωμιός» συνοδευόταν τις περισσότερες φορές από σκίτσα πρωταγωνιστών της περιόδου εκείνης και οι λεζάντες ήταν έμμετρες: «Παλεύει Σούτσος και Μελάς και συγκινείται η Ελλάς»

- **ΤΟ ΚΑΛΑΝΤΑΡΙ ΤΟΥ 1954**
 - **ΜΕΡΟΣ Β' (2^{ον})**

- **ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ**

- Κατέπλευσε ρυμουλκούμενο στη Σύρα το πλωτό μηχάνημα θαλάσσιας εκβάθυνσης (δράγα) και άρχισε τις εργασίες εκσκαφής του λιμανιού για το αγκυροβόλιο της δεξαμενής.
- -Από 8/10 έως 10/10 οι Νεοπολεμιστές Σύρας κήρυξαν 48ώρη απεργία πείνας, διαμαρτυρόμενοι για την απόφαση της τοπικής βιομηχανίας ΑΚΕΣ να τους απολύσει.
- -Κατά τη δημοπρασία, που διενεργήθηκε στο τοπικό γραφείο Νομομηχανικού Κυκλάδων, αναφορικά με τα λιμενικά έργα για το αγκυροβόλιο της δεξαμενής, τελευταίος μειοδότης αναδείχτηκε η εταιρεία «Παπαγιαννόπουλος και Σια» με προσφορά 3 εκατομμυρίων δρχ. Ήδη έχουν ξεκινήσει οι εργασίες και συγκεκριμένα η κατασκευή τεραστίων τσιμεντένιων μπλοκς που καλουπώνονται στο λιμενίσκο Καρνάγιο. Για την κατασκευή της νέας προβλήτας η εταιρεία μετέφερε στο λιμάνι μας πλωτό γερανό με φορτηγίδα (κλαπέ) καθώς και ρυμουλκό.
- -Άρχισε να λειτουργεί ως παράρτημα του Γυμνασίου Αρρένων, το Νυκτερινό Γυμνάσιο, στο οποίο θα φοιτούν κυριών υπαξιωματικοί της Σχολής Μονίμων Υπαξιωματικών (ΣΜΥ).
- -Ξεκίνησαν στις 15/10 τα μαθήματα πιάνου και θεωρητικών της Χαρίκλειας Κλάδη – Σταθακοπούλου.
- -Μετατέθηκε στην Αθήνα η γυμνασιάρχης του Γυμνασίου Θηλέων Ευαγγελία Μωραΐτου – Βάσσου.
- -Η Ένωση Βιομηχάνων Σύρου, δια του προέδρου της Σπ. Κρυστάλλη, απέστειλε έγγραφη διαμαρτυρία προς τη Νομισματική Επιτροπή με την οποία στηλιτεύει την ακολουθούμενη απ' αυτήν πολιτική, που έχει αποβεί καταστροφική για τη νησιωτική βιομηχανία.
- -Στις 27/10 η πλωτή δεξαμενή, που προορίζεται για τη Σύρα, απέπλευσε από τον Πειραιά ρυμουλκούμενη από τέσσερα ρυμουλκά για τον Τάραντα της Ιταλίας προς γενική επισκευή. Τη ρυμούλκηση ανέλαβε η εταιρεία Βερνίκου έναντι 30.000 δολαρίων. Ο απόπλους της δεξαμενής από τον Πειραιά έχει κινηματογραφηθεί και σχετική ταινία πρόκειται να προβληθεί στον κινηματογράφο «Απόλλων» λίαν προσεχώς .
- Το μήκος της δεξαμενής φτάνει τα 160 μέτρα, το πλάτος τα 33 μέτρα και έχει παραχωρηθεί στην Ελλάδα προ πενταετίας

από τις γερμανικές επανορθώσεις. Η σημερινή (1954) αξία της δεξαμενής ανέρχεται σε 1.300.00 δολάρια.

- -Με απόφαση της κυβέρνησης Παπάγου κλείνουν οριστικά και αμετάκλητα όλοι οι οίκοι ανοχής του λιμανιού μας, οι οποίοι καταλαμβάνουν μια μεγάλη έκταση (πίσω από το σημερινό ξενοδοχείο «Διογένης») Η Ερμούπολη ως μεγάλο εμπορικό λιμάνι, αλλά και ως πόλη με πολύ στρατό υπέκυψε στην αδήριτη ανάγκη, από συστάσεως της, της λειτουργίας τέτοιων σπιτιών.
- Ιστορία έχουν αφήσει τα περίφημα «καλυβάκια», μιας υποβαθμισμένης περιοχής γύρω από το Γυμνάστήριο, κατά τον 19^ο αιώνα. Στις μέρες μας, αν και συρρικνώθηκε ο κύκλος εργασιών, εν τούτοις ικανός παραμένει ο αριθμός των εκδιδομένων γυναικών, τόσο αυτών που εργάζονται υπό πατρωνία όσο και των πεζοδρομουσών.
- Έτσι περί τα τέλη Οκτωβρίου έκπληκτοι οι περαστικοί του λιμανιού είδαμε μεγάλο εσμό γυναικών στην παραλία να κάθονται πάνω στις οικοσκευές τους και να οδύρονται εν χορώ. Σε λίγο το ποστάλι της γραμμής θα άφηνε πίσω του μια ιστορία πολλών δεκαετιών.
- -«Πωλείται οικία ευάερη και ευήλια άνωθεν Δημοτικού Σχολείου Ωρολογίου αποτελούμενη εκ πέντε δωματίων, δεξαμενής και μεγάλης αυλής αντί 6.500 δρχ.»
- -Γάμοι: Δημήτρης Μαντούβαλος - Πλούμη Μιχάλοβιτς και Στέφανος Μυταράκης - Ευ. Φουστέρη.
- -Θάνατοι: Κ. Σβάρνας, διευθυντής επί σειράν ετών της Νομαρχίας, Άγγελος Καίσαρ ιατρός και Παντελής Δρόσος 88 ετών

• ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- -Ο επιθεωρητής Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Σύρου, Κων. Σταυρινίδης συγκάλεσε την 1^η Παιδαγωγική Συγκέντρωση, στην οποία παρευρέθηκαν πάνω από πενήντα διδάσκαλοι του νησιού μας, οι οποίοι εξέδωσαν ψήφισμα υπέρ της Ένωσης της Κύπρου με την Ελλάδα. Παρέστη και χαιρέτησε ο Νομάρχης Κυκλάδων.
- -Στις 2/11 διενεργήθη έρανος υπέρ της Φανέλας του Στρατιώτη. Το βράδυ της ίδιας ημέρας δόθηκε στο Λύκειο των Ελληνίδων ρεσιτάλ βιολιού από τον διακεκριμένο καλλιτέχνη Βύρωνα Κολάση, τον οποίο συνόδευσε στο πιάνο ο καθηγητής του Ωδείου Αθηνών Κώστας Κυδωνιάτης.
- -Με πρωτοβουλία των εφοπλιστών αδελφών Κουλουκουντή διενεργήθη έρανος στη Νέα Υόρκη μεταξύ πολλών πλοιοκτητών. Συγκεντρώθηκε το ποσόν των 2.450 δολαρίων, τα οποία δια του εκπροσώπου τους στην Ερμούπολη Δημητρίου Δρίτσα, διατέθηκαν υπέρ της Σχολής Μηχανικών Σύρου.

- -Ξεκίνησαν οι προεκλογικές συγκεντρώσεις και πορείες ανά την πόλη αναφορικά με τις επικείμενες Δημοτικές Εκλογές που θα γίνουν στις 21/11. Υποψήφιοι θα είναι και πλάι οι δυο παλαίμαχοι αντίπαλοι, ο νυν δήμαρχος Επαμεινώνδας Παπαδάμ και ο τέως δήμαρχος Ευάγγελος Ξοχάκης.
- -Τους δύο γηραιούς αντιπάλους διαγκωνίζεται μια νέα γυναίκα, η Μαρία Δουράτσου, σύζυγος του έγκριτου ιατρού της πόλης μας Μάρκου Δουράτσου, η οποία έχει να επιδείξει εργώδη και διαρκή κοινωνική δραστηριότητα και που για πρώτη φορά δοκιμάζεται στην πολιτική κονίστρα.
- Ο Παπαδάμ υπό την επωνυμία «ΠΕΤΣΙ» εκλέχτηκε δήμαρχος Ερμούπολεως για πρώτη φορά το 1925 νικώντας τον αντίπαλο του Μιχαήλ Ναύτη του Λαϊκού Κόμματος.
- Επανεξελέγη το 1929 υπερτερώντας αυτή τη φορά του Αλέξανδρου Κουτσοδόντη. Μετά την Απελευθέρωση, το 1945, ξαναδιορίστηκε δήμαρχος από τον τότε Πολιτικό Διοικητή Κυκλάδων Μενέλαο Νικολάου, προσωπικό φίλο του Γεωργίου Παπανδρέου, όπου παρέμεινε μέχρι το 1947, αντικαθιστάμενος από τον Ευ. Ξοχάκη με κυβερνητική απόφαση της κυβέρνησης Κωστή Τσαλδάρη. Στις δημαρεισίες του 1951 επικρατεί του Ευ. Ξοχάκη και επανεκλέγεται δήμαρχος.
- Η όλη του παρουσία αντικατόπτριζε το αρχοντικό παρελθόν μιας παρηκμασμένης πόλης και ως πρώην βιομήχανος βυρσοδεψείων είχε διασπαθίσει την προσωπική του περιουσία στις δημοτικές αναμετρήσεις. Ο Ευάγγελος Ξοχάκης, με το «ΒΙΟΛΑ», ιατρός στο επάγγελμα, εκλέχτηκε για πρώτη φορά δήμαρχος το 1934 νικώντας τον Επ. Παπαδάμ, όπου παρέμεινε μέχρι τέλους της θητείας του. Κατόπιν, η δικτατορία Μεταξά διόρισε ως δήμαρχο Ερμούπολεως τον Αριστοτέλη Λαδόπουλο.
- Το 1947, μεσούντος του Εμφυλίου και μέχρι να ξαναγίνουν εκλογές διορίστηκε δήμαρχος βάσει διατάγματος της κυβέρνησης Τσαλδάρη «Περί επαναφοράς αιρετών Δημάρχων και Συμβούλων κατά τας εκλογάς του 1934». Παρέμεινε ως το 1951, οπότε ηττήθηκε από τον Επ. Παπαδάμ.
- -Εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσιάζει η όλη σημειολογία των εκλογών εκείνης της εποχής με συμμετοχή όλων των ψηφοφόρων, με το φανατισμό που επικρατούσε κατά την προεκλογική περίοδο, τις φωνές, τις προσδοκίες, τις πορείες, τους θορυβώδεις ήχους από τις ροκάνες και τις καραμούζες, τις συνεισφορές των διαφόρων πλουσίων σπονσόρων, που αφειδώς κερνούσαν τους οπαδούς στα καφενεία ή πρόσφεραν χρηματικά ποσά, τα λεγόμενα «λαγούς» στους διάφορους πτωχοπροδρόμους των οποίων ήθελαν να υφαρπάξουν τις ψήφους!
- -Ενώπιον μεγάλης συγκέντρωσης έγιναν τα εγκαίνια του εκλογικού κέντρου του Ευ. Ξοχάκη. Εκτός απ' αυτόν μίλησαν και οι υποψήφιοι δημοτικού σύμβουλοι Γ. Θραψιάδης, Γ

Βάλβης, Βρ. Τόπακας και Μάριος Λινάκης. Μετά τις ομιλίες οι απαρτίζοντες το Συνδυασμό και ακολουθούμενοι από πολλούς οπαδούς τους περιήλθαν αρκετές συνοικίες της πύλης και μίλησαν σε ψηφοφόρους.

- Τον Παπαδάμ υποδέχθηκαν θερμά στα Καμίνια των οποίων οι κάτοικοι με αναμμένα στουπιά είχαν γράψει το όνομά του σε πρανές εδάφους.
- -Καταρτίστηκαν επίσημα οι Συνδυασμοί των υποψηφίων.
- 1.Συνδυασμός «Δεξαμενή-Εργασία-Προοδος» Ευ. Ξοχάκη.
- 2.Συνδυασμός «Υπεράνω όλων η Ερμούπολις» του Επ. Παπαδάμ.
- 3.Συνδυασμός «Αλλαγή» της Μαρίας Δουράτσου.
- Στην Άνω Σύρα ο μοναδικός συνδυασμός είναι εκείνος του νυν δημάρχου Στέφανου Προβελέγγιου.
- -Εγκρίθηκε πίστωση 180.000 δρχ. από το Υπουργείο Οικονομικών για την επισκευή του κεντρικού κτηρίου του Τελωνείου μας.
- -Με Βασιλικό Διάταγμα ανακηρύσσεται η Σύρα «Τουριστικός Τόπος» και με απόφαση του ΕΟΤ συγκροτήθηκε Τουριστική Επιτροπή εκ των : Ανδρέα Δρακάκη, Αθ. Δήμο, Σταύρο Βαφία, Γ. Βάλβη, Στεφ. Μαμίδη, Δημ. Θραψιάδη, Δημ. Κρίνο, Π. Λιβαδίτη και Κων. Σταθακόπουλο.
- -Με ταχείς ρυθμούς προχωρεί η ανασυγκρότηση του εργοστασίου Ρεθύμνη. Ο Ν. Ρεθύμνης έχει αγοράσει το μηχανουργείο Μπαρμπέτα και το εκσυγχρονίζει ώστε να αποβεί ένα άρτιο μηχανουργικό συγκρότημα, ενώ παράλληλα προβαίνει στην αγορά νέων μηχανημάτων αξίας 4.500 λιρών Αγγλίας.
- -Το βράδυ του Σαββάτου 20/11 εξώκειλε λόγω κακοκαιρίας στο Ασπρονήσι, έξω απ' το λιμάνι μας, το επιβατηγό πλοίο «Ερμούπολις» των αδελφών Φουστάνου, το οποίο εκτελούσε το δρομολόγιο Πειραιάς – Παροναξία με 380 επιβαίνοντες.
- Μετά την προσάραξη έσπευσαν προς αρωγή τα ορμούντα στην Ερμούπολη ποστάλια «Καραϊσκάκης» και «Κωστάκης Τόγιας», τα οποία περισυνέλεξαν και μετέφεραν στη Σύρα σώους όλους τους ναυαγούς.
- -Στις Δημοτικές Εκλογές στις 21/11 στο Δήμο Ερμούπολης επί 4.453 έγκυρων ψηφοδελτίων, ο Συνδυασμός του Ευ. Ξοχάκη επρώτευσε με 1.231 ψήφους ή 29,09%. Σύμφωνα με το νόμο, επειδή κανένας από τους υποψηφίους δε συγκέντρωσε το 40% των ψήφων, οι εκλογές θα επαναληφθούν την Κυριακή 28/11 μεταξύ πρώτου και δεύτερου Συνδυασμού.
- -Μετά τα αποτελέσματα αυτά, ο Ευ. Ξοχάκης, σε μια έκφραση αλτρουισμού και φιλαλληλίας, προκειμένου να δημαρχεύσει ο Παπαδάμ την τελευταία του θητεία και να λάβει την σύνταξη του, τον επισκέφτηκε την επαύριο των εκλογών και του δήλωσε, ότι του παραχωρεί τη θέση του, για να ηγηθεί αυτός (ο Παπαδάμ), του ψηφοδελτίου του. Την πρόταση

αποδέχθηκε ασμένως ο Παπαδάμ θέτοντας τον εαυτό του επικεφαλής του Συνδυασμού «Δεξαμενή-Εργασία- Πρόοδος», του Ευάγγελου Ξοχάκη αποχωρούντος οριστικά.

- -Κατά τις επαναληπτικές εκλογές στις 28/11, μεταξύ του Παπαδάμ και της Μαρίας Δουράτσου νίκησε ο Συνδυασμός του Παπαδάμ, ο οποίος ηγείτο συγχρόνως και του Συνδυασμού Ξοχάκη με ποσοστό 60,51% ή 2.827 σταυρών, έναντι 1.845 σταυρών ή ποσοστό 39,49% της Δουράτσου και εξελέγη Δήμαρχος.
- -Το αξίωμα του Δημάρχου, τη φορά ετούτη, διεκδίκησαν με πείσμα οι «Ξοχακικοί» προσκείμενοι στον "Ελληνικό Συναγερμό» του Παπάγου και οι «Παπαδαμικοί» ακραιφνείς οπαδοί του Κόμματος των Φιλελευθέρων. Όσο για την ανένταχτη «Μαρία Δουράτσου, που την υποστήριζε αναφανδόν ο Αλ. Βερνίκος, την ακολουθούσαν οι δυστυχείς και οι απόκληροι μιας ολόκληρης σειράς εγκαταλείψεων εκ μέρους των διοικησάντων την πόλη όλα αυτά τα χρόνια, οι μη έχοντες και οι μη κατέχοντες και κυρίως οι απελπισμένοι και οι γυναίκες των λαϊκών συνοικιών.
- Όμως πέρα των αποτελεσμάτων, ήταν πλέον πασιφανές ότι οι Ερμούπολιτες αποζητούσαν μια καινούργια δυναμική και ρηξικέλευθη δημοτική αρχή, που θα έδινε υπόσταση στις προσδοκίες τους, για τα επόμενα δύσκολα χρόνια, που θα ακολουθούσαν. Δεν είχαν πλέον ανάγκη από αγόμενα και φερόμενα απολιθώματα του παρελθόντος.
- -Από το νικηφόρο Συνδυασμό εκλέχτηκαν κατά σειρά ψήφων οι εξής δημοτικού σύμβουλοι: Στ. Βαφίας, Γ. Βούρλης, Γ.Θρασιάδης, Μ. Διακάκης, Βρ. Τόπακας, Γ. Δρακάκης, Ν. Δράκος, Στεφ. Μαμίδης, Ν. Αγουρίδης, Ν. Κουμαριανός και Γ. Βάλβης.
- Από τον Συνδυασμό της Δουράτσου εκλέχτηκαν: Μ. Δουράτσου, Α. Καλόξυλος, Εμμ. Βαρθαλίτης, Κ. Κριτσίνης και Σ. Γεράρδης.
- -Στην Άνω Σύρα υπήρξε ένα μόνο ψηφοδέλτιο, του Στ. Προβελέγγιου, που έλαβε 550 ψήφους, ενώ βρέθηκαν 204 άκυρα ψηφοδέλτια.
- Δημοτικοί Σύμβουλοι εκλέχθηκαν:Σίμος Ραουζαίος, Μαρ. Πριντεζης, Φρ. Καμπέλης, Λωράν Δαλέζιος, Εμμ. Δάσκος, Ι. Ξανθάκης, Π. Δεληβέρτης, Αλ. Βαμβακάρης, Ι. Φραγκιάς, Στ. Βαμβακάρης, Ι. Μαραγκός και Γ. Ρούσσοις.

• ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- -Με άφατη θλίψη πληροφορήθηκε η συριανή κοινωνία του αιφνίδιο θάνατο του Γεωργίου Χριστοφή, που βρέθηκε μετά από εξαφάνιση πέντε ημερών νεκρός στο σπίτι του όπου διέμενε μόνος. Ο θάνατος προήλθε από ανακοπή καρδιάς.

- -Εισήλθαν στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών οι νέες της πόλης μας Μαρία Δεκλερή και Στ. Παυλάκου.
- -Έλαβε το πτυχίο της Ιατρικής ο συμπολίτης Νικόλαος Αντ. Ρούσσος, στερνός υιός του πρώην Γυμνασιάρχη Αντωνίου Ρούσσου.
- -Το οίκημα στο οποίο στεγάζεται το Εργατικό Κέντρο Κυκλάδων βρίσκεται σε άθλια κατάσταση και η στέγη του είναι έτοιμη να καταρρεύσει!
- -Ο παραλιακός δρόμος, που καλύπτεται με κυβόλιθους γρανίτη χρήζει άμεσης επισκευής προκειμένου να καλυφθούν οι λακκούβες του οδοστρώματος, διότι όταν βρέχει σχηματίζονται λίμνες και τον καθιστούν αδιάβατο!
- -Ναυπηγήθηκε στον Ταρσανά από τους αδελφούς Μαυρίκους ωραίο δηζελοκίνητο καϊκι, τύπου περάματος, που ανήκει στο συμπολίτη караβοκύρη Κώστα Γαβιώτη.
- --Μοιράστηκε από την Καθολική Επισκοπή Σύρου σε όλους τους κατοίκους του νησιού μας, ανεξαρτήτως δόγματος, μισή οκά τυριού κατ' άτομο αντί ποσού δύο δρχ. Το τυρί διατέθηκε από την Καθολική Ιεραρχία Αμερικής.
- -Κατά τη διάρκεια των αγίων ημερών των εορτών συνηθίζεται να στήνονται τοξοβολίες στα καφενεία, όπου βρίσκονται οι καμάρες της πλατείας Μιαούλη και οι συμπολίτες μας δοκιμάζουν την τύχη τους. Τις τοξοβολίες διοργανώνουν διάφοροι ανάπηροι πολέμου και μεγαλοπαράδες της πόλης
- -Οάνατοι: Γεωργίας Καραγεώργη, συζύγου του ιδιοκτήτη του ξενοδοχείου «Γαλλία», Κυπριανού Καραγεώργη και του οδοντίατρου Αλφόνσου Βιτάλη.
- -Τα παιδιά της γειτονιάς είχαν τοποθετήσει ένα άλλο παιδί σε στάση επίκυψης.... και πηδώντας από πάνω του φώναζαν:
- -Ελιά.....
- -Δεύτερη με τα κλαδιά.....
- -Τρίτη με τα χάσικα.....
- -Πηδάτε, ρε μπαγάσικα.....



Ο νικητής των Δημοτικών Εκλογών 1954 Ιατρός Ευάγγελος Ξοχάκης, ο οποίος προέβη στην άκρως ευγενική χειρονομία να προσφέρει το Δημοτικό θώκο της Ερμουπολέως στον αντίπαλο του Επαμεινώνδα Παπαδάμ.

Αρχείο: Δημ. Χάλαρη



1954: Καθέλκυση στον Ταρσανά του Καϊκιού του Κώστα Γαβιώτη.- Οι 5 αδελφοί Μαυρίκου κατασκεύαζαν εξαίρετα ξύλινα σκάφη στον Ταρσανά και η φήμη τους ήταν Πανελλήνιας εμβέλειας.

Αρχείο: Ιακώβου Καρβώνη

ΝΤΟΠΙΟΛΑΛΙΕΣ

Επιμέλεια κ. Ανδρέα Γ. Πασσά

ύπαρχα	=	υπήρχα
υποκοντρία, η	=	υποχονδρία, δυστροπία, παραξενιά
υποκοντριάζω	=	υποχονδριάζω, δυστροπώ
υποκοντριακός, ο	=	υποχονδριακός, δύστροπος
υποκόντριος, ο	=	υποχόνδριος, δύστροπος
υπολούκουμος, ο	=	προτελευταίος πόντος στο βόλει
ύψωμο, το	=	ύψωμα, κομμάτι προσφόρου εκκλησίας
-----	--	-----
φαγιάντζα, η	=	μετάλλινο σκεύος μεταφοράς φαγητού
φαγούδι, το	=	δραστήριος, ανήσυχος, αεικίνητος
φακαρόλα, η	=	υφασμάτινη κορδέλλα, βρακοζώνα
φακλάνα, η	=	εύσωμη, σωματώδης, υπέρβαρη
φαληράω	=	πτωχεύω
φαλτσοστεκιά, η	=	λανθασμένο χτύπημα σφαίρας, πονηριά
φανάρι, το	=	ανυψούμενος κλωβός φύλαξης τροφών
φαναριέρης, ο	=	επιτηρητής φανού ναυσιπλοΐας
φαντίνα, η	=	νεαρή έφηβη κοπέλλα
φαντινεύω	=	μπαίνω στην εφηβεία (για θηλ.)
φαούδι, το	=	δραστήριος, ανήσυχος, αεικίνητος
φαραόσυκο, το	=	φραγκόσυκο, αραπόσυκο
φαρδουλό, το	=	ελαφρά φαρδύ
φασκός, ο	=	φρασκομηλιά
φασόλες, οι	=	φασόλια σουπα
φαφλατεύω	=	μωρολογώ, φλυαρώ
φελά	=	ωφελεί, συμφέρει
φέλα, η	=	φέτα φρούτων
φελάκι, το	=	φετούλα μανταρινιού κλπ.
φελάω	=	ωφελώ, αξίζω, χρησιμεύω
φελλός, ο	=	πασχαλιάτικη κροτίδα από φελλό
φηκάρι, το	=	γύρισμα παντελονιού, ρεβέρ
φιλικάτα	=	φιλικά
φινίρω	=	περατώνω, τελειώνω
φιούμπα, η	=	πόρπη, εγκράφα παπουτσιών
φιρφιρίκι, το	=	αράπικο φυστίκι
φλαούνα, η	=	τύπος μεγάλου ιστιοφόρου
φλαούνι, το	=	(παλιό) πειρακτ. ατόμου δυτ. δόγματος
φλάρος, ο	=	κάλυμμα (επιστέγασμα) καμινάδας
φλάσκος,ο	=	χαστούκι, ράπισμα
φλασκώνομαι	=	πέφτω, κουντρουβαλάω
φλέβα, η	=	πηγή φυσικής ανάβλυσσης νερού
φλιτάρω	=	ψεκάζω φλιτ εντομοκτόνο
φλιτι, το	=	εντομοκτόνο φλιτ
φλιτιέρα, η	=	χειροκίνητη τρόμπα φλιτ

« Οι στάλες της συγγνώμης »

Από την Αγνή Ζησίδου

Σήκωσα το κεφάλι να τις δω.
Τις είχα νοσταλγήσει τις σταγόνες
τις πρώτες, τις φθινοπωρινές.

Κι είδα από πάνω μου ψηλά, πολύ ψηλά,
έναν πελαργό κύκλους να κάνει, να πετά

δεξιά, αριστερά, πίσω ξανά.

Δεν πήγαινε μακριά.

Για πού ταξίδευε τούτος ο πελαργός
και κοντοστάθηκε,
σινιάλο να μας κάνει,
πάνω απ' της Σύρου το νησί;

«Τα `μαθες;» με διέκοψε δίπλα μου
μια περαστική.

«Πέθανε η Νικολέτα,
η Νικολέτα η μαμή!»

.... «Όταν πεθαίνει μια μαμή»!
Πάντα μου, ήθελα να το γράψω.
Είναι, σαν χιλιάδες μάνες
να πεθαίνουνε μαζί
την ίδια ώρα, την ίδια τη στιγμή.
Με συγκλονίζει, μ' ανατριχιάζει,
βαθιά με συγκινεί.

Νοιώθω πως της οφείλω
τη μισή μου τη ζωή,
κι ας μη με ξεγένησε η ίδια αυτή.

Προσπάθησαν όλες τους, τις τότε εποχές, αβοήθητες από την
επιστήμη, από τη συγκοινωνία, απ' την τηλεπικοινωνία, με τρόπους
και μέσα πρακτικά, να μετατρέψουν απ' τη μια στιγμή στην άλλη... τα
έμβρυα σε μωρά. Και βγήκαν σχεδόν όλα τους ΓΕΡΑ!
Και μεγάλωσαν κι έγιναν παιδιά και στους γονείς τους χάριζαν χαρά,
κι έγιναν ενήλικες που σ' άλλους χώρους, μ' άλλους τρόπους,
γέννησαν κι αυτοί παιδιά.

Παιδιά που δεν ήξεραν τί θα πει «μαία και μαμή» κι όλο ρωτούσαν τη μαμά πώς ήρθαν στη ζωή.

Κι αυτή για κούνιες και για πελαργούς τους έλεγε και μακριά απ' την αλήθεια τα κρατούσε.

Και να, που σήμερα ο πελαργός, ήρθε απαντήσεις να τους δώσει.

Τώρα, που άλλο πια τις τύψεις του δεν τις αντέχει.

Και κάνει κύκλους πάνω απ τα κεφάλια μας,

αλήθειες γνέφει πια να λέμε.

Και στάζουνε τα μάτια του,

και θέλει να την αποχαιρετίσει.

«Αντίο» να πει στη Νικολέτα τη μαμή και... «Συγγνώμη» για τη φήμη που της έκλεβε, ταπεινά-ταπεινά, να της ζητήσει!



Υγιεινές τροφές και δίαιτα

Διήγημα. Της Μαίρης Καραμήτσου

Μας είχαν βομβαρδίσει πληροφορίες από το περιβάλλον μας και άρθρα από τα περιοδικά για την υγιεινή διατροφή μας. Πετάξαμε το τηγάνι στα σκουπίδια, γιατί ο τακτικός συνεργάτης του περιοδικού στα θέματα υγείας ήταν κατηγορηματικός, πως το τηγανιτό φαγητό είναι βλαβερό.

Άλλαξαν οι διατροφικές μας συνήθειες και το ψωμί μας ήταν πλέον μαύρο, από αλεύρι ολικής αλέσεως, μαύρα τα μακαρόνια, μαύρο κι άραχνο το ρύζι αναποφλοίωτο, μαύρη η ζάχαρη. Είχαμε συνηθίσει βέβαια εκείνο το κάτασπρο ψωμάκι, το κάτασπρο πιλαφάκι... Αιωνία τους η μνήμη θα ήταν, γιατί μου το έκοψαν τα παιδιά:

«Δε θα ξαναφάμε εμείς λιπαρά, τηγανιτά, τσιγαριστά».

«Μα, το στιφάδο που αγαπώ, το ιμάμ μπαϊλντί, θέλουν τα κρεμμυδάκια τους και να τα γυρίσουμε λίγο στην κατσαρόλα με το λάδι. Έτσι, λίγο!»

«Λάδι; Να το γυρίσουμε; Όχι για μας. Ξέχασέ το!»

«Μα γιατί;»

«Γιατί το τσιγαριστό είναι βλαβερό, είπε ο ειδικός...»

«Μα, ο ειδικός είπε ότι μπορούμε...»

«Δεν το διάβασες όλο, μαμά. Είπε, αν θέλουμε, μπορούμε, αλλά ύστερα να το πετάξουμε από το παράθυρο...»

Άντε ύστερα να βρεις μια άκρη και να πιαστείς, όταν σου λένε ότι και το ωμό λάδι παχαίνει πιο πολύ από το βούτυρο.

«Τότε, το βούτυρο!»

«Το βούτυρο είναι ζωικό λίπος, βλαβερό για την καρδιά»

«Τότε, φυτίνη!»

«Ούτε. Το υδρογονωμένο φυτικό λίπος είναι το χειρότερο απ' όλα. Η καρδιά θα σε εκδικηθεί μια μέρα...»

Τώρα μου έκαναν την καρδιά περιβόλι.

«Ας γυρίσουμε λοιπόν στο λάδι της ελιάς, που παίνεψαν επιστήμονες στην Κρήτη για τις θεραπευτικές του ιδιότητες. Δεν ξέρω τι λέτε εσείς!»

Αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Τα χορταρικά, πατάτες, αγγούρια κλπ. τα ήθελαν με τις φλούδες. Γιατί; Μπαίναμε σε άλλο κεφάλαιο και άρθρο τώρα,

που λέει πως οι βιταμίνες είναι στις φλούδες. Μέσα σ' αυτό το κεφάλαιο χάθηκαν το κοκκινιστό μου, οι πατάτες φούρνου, το μπριάμ. Βούλιαξαν η κολοκυθόπιτα κι η φάβα...

Όχι! Φτάνει! Σαν να έχουμε κατοχή! Εγώ κάποτε είπα το ψωμί ψωμάκι. Εγώ περίμενα να εργαστώ, για να μπω μια μέρα στο ζαχαροπλαστείο και να αγοράσω μια τούρτα ολόκληρη και, τώρα που αντέχει το πορτοφόλι μου, να μην μπορώ να φάω πάλι, επειδή το λέει ο ειδικός συνεργάτης στα θέματα υγείας; Δε φτάνει που απωθήσαμε το τσιγάρο, που μας απειλούν το νέφος, το έιτζ, η τρύπα του όζοντος; Λίγη χαρά ακουμπήσαμε πάνω σ' ένα γλυκό, σ' ένα φαγάκι. Πάει κι αυτό; Φτάνει! Αντιστάθηκα. Δε γινόταν να με παρασύρουν κι εμένα. Αυτό σημαίνει όμως πως εγώ, που από τα χέρια μου περνάει η διεκπεραίωση της κουζίνας, από εκεί κι έπειτα θα μαγειρεύα δύο φαγητά κάθε μέρα. Ένα για τους προοδευτι-κούς κι ένα για μας, τους συναισθηματικούς, που αγαπήσαμε κάτι φαγητά.

Εμείς οι αμφιταλαντευόμενοι και αμυνόμενοι μέσα στο σπίτι, τελικά παρασυρθήκαμε από τους εκσυγχρονιστές και, σιγά σιγά, κυρίως γιατί η λογική μου παραδέχτηκε τις καινούριες θεωρίες, περιορίστηκα στο ένα φαγητό. Το δικό τους!

«Πέστε μου λοιπόν, τι θα φάμε σήμερα;»

«Σιτάρι».

«Σιτάρι, με τι;»

«Τίποτε. Σκέτο».

«Μα, το πρωί δε φάγαμε τίποτε σχεδόν... Πάλι τώρα;»

Συνέτρεχε και η οικογένεια του διπλανού διαμερίσματος, καθώς η θεωρία βρήκε κι άλλους οπαδούς.

«Τι θα φάτε σήμερα;»

«Σιτάρι. Εσείς;»

«Καλαμπόκι».

«Μην το λέμε πάρα έξω», είπε κάποιος της αντίδρασης, «γιατί θα μας περάσουν για τρελούς. Ε;»

Ύστερα ήρθε το κορίτσι για επίσκεψη μεσημεριάτικα.

«Θα φάει εδώ;» ρωτάω. «Τι θα της δώσουμε να φάει; Μόνο σιτάρι έχουμε, που τρώνε τα πουλιά...»

«Μην ανησυχείς! Θα φέρει το φαγητό της εκείνη».

Θορυβήθηκα. Το φαγητό της; Αυτό πια, ούτε στην κατοχή δε γινόταν. Η έκπληξή μου ήταν ισοδύναμη της απορίας μου, όταν η φίλη τους ξεδίπλωσε το δεματάκι της και από μέσα ξεπρόβαλε η λαμπερή κρυάδα ενός καλοθρεμμένου καρότου που τρώνε τα... κουνέλια. Κι ενώ εγώ τόλμησα να ρωτήσω μήπως είχαν υπόψη τους κάποιο τρόπο παρασκευής του, με βεβαίωσαν ότι το καρότο ήταν έτοιμο για κατανάλω-ση! Δεν ήταν τόσο ενοχλητική η δίαιτά τους, γιατί εγώ γλύτωνα με αυτόν τον τρόπο από χρονοβόρα μαγειρέματα και μου έμενε καιρός να γράφω, αλλά, δίνοντας στη γιαγιά τους κάθε τόσο να φάει σιτάρι, με ρωτούσε «ποιος πέθανε πάλι» και τρώμε κόλλυβα, δηλαδή. Τι να απαντούσα μια φορά την εβδομάδα; Πως ήταν το φαγητό μας εκείνο; Δε θα το πίστευε.

Πάντως, για τα παιδιά, έμαθα το ίδιο βράδυ πως κάπου έξω που πήγαν, έφαγαν σουβλάκια με πίτα και μουστάρδα, πλέον πατάτες τηγανιτές και είπα να τα γράψω όλα, για να εκτονωθώ.

Η ΚΑΤΑΒΟΘΡΑ

Χρονογράφημα

του Ευάγγελου Μαρκόπουλου

Ζέστη αυγουσιτιάτικη στο νησί κόσμος παντού στα εστιατόρια, στα μουςέτα και στα ουρητήρια. Κοντοστάθηκε «καλά δε με γνώρισες?» έκανε σκύβοντας και έπρεπε να 'χε πει μερικά ουζάκια γιατί τα χνώτα του μύριζαν από 20 μέτρα και βάλε αλκοόλ.

«Ο Νίκος δεν είμαι που παρουσιάστηκε μαζί στην Κόρινθο? Παπαδόπουλος, ο τράκας, έτσι για να με θυμηθείς πιο γρήγορα?»

«Βρε Νικολάκι, ούτε καν πέρασες απ' το μυαλό μου, πως γινήκαμε από μια ηλικία και πάνω πρέπει να δείχνομαιταυτότητα» γέλασε, τα μάτια του όμως έμειναν κρύα, ψυχρά σα μέταλλο. Είπαμε ένα σωρό πράγματα, μαθητικά χρόνια, στο εξατάξιο ιστορικό Γυμνάσιο της Σύρας, για το στρατό, οικογένεια και τα ρέστα.

«Ωραίο το νησί μας, καθαρό, νοικοκυρεμένο, μόνο, βρε Γιώργο μου, πολλά, παραπολλά τροχοφόρα, περισσότερα κι απ' τους κατοίκους» (παραπονέθηκε) ποιος φταίει?» κατέληξε φυσώντας τον καπνό στο μούτρο μου. «Κανένας δεν φταίει» μην ακούς, ούτε δήμαρχο, ούτε κάποιον άλλον, το φταίξιμο ανήκει στον κόσμο, που νομίζει ότι ζει στο ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ που είναι απέραντο.....» είπα «εγώ ξέρεις, μένω χρόνια στον Πειραιά μα το βράχο τον πονάω....» έκανε ανάβοντας κι άλλο τσιγάρο.

«Τώρα που ανάφερα την αμερικανική μεγαλόπολη θυμήθηκα το Θεμιστοκλή, δουλεύαμε μαζί εκεί 2 χρονάκια.....» Με κοίταζε σαν ηλίθιος καπνίζοντας αυτός δεν είχε πάει πιο μακριά από Αθήνα, Πειραιά καιΦολέγανδρο.

«Συνεχίζω!» «Για λέγε μ' αρέσουν κάτι τέτοια.....» είπε χαμογελώντας.

«Εκεί γνωρίσαμε έναν κύριο Αλφόνσο, ψηλό καλοφτιαγμένο, πάντα φορούσε ένα κόκκινο μπουφάν. Μορφωμένος με γλώσσες και τα τέτοια. Μια μέρα, την ώρα που πίναμε τον καφέ μας, τον ρώτησα. «Δε μου λέτε κύριε Αλφόνσο τι είναι τελοσπάντων η Αμερική?» Σκέφτηκε λίγο, έριξε μια ματιά στη μύτη του καλογουαλισμένου παπουτσιού του και είπε: «να σου πω, καλέ μου φίλε η Αμερική, η μεγαλύτερη δύναμη που παρουσιάστηκε στον πλανήτη μας, είναι, πρόσεξε, μια τεράστια καταβόθρα, που δέχεται όλα τα σκατά του κόσμου». Έμεινα με τον καφέ μετέωρο, τέτοια εντύπωση μου έκαναν τα λόγια του Μίστερ Αλφόνσου. Μετά από 2 μηνάκια τα χαλάσαμε με τον Μίστερ, γιατί την έπεσε στον Θεμιστοκλή. Που βρίσκεται άραγε?»

«Είσαι Γιώργο απίθανος, τόσες εμπειρίες....» «Πράγματι οι Ηνωμένες πολιτείες έχουν δώσει ψωμί σε εκατομμύρια ανθρώπους, κι όμως έχουν αποκτήσει πολλούς εχθρούς.... Γιατί ζηλεύουν αυτή τη χώρα....» παρατήρησα «όπως λες είναι» έκανε αφήνοντας τη ματιά να πλανηθεί πέρα στο πέλαγος. Προχωρήσαμε καμιά εικοσαριά χιλιόμετρα μέχρι την πιάτσα. Το ταξί τον άφησε κάπου στη Νέαπολη, θα τον ξανάβλεπα σε 15 ημέρες, είχαμε τάξει να πάμε στην Τήνο, με τη σύζυγο. Αυτά!

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΠΡΩΙΝΟΥ ΗΛΙΟΥ

Του Στέλιου Παπουτσά

Στην ανθόσπαρτη ευωδιάζουσα μικρή πεδιάδα, τα μικρά παιδιά γυρόφερναν χωρίς ιδιαίτερο λόγο και γέμιζαν με τις ευχάριστες φωνές τους τον περίγυρο χώρο. Απροσχημάτιστα, ασχεδίαστα, έκαναν τους δικούς τους σχεδιασμούς. Με γρήγορες κινήσεις διέγραφαν κύκλους και ευθείες. Απλά, τα παιδιά έπαιζαν και το ασχεδίαστο αμέριμνο παιχνίδι τους ήταν αυτό που ύφαινε και σχημάτιζε τον κόσμο τους στο πρωινό φως τους ανατέλλοντος ηλίου.

Κάθε τόσο τα παιδιά σήκωναν το βλέμμα τους προς τον λόφο, που δέσποζε πάνω από την ήρεμη πεδιάδα. Μετρούσαν το ύψος του. Και αυτό φάνταζε τεράστιο μπροστά στο μέγεθος της παιδικής τους δυνατότητας. Μα κάτι τους έλεγε, ότι αυτόν τον λόφο, θα έπρεπε να τον ανεβούν και από την κορφή του να δουν τι κρύβεται πίσω από αυτόν. Ένιωθαν πως κάτι τους έκρυβε.



Όσο περνούσε η ώρα και ο ήλιος σκάλωνε στο στερέωμά του, το είδος του παιχνιδιού έπαιρνε άλλη διάσταση. Χώρισε τα παιδιά σε δύο ομάδες. Χωρίς κανένα και πάλι σχεδιασμό, τα

παιδιά χωρίστηκαν σε αγόρια και κορίτσια. Οι επιλογές διαφοροποιήθηκαν. Οι προτιμήσεις άλλαξαν. Κάτι αόρατο, τοποθέτησε σε δύο αντικριστές πλευρές τα αγόρια και τα κορίτσια.

Οι μεν κοιτούσαν πλέον διαφορετικά τις δε. Το απρογραμμάτιστο παιχνίδι έπαιρνε κάποια συγκεκριμένη μορφή με αισθητή τη διαφορά της κάθε ομάδας.

«Όχι, δεν μπορούμε να παίζουμε μαζί. Είστε ξεχωριστές», έλεγαν, γιατί το ένιωθαν τα αγόρια. Το ίδιο μονολογούσαν πιο θετικά τα κορίτσια. Αυτά μεγάλωναν πιο γρήγορα.

Οι σχέσεις των δύο ομάδων, όσο ψήλωνε ο ήλιος, σχηματοποιούνταν σύμφωνα με κάποιες ακαθόριστες στην αρχή και πιο συγκεκριμένες αργότερα εσωτερικές φωνές και επιταγές. Κάθε μια ομάδα ένιωθε τον αυτοματοποιημένο διαχωρισμό της από την άλλη. Ήταν πια ένα ξεχωριστό μικρό σύνολο. Θα έπαιζαν πια ξεχωριστά παιχνίδια. Μια παράλληλη πραγματικότητα σε δύο ταμπλό εξωτερικής εκδήλωσης και συμπεριφοράς. Η μία λίγο «βάρβαρη», η άλλη ήρεμη και συγκαταβατική.

Σε λίγο καιρό, αυτά τα παιδιά, θα μάθαιναν ένα άλλο καινούργιο παιχνίδι, που θα τους αποκάλυπτε η φύση. Αυτό το νέο παιχνίδι όμως θα απαιτούσε ένα ζευγάρι. Ένα άτομο από κάθε ομάδα. Η επαναπροσέγγιση των αγοριών και των κοριτσιών θα απαιτούσε ένα κοινό βηματισμό. Θα ακολουθούσε έναν άλλον κοινό δρόμο. Σ' αυτόν τον κοινό βηματισμό θα τους οδηγούσε το ένστικτο. Η γενετήσια έλξη. Στην αρχή ευχάριστη και ανεξήγητη, για να εξελιχθεί σε πολύπλοκη συμπεριφορά και ερωτογενή διάθεση. Σε εκείνον πιο έντονη. Σε εκείνη, αντίθετα, πιο ησυχαστική. Σε εκείνη, ο ψυχικός κόσμος θα εκδηλώσει τις δικές του ρυθμίσεις, που θα έχουν την επίδρασή τους στις δικές της συμπεριφορές.

Και όλο κοιτούσαν τον λόφο που είχαν μπροστά τους. Κι' όλο σκέπτονταν τι κρύβεται πίσω από αυτόν. Ο ήλιος άρχισε να σκιάζει το φως του στην μικρή πεδιάδα, όπου γυρόφερναν τα μικρά παιδιά .

Θωράκιση λιμανιού Σύρου

Από το περιοδικό «Επικοινωνία»

Επιμέλεια κ. Ελεονώρας Σαρρή

Ο προσήνεμος μόλος του λιμανιού της Σύρου, ο μόλος δηλαδή στη βορειοανατολική πλευρά του που είναι εκτεθειμένος στον άνεμο και τα κύματα, αντιμετώπιζε εδώ και δεκαετίες σοβαρά προβλήματα από την κακοκαιρία. Στα προβλήματα αυτά έρχεται να δώσει λύση το έργο προϋπολογισμού 1 εκατομμυρίου ευρώ που εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Κρήτης & Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013 και υλοποιείται από τον Δήμο Σύρου-Ερμούπολης.

Κατεπείγουσα η ανάγκη:-

Το έργο που κατασκευάστηκε τη δεκαετία του 80 για την προστασία του λιμανιού, με τους ογκολίθους που είχαν τοποθετηθεί από την άκρη του μόλου μέχρι και την Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού αποδείχτηκε ότι δεν ήταν αρκετό για να προστατέψει τη λειτουργία του λιμανιού και τις περιουσίες των κατοίκων της περιοχής, που ήταν ευάλωτες από τα ακραία καιρικά φαινόμενα.

Έτσι πολύ συχνά, όταν επικρατούσαν δυσμενείς καιρικές συνθήκες προκαλούσαν σοβαρές καταστροφές και η εικόνα που παρουσίαζε το λιμάνι της πρωτεύουσας των Κυκλάδων ήταν κάθε άλλο παρά κολακευτική. Η ανάγκη να αντιμετωπισθεί αυτή η κατάσταση έγινε ακόμη πιο επιτακτική τα τελευταία χρόνια που το νησί καταβάλλει μεγάλη προσπάθεια να αναπτυχθεί τουριστικά.

Σύμφωνα με πληροφορίες από το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Σύρου, την τελευταία δεκαετία έγιναν καταστροφές τουλάχιστον τρεις φορές. Στις πιο πρόσφατες από αυτές, κομμάτια από μάρμαρο, βάρους πάνω από 200 κιλά το καθένα, είχαν εκτιναχθεί από το στηθαίο τοίχο και είχαν πέσει πάνω στις πόρτες των κτιρίων, ευτυχώς χωρίς να υπάρξουν θύματα.

Το 2004, το μέγεθος της ζημίας που υπέστη το μόλις ανακαινισθέν ξενοδοχείο ήταν μεγάλη, καθώς πλημμύρισαν τα υπόγεια του και χρειάστηκε η παρέμβαση της Πυροσβεστικής για την αντλήσει των νερών επί πολλές ώρες. Το 2011, έγινε παρόμοια ζημιά, με τα νερά να φτάνουν μέχρι τα τζάμια του τρίτου ορόφου του κτιρίου.

Υλοποίηση με γρήγορο ρυθμό:-

Το έργο «Ενίσχυση θωράκισης προσήνεμου μόλου λιμένα Σύρου» εντάχθηκε στο πρόγραμμα τον Δεκέμβριο του 2011 και η σύμβαση με τον ανάδοχο υπογράφηκε τον περασμένο Μάρτιο. Προβλέπει την τοποθέτηση καταλλήλων φυσικών ογκολίθων βάρους 5 – 8 τόνων και πλάτους 2,7 – 4 μέτρων, σε όλη την έκταση του μόλου μέχρι τη βάση του παλιού φάρου, σε συνολικό μήκος περίπου 600 μέτρων.

Η θωράκιση από τους ογκολίθους θα ενισχυθεί με την κατασκευή τοιχείου, ενώ η παρειά του τοίχου προς την πλευρά της πόλης θα επενδυθεί με αρμολογημένη πέτρα. Ταυτόχρονα, έχει προβλεφθεί η υπερύψωση του δαπέδου του μόλου ώστε να διατηρηθεί η θέα προς το πέλαγος για τους περιπατητές. Μετά την ολοκλήρωση του έργου, που εκτιμάται ότι θα γίνει μέχρι το τέλος του έτους, η ανατολική πλευρά του λιμανιού θα είναι ικανή να αντέχει πολύ μεγαλύτερες καταπονήσεις, καθιστώντας το ακόμη ασφαλέστερο, ενώ τα καταστροφικά φαινόμενα που σημειώνονται ανά διαστήματα στην περιοχή θα ελαχιστοποιηθούν.

Το έργο, δεδομένης της δυσκολίας του, αφού κάθε ογκολίθος πρέπει να τοποθετηθεί με μεγάλη προσοχή και ακρίβεια, προχωράει με

ικανοποιητικούς ρυθμούς και χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα, ενώ η επίβλεψη από την πλευρά της τεχνικής υπηρεσίας του Δήμου είναι εξαιρετικά στενή και προσεκτική, ώστε να τηρούνται οι προδιαγραφές.



Μία εικόνα από το έργο θωράκισης

ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ του ΝΙΚΟΥ ΠΟΝΗΡΟΥ & ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛ-ΤΑ.

Στην αίθουσα τέχνης «Γιάννη & Ελένης Βάτη», στις 3 Αυγούστου 2013, ημέρα Σάββατο και ώρα 20.30 έγιναν τα εγκαίνια της Έκθεσης του Νίκου Πονηρού με την υποστήριξη των Ελληνικών Ταχυδρομείων.

Η έκθεση περιλάμβανε εικαστικές δημιουργίες του καλλιτέχνη, προσωπική συλλογή γραμματοσήμων, ιστορικά αντικείμενα καθώς και συλλεκτικά φιλοτελικά προϊόντα του Κ. Ταχυδρομικού Καταστήματος Σύρου.

Η διάρκεια της έκθεσης από 3 – 11 Αυγούστου 2013.

Ο Νίκος, με μια δική του τεχνική, ουσιαστικά γλυπτική, με προθήκες φυσικών υλικών στις συνθέσεις του, όπως ξύλο από παλιά σκαριά,

κουφώματα νεοκλασικών κτιρίων που περιμάζεψε, συντήρησε και χρησιμοποίησε στις συνθέσεις του για να εκπροσωπούν από μόνα τους μια εποχή που πέρασε, μια εποχή που χαρακτηρίζει την πολιτιστική ιστορία της Σύρου. Η άμμος και τα βότσαλα, οι σιδερένιες μικροκατασκευές προσεγγμένες στη λεπτομέρεια, αποτελούν εξαιρετικό δείγμα της δουλειάς του. Επιπλέον χρησιμοποιεί το υγρό γυαλί για προστασία των συνθέσεών του αλλά και για δημιουργία αμεσότητας, δημιουργώντας την ψευδαίσθηση του απόλυτου ρεαλισμού, τονίζοντας τη φυσική κατάσταση κάθε στοιχείου.

Ο συνδυασμός, σε πολλά έργα του, της ζωγραφικής απεικόνισης του φόντου και η προσθήκη υλικών στον ίδιο πίνακα, δημιουργούν ένα εξαιρετικό αποτέλεσμα, ένα σκηνικό που ενσωματώνει τη συνύπαρξη των κύριων τρισδιάστατων θεμάτων του, που είναι παλιά σκαριά, προβλήτες, βάρκες και τρεχαντήρια.

Η θαυμάσια και σπάνια συλλογή γραμματοσήμων παντρεύτηκε με την ορατή υπομονή κι αγάπη του καλλιτέχνη εξαιρετικά στον εκθεσιακό χώρο. Σπάνια γραμματόσημα, σειρές αντιπροσωπευτικές που έχουν εκδοθεί εδώ και πολλά χρόνια, ταχυδρομικά δελτάρια, αφίσες και κάρτες, τράβηξαν το ενδιαφέρον του κοινού, που για εννέα ημέρες, κυριολεκτικά κατέκλυζε το χώρο. Οι δύο επιλεγμένες θεματικές σειρές, αυτή του Αγίου Όρους, που μας ταξίδεψε και μας ανάγκασε να κάνουμε ένα νοερό οδοιπορικό στις Ιερές Μονές και αυτή των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, με τους Έλληνες Ολυμπιονίκες να δεσπόζουν και να μας κάνουν υπερήφανους για τις επιτυχίες τους.

Τα ιστορικά αντικείμενα του Ταχυδρομείου της Σύρου, που είναι το πρώτο που ιδρύθηκε μαζί με άλλα τρία το 1828, χαρακτήρισαν την πολιτιστική και σημαντική κληρονομιά που έχει η Σύρος. Αντικείμενα φυλάχτηκαν, αναπαλαιώθηκαν και εκτέθηκαν έχοντας μοναδικό σκοπό το παρελθόν να είναι εφελτήριο για ένα καλύτερο παρόν και πολύ περισσότερο για ένα καλύτερο μέλλον.

Τα συλλεκτικά, φιλοτελικά εκθέματα του Ταχυδρομείου, εκτεθειμένα με ιδιαίτερη προσοχή, αναδεικνύουν το πόσο σημαντικά συμβάλλει αυτό στην κοινωνία και στην ευαισθησία που έχει στον πολιτισμό και την ιστορία κάθε τόπου. Είναι προϊόντα μοναδικά και απευθύνονται σε ανθρώπους που αγαπάμε.

Στον καλλιτέχνη και το έργο του καθώς και στη συμβολή των Ελληνικών Ταχυδρομείων στα κοινωνικά και πολιτιστικά δρώμενα, αναφέρθηκαν ο Δήμαρχος ΣΥΡΟΥ – ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ κος Γιάννης Δεκαβάλας, ο Δ/ντής της Περ. Δ/σης ΕΛ-ΤΑ ΠΕΙΡΑΙΑ-ΑΙΓΑΙΟΥ κος Σπύρος Τσιλιγιάννης και ο Δ/ντής του Κ. Καταστήματος Σύρου κος Δημήτρης Κοσμάς.

Η αθρόα προσέλευση του κοινού αποδεικνύει τη μεγάλη επιτυχία της παραπάνω Έκθεσης.

*ΜΙΑ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΝΟΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ
ΤΗΝ 9^η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2013*



Βραβεύσεις Συριανών επιτυχόντων μαθητών

σε ανώτερα και ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα

Επιμέλεια κ. Ντίνας Συκουτρή - Ανδριωμένου

Για δεύτερη συνεχή χρονιά, παράλληλα με τον εορτασμό του αγίου Νικολάου, πραγματοποιήθηκε η βράβευση των επιτυχόντων μαθητών με εκλεκτά βιβλία κι έπαινο επιτυχίας.

Την έκπληξή μας για τον τόσο μεγάλο αριθμό επιτυχόντων που συμπεριλαμβάνει και τους επιτυχόντες στα μεταπτυχιακά προγράμματα (περίπου 90 τον αριθμό), και με τον προβληματισμό μας ως προς τα βραβεία, ήλθαν αρωγοί μας:

α) η Ακαδημία Αθηνών, που με πρωτοβουλία του συριανού ακαδημαϊκού κυρίου Παναγιώτη Βοκοτόπουλου, εκλεκτού μέλους του Συνδέσμου μας, που παρακολουθεί τα τεκταινόμενα, προσέφερε ικανό όγκο βιβλίων, εκδόσεων της Ακαδημίας, προς κάλυψη των βραβείων, μεριμνώντας προσωπικώς για κάθε επιτυχόντα, ως προς το αντικείμενό του, τον οποίο ευχαριστούμε θερμά.

β) η Εθνική Τράπεζα, όπως κάθε χρόνο, διέθεσε βιβλία επιλεγμένα, που κάλυψαν τον αυξημένο αριθμό των βραβευμένων μαθητών που προσετέθησαν στον ήδη μεγάλο κατάλογο επιτυχόντων. Ευχαριστούμε τους: κύριο Σταματόπουλο, τον κύριο Σολανάκη και τον κύριο Μαυρίκο.

Τα βραβεία επιδόθησαν στους επιτυχόντες από τον σεβασμιότατο κ.κ. Δωρόθεο τον Β', τα μέλη του Δ.Σ. και άλλους εκλεκτούς παρευρισκομένους.

Οι ευχές όλων μας να συνοδεύουν όλα τα παιδιά μας !!

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΜΑΝΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Από την κ. Ντίνα Συκουτρή - Ανδριωμένου

Η Ακαδημία Αθηνών όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος βράβευσε τους συνανθρώπους μας που στιγμιαία ή μακροχρόνια προσφέρουν με τις πράξεις τους ή τον λόγο τους στην χώρα μας ηθικές υπηρεσίες και όχι μόνο.

Η βράβευση έγινε στις 13/12/2013.

Ένας από αυτούς είναι και ο Μάνος Ελευθερίου ο Συριανός, ο δικός μας, το μέλος του Συνδέσμου μας, που με το πολύχρονο έργο του άφησε την «φωνή» της πέννας του να καλύψει όλο τον κόσμο.

Βλέποντας τον ανάμεσα σε άλλους υποψήφιους που οι περισσότεροι ήταν νέοι άνθρωποι δεν μπορεί κανείς παρά να ευγνωμονεί την τύχη που τον έταξε να υπηρετεί το πνεύμα. Σεμνός, ντροπαλός όπως πάντα «έλαμψε» την στιγμή της βράβευσης και λες: «έχει μέλλον αυτός ο τόπος, με έρευνα, με λόγο, με ανθρωπιά. Υπάρχει ελπίδα!»

Μάνο μας, σ' ευχαριστούμε.

ΓΟΗΤΕΥΣΕ ΚΑΙ ΤΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ Η ΟΜΑΔΑ ΚΑΒΑΦΗΣ

Στις υπέροχες Βρυξέλλες, την πρωτεύουσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, παρουσίασε το αφιέρωμα της η <<ΟΜΑΔΑ ΚΑΒΑΦΗΣ>>, του Πολιτιστικού Συλλόγου Άνω Σύρου,

με αφορμή το ΕΤΟΣ ΚΑΒΑΦΗ, 150 χρόνια από την γέννηση του Αλεξανδρινού.

Η Ομάδα έφθασε στις Βρυξέλλες με πρόσκληση του Ευρωβουλευτή των Οικολόγων Πρασίνων κ. Νίκο Χρυσόγελου και της Προέδρου του Ελληνικού Κύκλου Σύγχρονων Μελετών κ. Μαρίας Πατακιά.

Η παράσταση-αφιέρωμα στον σπουδαίο Αλεξανδρινό ποιητή Καβάφη, με τίτλο <<Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ -ΑΠ' ΕΞΩ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΑ>> δόθηκε την Πέμπτη 28/11/2013 σε έναν εκπληκτικό πολιτιστικό χώρο, στο θέατρο de Iijsterbes Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950, Krainem.

Την παράσταση παρακολούθησαν στελέχη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Βέλγοι φίλοι της Ελλάδας, πολλοί Έλληνες Ομογενείς των Βρυξελλών και αρκετοί Συριανοί που ζούνε και εργάζονται εκεί.

Πριν από την έναρξη της παράστασης υποδέχθηκαν επί σκηνής και προλόγισαν με θερμά λόγια την Ομάδα Καβάφης ο κ. Νίκος Χρυσόγελος και η κ. Μαρία Πατακιά, οι οποίοι υπήρξαν απαράμιλλοι οικοδεσπότες και φρόντισαν για μια εξαιρετική φιλοξενία και διοργάνωση. Οι θεατές

χειροκρότησαν με ενθουσιασμό τη Συριανή Ομάδα που άφησε και πάλι τις καλύτερες εντυπώσεις και απέσπασε εγκωμιαστικά σχόλια του κοινού.

Ο Μπάμης Κουλούρας, επικεφαλής της Ομάδας, απήγγειλε από στήθους ποιήματα του Καβάφη ενώ ακουστήκανε και τρία τραγούδια του, η Νικολέττα Ρούσσου ήταν αφηγήτρια του αφιερώματος, η Χρυσούλα Κεχαγιόγλου ερμήνευσε με την μοναδική της φωνή 10 τραγούδια σε ποίηση του Καβάφη και έπαιξαν οι μουσικοί:

Νίκος Απέργης φουσαρμόνικα, Νίκος Ρούσσος πιάνο, Κατερίνα Βαρδούση βιολί, Σοφία Σερέφογλου φλάουτο, Βαγγέλης Αραγιάννης μπάσο, Μάκης Πρίντεζης κιθάρα, και Νίκος Μανίκας κρουστά.

Την Παρασκευή 29/11/2013 οι Συριανοί καλλιτέχνες επισκέφθηκαν, με φροντίδα του Νίκου Χρυσόγελου, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και ενημερώθηκαν για την λειτουργία και τους θεσμούς που το διέπουν, ενώ παρακολούθησαν και στιγμές από τη δράση μιας θαυμάσιας περιβαλλοντικής Ομάδας, που και αυτή βρέθηκε στις Βρυξέλλες καλεσμένη από τον Ευρωβουλευτή των Πρασίνων κ. Νίκο Χρυσόγελο.

Η ομάδα Καβάφη εντυπωσιάστηκε από τα αρχιτεκτονήματα και τη ζωή των Βρυξελλών και ειδικά από το Ιστορικό Κέντρο τους και την περίφημη Grand Place.

Η επόμενη παράσταση της Ομάδας Καβάφη θα γίνει στις 23.1.2014 στην πρωτεύουσα της Σουηδίας Στοκχόλμη με πρόσκληση της Ομοσπονδίας Ελληνικών Σωματείων Σουηδίας.

Ακτοπλοϊκός Χορηγός της Ομάδας Καβάφη η BLUE STAR FERRIES



Ανταλλαγή Δώρων



Από την παράσταση

Εορταμός του Αγίου Νικολάου

Από την κ. Ντίνα Συκουτρή - Ανδριωμένου

Μία από τις πιο συγκινητικές στιγμές της μεταφοράς της εικόνας του Αγίου, είναι αυτή της αναχώρησης και της επιστροφής στη Σύρο.

Επάνω στη γέφυρα του πλοίου, όπου ο πλοίαρχος, οι αξιωματικοί και το πλήρωμα, του «μιλούν» με τη δική τους «γλώσσα», για γαλήνιες θάλασσες, για σωτηρία στους κυκλώνες και καλή επάνοδο στα λιμάνια με την Ευλογία Του.

Καλά ταξίδια σε όλο τον κόσμο !!

Από τον Σύνδεσμο

Αξιωθήκαμε και αυτή τη χρονιά να απολαύσουμε την κατανυκτική Θεία Λειτουργία στη εκκλησία του Αγ. Γεωργίου Καρίτση στις 15/12, ημέρα εορτασμού του Αγ. Νικολάου για τον Σύνδεσμο μας.

Όπως κάθε χρόνο, προσκυνήσαμε την εικόνα που μεταφέραμε από τον Ι. Ναό του Αγ. Νικολάου Σύρου.

Χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου κ.κ Δωρόθεος, συνοδευόμενος από τις μελωδικές ψαλμωδίες της τετραφωνικής χορωδία του ομώνυμου Ι. Ναού, παισιωμένης και από μέλη της χορωδίας του Αγ. Νικολάου Σύρου.

Μετά την κατανυκτική Θεία Λειτουργία που παρακολούθησε πλήθος πιστών, έγινε η αρτοκλασία και έτσι τελείωσε το εκκλησιαστικό τελετουργικό της ημέρας.



Ο Σεβασμιώτατος κ.κ Δωρόθεος κατά την απονομή διπλώματος.

Στη συνέχεια με πούλμαν μεταφερθήκαμε στην αίθουσα του Συνδέσμου όπου μίλησε ο Πρόεδρος κ. Βαφίας για τη σημερινή επέτειο, και στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε η προγραμματισμένη απονομή διπλωμάτων και βιβλίων στους Συριανούς νέους που εισήχθησαν στα ΑΕΙ και ΤΕΙ το έτος 2013.

Η αίθουσά μας, πλημύρισε από νεολαία, στους οποίους ευχόμαστε να έχουν καλή πρόοδο με τις σπουδές των και ας ευχηθούμε μελλοντικά να είναι οι αντικαταστάτες μας στον Σύνδεσμο.

Προσεφέρθη καφές, αναψυκτικά και σνακ στους παρευρεθέντες, η προσέλευση των οποίων ήταν πολύ μεγάλη.



Η Εικόνα από τον Αγ. Νικόλαο Σύρου



ΦΗ Εικόνα στην αίθουσα μας



Ο Πρόεδρος κ. Βαφίας στο βήμα



Ο Γεν. Γραμματέας κ. Προβελέγγιος στο βήμα

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Σας γνωρίζουμε τον Αριθμό Λογαριασμού μας
στην **Alpha Bank 238 0020 0100 0044** για όσους επιθυμούν να
καταθέσουν μια δωρεά
ή να πληρώσουν την συνδρομή τους

ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ

Το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα «Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΑΣΙΩΝ» ενοικιάζει τα ακόλουθα επτά (7) διαμερίσματα και χώρο στάθμευσης στην πολυκατοικία που βρίσκεται στην Ερμούπολη Σύρου στην οδό Ποσειδώνος 2 περιοχή Βαπόρια.

Διαμέρισμα	Εμβαδόν	Τιμή Εκίνησης
α) Ισόγειος χώρος στάθμευσης	55,70 τ.μ.	200,00€
β) Ισογείου	102,65 τ.μ.	450,00€
γ) Ισογείου	102,65 τ.μ.	450,00€
δ) Α' ορόφου	117,31 τ.μ.	520,00€
ε) Α' ορόφου	117,31 τ.μ.	520,00€
στ) Β' ορόφου	117,31 τ.μ.	520,00€
ζ) Β' ορόφου	117,31 τ.μ.	580,00€
η) Γ' ορόφου	173,51 τ.μ.	900,00€

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες με τον πληρεξούσιο δικηγόρο του Ιδρύματος στην Σύρο κ. Νικήτα Γρυπάρη τηλ. 22810-81695 καθώς επίσης και με τα Γραφεία του Ιδρύματος στην Αθήνα στα τηλ. 210-3242952 & 210-3244246-280

ΠΩΛΗΣΗ

Η παλαιά Στέγη του Συνδέσμου μας, Καποδιστρίου 42, Βος Όροφος κοντά στην Ομόνοια, συνολικού εμβαδού 105 τ.μ με δυνατότητες χωρισμού σε 2 ή και 3 ανεξάρτητους χώρους με χωριστές εισόδους.

Κατάλληλο και για επαγγελματική στέγη.

Πληροφορίες στο τηλ. 6934 302841

Σας πληροφορούμε ότι ο συμπατριώτης και Μέλος μας κ. Σταμάτης Λίνας του Χρήστου, Συμβολαιογράφος εγκαταστάθηκε πρόσφατα στην Αθήνα και το Γραφείο του είναι επί της οδού Νικηταρά 2-4 με τηλέφωνα 2103300434 και 697 9928615

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ευχαρίστως το Περιοδικό του Συνδέσμου φιλοξενεί συνεργασίες μελών και φίλων, κυρίως που αφορούν τη Σύρο και το Σύνδεσμο Συριανών, που θα αποστέλλονται

από εσάς. Παρακαλούμε, εάν είναι δυνατόν, τα κείμενα σας να στέλνονται σε Ηλεκτρονική μορφή και να συνοδεύονται από φωτογραφικό υλικό, εφόσον

υπάρχει, στη
Διεύθυνση του Συνδέσμου nisosyros@gmail.com

Το Περιοδικό σε PDF Εκτυπώσιμη Έκδοση

Μπορείτε να δείτε το Περιοδικό σε μορφή PDF, να το
διαβάσετε και να το εκτυπώσετε. Μόνο για την
Ηλεκτρονική έκδοση

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Για όσους από τα Μέλη ή και Φίλους μας δεν έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο και δεν έχουν τη δυνατότητα να διαβάζουν το Περιοδικό μας, φροντίσαμε και επιτύχαμε μια πολύ λογική τιμή ώστε να μπορούν να το παραγγέλλουν και να το παίρνουν, εφόσον επιθυμούν, στη διεύθυνση τους ταχυδρομικώς.

Η συνολική τιμή κάθε τεύχους θα είναι 5,00 Ευρώ συμπεριλαμβανομένων και των ταχυδρομικών εξόδων, με την προϋπόθεση ότι θα παραγγείλλουν και τα τέσσερα τεύχη για το έτος 2013, με την ακόλουθη διαδικασία:-

Θα καταθέσουν στον Λογαριασμό του Συνδέσμου στην Εμπορική Τράπεζα με αριθμό **84 38 83 78** προκαταβολικά, το συνολικό πόσον των 20,00 Ευρώ (για τα τέσσερα τεύχη) αναφέροντας το Όνομα των και ότι η κατάθεση πρόκειται για το Περιοδικό.

Σημειώσετε ότι με αυτή τη διαδικασία επιτύχαμε την τιμή που αναφέραμε.

Θεωρούμε ότι αυτός ο τρόπος είναι ο πλέον καλύτερος για την εξυπηρέτηση των Μελών και Φίλων μας και κυρίως αυτών που δεν έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο μεν, αλλά και θεωρούν προτιμότερο να το διαβάζουν στην έντυπη μορφή.

Μικρά Νέα

Επιμέλεια κ. Ελένης Χατζίρη

Στο Δημαρχιακό Μέγαρο Υμηττού πραγματοποιήθηκε διεθνής έκθεση γελοιογραφίας με θέμα «Με το πενάκι του γελοιογράφου», η οποία διήρκεσε από τις 16 έως 30/11. Συμμετείχαν γελοιογράφοι με 260 έργα τους. Την Σύρο αντιπροσώπευσαν οι συμπατριώτες μας Τάκης Κυριτσόπουλος και Γιάννης Ξαγοράρης.

Πνευματική και πολιτιστική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου, Πολιούχου του νησιού μας, με αφορμή την επέτειο για τα 180 χρόνια από την ίδρυση του πρώτου Γυμνασίου Σύρου, σε ένδειξη τιμής στο πρόσωπο του ιδρυτή του Αρχιμ. Νεοφύτου Βάμβα.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με την γνωστή ανδρική χορωδία του Ναού και τη μικτή χορωδία του Μ.Ο.Σ. οι οποίες απέδωσαν ύμνους και άσματα, όπου στον χώρο είχαν συγκεντρωθεί επίσημοι και πλήθος κόσμου.

Ο Προκαθήμενος της Ορθοδόξου Εκκλησίας Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος τιμήθηκε υπό του Δημάρχου κ. Δεκαβάλα ως Επίτιμος Δημότης.

Στις 15-12-2013 στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Καρύτση τελέσθηκε Πανηγυρική Θεία Λειτουργία, τελετουργούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σύρου, Τήνου κλπ. , πλαισιούμενου υπό του πατρός Μελετίου Ζαχαρόπουλου και άλλων Ιερέων.

Την τελετή επιμελήθηκε άριστα ο Εφημέριος του Ναού π. Νικόλαος Ιωαννίδης, Καθηγητής Πανεπιστημίου.

Την ημέρα αυτή ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας εόρτασε τη 12^η επέτειο της χειροτονίας του στον οποίο και ευχόμαστε υγεία, μακροημέρευση.

Τη θεία λειτουργία παρακολούθησε ο Πρόεδρος κ. Δημ. Βαφίας και όλα τα μέλη του Δ.Σ.

Παρευρέθησαν στη τελετή πλήθος ευλαβών Συριανών.

Η Ακαδημία Αθηνών, το Ανώτατο αυτό Πνευματικό Ίδρυμα της Χώρας, στις 20/12/2013 απένειμε βραβείο σε νέους επιστήμονες και δημιουργούς, αλλά και ανθρώπους που έχουν ήδη διανύσει μια μεγάλη διαδρομή στον τομέα τους.

Βραβείο Ποίησης του Ιδρύματος «ΚΩΣΤΑ & ΕΛΕΝΗΣ ΟΥΡΑΝΗ» έλαβε ο Συριανός ποιητής και συγγραφέας Μάνος Ελευθερίου.

Στις 09/11/13 η Κοσμήτωρ Ελένη Χατζίρη παραβρέθηκε στη βράβευση του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών των Νέων που εισήχθησαν στα Α.Ε.Ι. & Τ.Ε.Ι.

Στο Ξενοδοχείο «ΕΡΜΗΣ» στη Σύρο στις 11/12/13, ο Επίτιμος Πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου Ερμούπολης κ. Αντώνιος Μαρκουλής, παρουσίασε το ημερολόγιο του Συνδέσμου και του Λιμενικού Ταμείου Σύρου.

Τον Σύνδεσμο αντιπροσώπευσε η κ. Ρίτα Βρακά-Παπαφίγγου.

Νέο ΔΣ μετά τις αρχαιρεσίες της 1ης Δεκεμβρίου 2013

του Συλλόγου Μικρασιατών Σύρου

Σας ενημερώνουμε για τη σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, μετά τη συγκρότηση αυτού σε σώμα την 8η Δεκεμβρίου 2013. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου αναδείχθηκαν κατά τις αρχαιρεσίες της 1ης Δεκεμβρίου 2013.

Πρόεδρος: Χρήστος Τσαούσογλου

Αντιπρόεδρος: Λίτσα Χαραλάμπους

Γραμματέας: Άννα Μπούμπα

Ταμίας: Βασιλική Σαμανίου

Μέλη: Ντίνα Συκουτρή, Νικόλαος Νομικός, Ζήνα Μπουγιούκα

Στον νέο Πρόεδρο και το Δ.Σ ευχόμεθα καλή επιτυχία στο Έργο τους.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2014

Την Κυριακή 12 Ιανουαρίου 2014 και ώρα 5:30 μμ θα δοθεί απογευματινό Τσάι στην αίθουσα του Συνδέσμου Γ' Σεπτεμβρίου 56 στον 5^ο όροφο.

Τιμή το άτομο 10 Ευρώ.

Δηλώσεις συμμετοχής και πληροφορίες στις Κυρίες:

Ελένη Χατζίρη τηλ. 210 8828521 - 694 7839200

Πόλα Μουχτοπούλου τηλ. 210 8818896 - 693 2278084

Μαρία Παπαπολίζου τηλ. 210 6920525 – 694 6396708

Την Κυριακή 12^η Ιανουαρίου 2014 και ώρα 11:00 π.μ, στην αίθουσα του Συνδέσμου Γ' Σεπτεμβρίου 56 στον 5^ο όροφο θα γίνει η Άτυπη Γενική Συνέλευση των μελών.

Σε περίπτωση μη απαρτίας, την επομένη Κυριακή 19^η Ιανουαρίου 2014 την ίδια ώρα θα πραγματοποιηθεί η επαναληπτική Τακτική

Γενική Συνέλευση των μελών, οπότε θα πραγματοποιηθεί και η κοπή της πίτας.

Το Σαββάτο 8η Φεβρουαρίου, από το πρωί έως το απόγευμα, θα συνεδριάσουν στην αίθουσα μας και θα κόψουν την πίττα τους οι Θίασοι Αιγαίου.

Την Τσικνοπέμπτη 20η Φεβρουαρίου, προγραμματίζουμε να γίνει η συνηθισμένη Συνεστίαση στην αίθουσα μας.
Με σχετικές λεπτομέρειες θα επανέλθουμε.

Την Παρασκευή 21η Μαρτίου το απόγευμα, θα μεταβούμε σε κάποιο κοντινό Μοναστήρι με πούλμαν, για να παρακολουθήσουμε τους Χαιρετισμούς.
Και για αυτή την εκδήλωση θα σας πληροφορήσουμε έγκαιρα με λεπτομέρειες.

Την Κυριακή 6η Απριλίου, θα γίνει στην αίθουσα του Συνδέσμου ένα Πασχαλινό μικρό Bazaar.

Την Κυριακή του Θωμά 27η Απριλίου θα πραγματοποιηθεί όπως κάθε χρόνο το πανηγύρι μας στον Ι.Ν της Αναστάσεως στην Σύρα.

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ

ΓΑΒΙΩΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	Στη Μνήμη Νίκου Γεραγάλα	Ευρώ 50
ΓΑΒΙΩΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	Στη Μνήμη Δημήτρη Χάλαρη	Ευρώ 100
ΓΑΒΙΩΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	Στη Μνήμη Νικολέτας Βιδάλη - Δαλεζίου (Μαμής)	Ευρώ 100
ΝΑΣΣΟΥ NANNA	Για τους σκοπούς του Συνδέσμου	Ευρώ 50
ΜΟΥΡΤΖΙΝΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ	Για τους σκοπούς του Συνδέσμου	Ευρώ 50
ΜΠΕΛΤΣΕΜΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Στη Μνήμη Πιπίτσας και Μαρίας Μονόπωλη	Ευρώ 50
ΜΠΕΛΤΣΕΜΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Στη Μνήμη Χρήστου και Γεσθημανής Μπελτσεμίδη	Ευρώ 50
ΑΝΩΝΥΜΟΣ	Για τους σκοπούς του Συνδέσμου	Ευρώ 50
ΚΟΥΤΕΠΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Στη Μνήμη Ειρήνης Ρούσσου και Κικής Γαλάνη	Ευρώ 50
ΒΛΑΧΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ	Για τους σκοπούς του Συνδέσμου	Ευρώ 20
ΑΝΩΝΥΜΟΣ	Υπέρ Αναπαύσεως των αγαπημένων μου ψυχών..	Ευρώ 75
ΜΟΥΧΤΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΛΑ	Στη Μνήμη Χρύσανθου Δαλέζιου	Ευρώ 50
ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	Για τους σκοπούς του Συνδέσμου	Ευρώ 50
ΟΙΚ. ΝΙΚ.ΜΙΧΑΛΑΚΕΑ	Στη μνήμη Ευαγγέλου Φουστέρη	Ευρώ 40

Σας πληροφορούμε με τον αριθμό του Λογαριασμού μας όπως έγινε μετά τη συγχώνευση της

Εμπορικής με την Alpha Bank:-

Alpha Bank 238 0020 0100 0044

Για την περίπτωση που επιθυμείτε να καταθέσετε δωρεά ή συνδρομή σας προς τον Σύνδεσμο.

ΤΟ ΒΑΖΑΑΡ ΜΑΣ

Επιμέλεια κ. Μαίρη Πασσά

Όπως κάθε χρόνο έτσι και την εφετινή χρονιά έγινε το χριστουγεννιάτικο Bazaar του Συνδέσμου μας με την προσφορά και την προσωπική εργασία των μελών μας και των κυρίων του Δ.Σ.

Θέλομε να ευχαριστήσουμε όλους όσους παρευρέθηκαν και συμμετείχαν στην προσπάθεια μας να επιτύχουμε την επίτευξη των στόχων μας για τους οποίους και γίνεται η εκδήλωση αυτή κάθε χρόνο.

Ευχόμαστε σε όλους σας

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ με ΥΓΕΙΑ & ΕΥΗΜΕΡΙΑ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Ο Καρακώστας Αυρίλιος του Δήμου και της Αναστασίας απεφοίτησε από το ΤΕΙ Αθήνας (Τμήματος Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών Τεχνών).

Είναι εγγονός του Συμβ. Αθανασούλια).

Συγχαίρουμε την Αντωνία (Τόνια) κόρη Ευαγγέλου Σαρλή, η οποία αρίστευσε

σαν πτυχιούχος του Τμήματος Βιοτεχνολογίας του ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ.

Ανάμεσα σε 92 συμμετοχές ο πολυτάλαντος Σκιτσογράφος, αθόρυβος και με αστείρευτο χιούμορ συμπατριώτης μας Γιάννης Ξαγοράρης, πήρε το Α' βραβείο στο Πανελλήνιο Διαγωνισμό σκακιστικού σκίτσου, τον οποίο διοργάνωσε ο Επιμορφωτικός Όμιλος Καλαβρύτων. Το βραβείο παρέλαβε στα πλαίσια των

επετειακών εκδηλώσεων μνήμης για τα 70 χρόνια από το
Καλαβρυτινό Ολοκαύτωμα της 13/12/1943

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Το ζεύγος Αλεξάνδρας και Ιωάννου Κολώτου απέκτησαν αγοράκι στις
23/11/2013. Είναι εγγονάκι της Μπίλιως και Κώστα Κολώτου.

Το ζεύγος Ελένης & Κων/νου Ραϊση απέκτησαν από την κόρη τους
Άννα-Σπυριδούλα, δίδυμα αγοράκι-κοριτσάκι.

ΠΕΝΘΗ

Απεβίωσε στη Σύρο στις 10/10/2013 όπου και ετάφη , το Μέλος μας,
Πλοίαρχος Χρύσανθος Δαλέζιος.

Απεβίωσε στη Σύρο στις 09/10/2013 η μαμή των Συριανών
Νικολέτα Δαλεζίου Βιδάλη, μητέρα της Ρένας συζύγου Ηλία Γαβιώτη.

Απεβίωσε η Πετρίτση Μαριόγκα χήρα Ευαγγέλου, αρχόντισσα από
την Άνδρο στις 27/10/13 και ετάφη στο Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών.
Παρουρέθηκε η Πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Σύρου Χριστίνα
Λιγοψυχάκη η Γ.Γ. κ. Γούβαλη και η Ταμίας Ιωάννα Εμμ.
Βαρδαλάχου.

Απεβίωσε ο Βουγιούκας Παντελής συζ. Μελισσάκη Βούλας στις
31/7/13.

Απεβίωσε στις 21/12/13 ο Φουστέρης Ευάγγελος του Βασιλείου,
παλιός Αρτοποιής και ετάφη στο Νεκροταφείο Καλλιθέας.

Απεβίωσε στις 07/07/2013 ο Στέλιος Μανέ, σύζυγος της
συmpατριώτισσας μας Ντίνας Έρωτα-Μανέ και ετάφη στο
Νεκροταφείο Ζωγράφου.

Απεβίωσε στις 29/11/13 ο Παπαδόπουλος Χρήστος, σύζυγος Ελένης
Παπαδοπούλου.

Απεβίωσε στις 19/12 στη Σαλαμίνα ο Δημήτριος Ψωμάς του Πέτρου,
ετών 59.

Απεβίωσε στην Αθήνα στις 11/12/2013 ο συμπατριώτης και εκλεκτό
μέλος μας Γεώργιος Εξαρχόπουλος.

ΜΑΚΑΡΙΑ Η ΟΔΟΣ

Στη μνήμη του Δημήτρη Χάλαρη
του Τάκη Κυριτσόπουλου

Όταν εσύ θα φεύγεις,
βαστώντας μισό χαμόγελο για το δρόμο,
θα ηχεί το μονοκάμπανο
των προσωπικών σου στιγμών.
Και οι φίλοι, που σε αποχαιρετούν,
φεύγοντας θα γυρίσουν
την πλάτη στη νύχτα.

Θα αποχωρίσουν και οι προσφιλείς σου,
βαστώντας μεσ' στην ψυχή τους
τη μνήμη του ηλιοβασιλέματος.

Κι όταν εσύ θα τυλίγεται
μέσα στα σκοτάδια σου,
με τη φευγαλέα εικόνα της αιωνιότητας
και της άχρωμης σιωπής,
ο άγγελος θα φυλάει την ανάπαυσή σου
με τη ρομφαία του υψωμένη.

Κι εμείς θα φωνάζουμε
με το κλάμα και την απελπισία των νέων μας
τραυματίζοντας το φως, που απόμεινε.

ΟΙ ΔΥΟ ΕΑΥΤΟΙ ΜΟΥ

του Τάκη Κυριτσόπουλου

Με την ανάστροφη της κόψης του σπαθιού
θα κάνουμε, είπαμε, τον κόσμο να γυρίσει,
Συ, αναγνώστης κάθε νέου παραμυθιού
κι' εγώ να στέλνω την καρδιά να πολεμήσει.

Μα, μας φυλάκισαν σε χρόνους χαλεπούς
σαν το τοπίο μεσ' στο πλαίσιο κορνίζας.
Τώρα, πεσμένου δένδρου δρέπεις τους καρπούς
κι ακολουθώ εγώ τις διαδρομές της ρίζας.

Και στις ζωής τη μακρινή σαρακοστή,
που φτιασιδώνουμε μ' αλήθειες κάθε ψέμα,
«Χριστός Ανέστη» μη γυρεύεις ν' ακουστεί,
όταν το αίμα δεν τσουγκρίσει με το αίμα.

Με γιαταγάνι, με σφεντόνα, με γροθιά,
έτσι θεριεύουνε και γράφονται οι μύθοι.
με κούφια λόγια και μ' αναίμακτη σπαθιά,
όλα λιγνεύουνε και χάνονται στη λήθη.

Γίναν τα λόγια της οργής και της φωτιάς
στίχοι ακριβοί, που πελεκήθηκαν στο χρόνο.
Πάλι αστραπές και ουράνια τόξα κυνηγάς
και εγώ θυμάμαι τα φεγγάρια και ματώνω.

Φάτε μάτια ψάρια

και κοιλιά περίδρομο*

Στου Χρόνους τους Βυζαντινούς,
οι Άρχοντες Ρωμαίοι
«αρτον και θεάματα» στους λαούς
έδιναν και έκρυβαν τα χρέη.

Ήταν όμως κι' ένας κόσμος
στου «περίδρομου» το τόπο,
πού' βλεπε μόνο τα ψάρια
κι' όχι του φαγητού τον τρόπο.

Σαν αξιώθηκε αυτός ο τόπος,
<δικό> του Άρχοντα να βάλει,
ξενοκίνητο άραξε καράβι,
στ' άμοιρό του το κεφάλι.

Τα «θεάματα» ήρθαν για τα μάτια
από τους <ξύπνιους> ξένους
κι' «άρτος» για την γάστρα
απ' τους επήλυδες του γένους.

Ράθυμα η συνήθεια φέρνει
και ο Άρχων κινδυνεύει.
Το «περίδρομο» θυμάται,
εκτελεί και βασιλεύει.

Με τα μάτια, πάλι, τρώμε το ψωμί
και μας φέρνουν μόνο Τσίρκα.
Όπως πάμε, πάλι, χάνομε τη νομή
του σπιτιού μας κι' όλη τη προίκα.
Στο <δίχτυ> ο καθένας ας χαράξει μιά τομή,
και λεύτερος να φωνάξει: <Αέρα>-Βγήκα.
Σάλος-2013

*Περίδομος=Τα λεπτά σχοινιά πάνω και κάτω στο δίχτυ, που έχουν
τους φελλούς και τα μολύβια, για να κρατούν το δίχτυ κάθετο στο
βυθ

«Μη σκοτώνεις το λουλούδι»

Πολύ εδούλεψε ο Θεός του χάους τη σιωπή.
Βρόντησε, πλημμύρησε, γέννησε «Κόσμο» και ζωή.
Ένα φύτεψε Ηλιανθό στου αγέρα τη κορφή
κί'ένα μοναδικό <Λουλούδι> ,πάνω στη μάνα γη.

Στον Ήλιο κάνει προσφορά <μέτρου> ζωής ακτίνες,
Νου στ' επίλεχτο<Λουλούδι>, με ηδονές κι' οδύνες
και σμήνος από θελκτικές αφύλαχτες Σειρήνες.
Ήλιου και Νου το φως, πέφτει σε πόλεμου τις δίνες,
από αρχής, οίωνοί κακού,πού έμελλαν ερμίνες.

Τη μέρα ο Ηλιος οχυρώνει και διώχνει το σκοτάδι.
Το φως του θέλει κι' ο ανθός, όλο της σκέψης χάδι
και τους καρπούς του κόσμου κλαδεύει κάθε βράδυ.
Μ'αφού η βουλιμιά του<Λουλουδιού>είν'παρακλάδι
τ' ανθρώπου ο κήπος θ'αγκαλιάζετ' απ'τονΑδη.

Το φως του Ήλιου, <μέτρο- άβουλο>, σκοτώνει.
Όμως ο νους τ'ανθρώπου<σκέψη-μέτρου>
σαν ορθώνει,

μ'αγάπης μυρωδιά,μια τρυφερή ματιά
κί'ένα τραγούδι,
μαζί με τη Θεού ευχή , στο χειμώνα ανεμώνη,
το θάνατο προφταίνει και έαρος ωδή υψώνει,
Συνοδοιπόρε, « Μη σκοτώνεις το λουλούδι»

Σάλος -2013

Ύστερα ήρθαν οι κλέστες

Οικονομική κρίση δεν υπάρχει
Ἡ κρίση είναι ἠθική.
Τὸ πολίτευμα, ὅποιο ὄνομα κι ἂν τὸ δώσουμε,
εἶναι ἡ συμπεριφορὰ τῶν καθενὸς μας.
Ὁ θανάσιμος κίνδυνος γιὰ τὴ χώρα μας
δεν εἶναι ἡ βεγγιά, ὅτε ἡ ἀριστερά,
δεν εἶναι τὸ κεφάλαιο, ὅτε ὁ εὐδοικαλισμός.
Ὁ θανάσιμος κίνδυνος γιὰ τὴ χώρα μας
εἶναι ἡ γενικευμένη βεγγιά.

*Ο γράψας

— Τὸ Ἄσπρὸ ὁ γιὸς πᾶσι κι αὐτὸς ἐμπρός.
— Βενιζέλε μας πατέρα τῆς φυλῆς.
Δάφνες καὶ δάκρυα κι ἀπὸ δύο χωρὶν χωριάτες.
Ἐθνικὸς διχασμὸς ἔθνικὴ καταστροφή.
Ύστερα μ' ἄρῃσυνε τὸ Πάγκαλον τὰ γῆστα,
πὺ μάκρυνε καὶ φέρδυνε τὴ φάστα.
Ἐκεὶ φδοιπλώθηκε καὶ πάλι ἡ γαλάζια μας σημαία
πάνω ἀπὸ φυλακὲς, κάλασθήρια καὶ φερονήσια.
Καὶ γιὰ τὴς ἐντιφρονήσας βρετανόλαδο καὶ πάγο.
Ὅποτε θὰ τὸ πῶ καὶ θὰ τὸ πιῶ:
τὸ ψωμί θὰ πᾶσι δοκάρι
καὶ τὸ λάδι θὰ πετάξει.
Τότε βᾶξει ὁ Ντῆτσσε τὴ στολή του
καὶ τὴ ἐκείφια τὴν ψῆλῃ του,
ἀλλὰ μὲ τὸ χαμόγελο σὺν χαίλῃ
πᾶν οἱ φαντάροι μας μπροστά.
Κι ἄλλες δάφνες κι ἄλλα δάκρυα.
Τῆς λευτερίας καμπάνα χτυπᾷ,

μαζί όλοι μαζί.
να διώξουμε το μαύρο κασαιοκέπυ.
 "Η χώρα χάμισε ήρωες, χάμισε και προδότες.
 Μα την απελευθέρωση όλων ποσει βαγγέλια.
 Τσεκίρι, οάμα και φωτιά με τους αδερφοφάδες.
 — 2 τον αγώνα ένωμένοι
και στή μάσα χωρισμένοι.
 — "Η Ελλάδα ποτε δεν πεθαίνει.
 Οί "Ελληνες θίμω;
 — "Η Ελλάδα σίτες "Ελληνες.
 — "Ελλάς "Ελλήνων Χριστιανών.
 — Καθολικώς Διαφαρτυρομένων.
 — "Η ζωή τραβάει την ανηφόρα.
 — Είμαστε δυό, είμαστε τρείς,
είμαστε χίλιοι δεκατέεις.
 "Ο παφλασμός της δικτατορίας ή εθνική συμφερέ.
 "Υστερα το ΕΟΚ και ΝΑΤΟ το "Εοιο συνδικάτο
και το "Ανήκομεν εις την Δύση.
 και "Ο λαός δεν ξεχνά τί σημαίνει Δεξιά.
 Μήπως ξεχνά τί σημαίνει "Αριστερά;
 "Ανεμος βίλαφης όρμητικός.
 "Αντρέα, προχώρα, σε θέλει όλη ή χώρα.
 Λαοθάλασσες σε παραλήρημα
 με το όραμα μιας καλύτερης πολιτείας.
 "Υστερα ήρθαν οί κλέφτες.

Στάγγελος Ν. Ρούσσος

Παιανία "Αττικής, Καλοκαίρι 2013.

8/9/2013 Βούλα Βουγιούκα-Μελισσάκη

Για τον σύζυγό μου Παναγιώτη Βουγιούκα πού «έφυγε» στις 31 Ιουλίου 2013

Ταξιδευτή της προσφοράς,

Με πονάει το καλοκαίρι που τέλειωσε, γιατί εσύ έφυγες μαζί του.

Με πονάει το φθινόπωρο που ζώ, γιατί εσύ δεν ζείς.

Με πονάει ο αγαπημένος μου χειμώνας, γιατί εσύ ο πολυαγαπημένος μου

δεν είσαι μαζί μου.

Με πονάνε οι γιορτές, γιατί δεν θα φιληθούμε πολλές φορές.

Με πονάνε οι δυσκολίες, γιατί δεν θα τις μοιράζομαι με την αισιοδοξία σου.

Με πονάει ο ήλιος, γιατί ήσουνα ο ήλιος του σπιτιού μας.

Με πονάει ο έναστρος ουρανός, γιατί είναι σκοτεινή η βεράντα μας.

Με πονάει το κελάηδημα των πουλιών, γιατί ήταν τα τελευταία μελωδικά μας

ακούσματα από το δάσος του Λυκαβηττού.

Με πονάει η θάλασσα, γιατί εσύ τόσο πολύ την αγαπούσες.

Με πονάνει τα βουνά, τα δέντρα, η φύση όλη, γιατί κάνουν πιο έντονη την απουσία σου.

Με πονάει το χιόνι, γιατί πρωτοχορέψαμε με το "les neiges du Kilimangaro"

Με πονάει ο αέρας, γιατί που είναι η αγκαλιά σου ν' απαγκιάσω.

Με πονάνε τα μοναστήρια, γιατί ήταν η καταφυγή μας.

Με πονάνε τα ξωκλήσια, γιατί τάξαμε να χτίσουμε το δικό μας.

Με πονάνε τα ταξίδια, γιατί από το τελευταίο σου ταξίδι δεν θα γυρίσεις

στο λιμάνι σου.

Με πονάει το ξημέρωμα, γιατί ήταν ξημέρωμα όταν εσύ πέταξες ψηλά

κι εγώ γύρισα μόνη στο σπίτι.

Με πονάνε τα βράδια, γιατί είναι βουβά χωρίς την καληνύχτα σου.

Με πονάει η ζωή, γιατί αισθάνομαι τη σάρκα μου μισή.

Με πονάει ο χρόνος, γιατί έχει κοπεί στα δύο.

Με πονάει το παρελόν, γιατί σαν χθές βγάλαμε την πρώτη μας φωτογραφία.

Με πονάει το μέλλον, γιατί το κάθε αύριο θα είναι χωρίς εσένα.

Με πονάει που πονάει ο γιός μας, γιατί ήσουνα, ψυχή μου, τόσα πολλά για κείνον.

Με πονάει που πονάμε, παρ' ότι εσύ είσαι, πιά, στην όντως ζωή, και είναι

η αιωνιότητα που μας ενώνει.

Δεν με πονάει που σε αγαπώ. Με λ υ τ ρ ώ ν ε ι.

Το λιμάνι σου.

.

Τα Σκίτα είναι από τον διακεκριμένο συμπατριώτη μας Σκιτσογράφο και Ποιητή **Τάκη Κυριτσόπουλο**, ο οποίος έχει διακριθεί σε πολλές Πανελλαδικές και Ευρωπαϊκές εκθέσεις Σκίτσου και Γελοιογραφίας.





