

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

Έτος Ιδρύσεως 1900

*Τριμηνιαίο Περιοδικό
Από την Ηλεκτρονική Έκδοση
01/01/13 - 31/03/13*

Συριανά Αγριολούλουδα



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

Έτος Ιδρύσεως 1900

Πατριωτικό - Πολιτιστικό - Φιλανθρωπικό Σωματείο

3ης Σεπτεμβρίου 56

5ος Όροφος

10433 Αθήνα

Τηλ & Φαξ : 210 82 26 785

E-Mail : nisosyros@gmail.com

: nisosyros@synd.gr

Ιστοχώρος : www.synd.gr

Ηλεκτρονική Έκδοση

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

Ενημερωτικό Περιοδικό

Έτος 19ο - Τεύχος 68

ΙΑΝ – ΦΕΒ – ΜΑΡ 2013

ISSN 1791-9533

Υπεύθυνος Έκδοσης

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΦΙΑΣ

Πρόεδρος Συνδέσμου

Διόρθωση Κειμένων

Ευγενώς προσφερθείσα φίλη μας

Κυρία Μαίρη Καραμήτσου

Δημιουργία - Ενημέρωση Blog

Κώστας Ν. Παπαπολίζος

Συνεργάτες παρόντος τεύχους αλφαβητικά

Αγνή Ζησίδου

Μαίρη Καραμήτσου

Τάκης Κυριτσόπουλος

Νατάσα Ν.Οικονομοπούλου

Στέλιος Παπουτσάς

Ανδρέας Γ. Πασσάς

Ευάγγελος Ν. Ρούσσος

Μαίρη Ρώτα

Νίκος Σαλίβερος

Γεώργιος Σαρλής

Γιώργος Ε. Φακορέλλης

Ελένη Χατζίρη

Δακτυλογράφηση Κειμένων

Ελένη Ανδρικοπούλου

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις προσωπικές και μόνο θέσεις των συγγραφέων τους και συνεπώς δεν απηχούν τις θέσεις του εντύπου μας το οποίο όμως διατηρεί το δικαίωμα να τα τροποποιεί όταν αυτό κριθεί αναγκαίο.

Φωτογραφία Εξωφύλλου από την κ. Μαρία Ρώτα

ΑΙΓΑΙΟ: Το Ελληνικό Αρχιπέλαγος. Αλμύρα και φως!

ΚΥΚΛΑΔΕΣ: Χαρούμενη συμφωνία σε λευκό και γαλάζιο.

Της Μαρίας Ρώτα

Ο πολιτισμός και ο μύθος στο φουρτουνιασμένο Αιγαίο!!!

Τα νησιά, η παράκτια ζώνη και η ενδοχώρα, βρίσκονταν πάντα σε συνεχή πολιτισμική συνομιλία και κατάφεραν να παράγουν πλούτο, γνώσεις και νεωτερικές ιδέες για πολλούς αιώνες. Η υδάτινη λωρίδα που χωρίζει αλλά και συνδέει Ευρώπη, Ασία και Αφρική περιβάλλεται από στεριές με μεγάλη ποικιλία στη γεωμορφολογία τους. Μέσα από το Αιγαίο διοχετεύονται στη Μεσόγειο τεράστιες ποσότητες νερού από τα μεγάλα Ευρωπαϊκά ποτάμια που εκβάλλουν στη Μαύρη Θάλασσα.



φουρτουνιασμένο Αιγαίο

Το νερό αυτό, που με μεγάλη ταχύτητα περνάει τα στενά του Βοσπόρου, φτάνει μέσα στο Αιγαίο και κινείται ανάμεσα σε χιλιάδες νησιά και βραχονησίδες, δημιουργεί μια μοναδική θαλάσσια κυκλοφορία ρευμάτων.

Αυτή την περιοχή του Αιγαίου, με τις διάφορες περιβαλλοντικές παραμέτρους, επέλεξαν για να ζήσουν και να δημιουργήσουν πολλοί άνθρωποι και στο παρελθόν και σήμερα.

Ο Μύθος

Γιατί όμως αυτή τη θαλάσσια λωρίδα της Μεσογείου οι κάτοικοι της την ονόμασαν Αιγαίο πέλαγος; Έχουμε διδαχθεί και έχουμε μάθει από τα σχολικά βιβλία ότι το όνομα αυτό δόθηκε προς τιμήν του μυθικού βασιλιά της Αθήνας Αιγέα, πατέρα του Θησέα.

Σύμφωνα με τον μύθο, οι Κρήτες ζητούσαν από τους Αθηναίους ετήσιο φόρο θυσίας ανθρώπων ως αποζημίωση για τον φόνο του Ανδρόγεω που ήταν γιός του βασιλέα της Κρήτης Μίνωα και της Πασιφάης και σκοτώθηκε από τον Μαραθώνιο ταύρο.

Κάθε χρόνο, λοιπόν, επτά νέες κοπέλες και επτά νέοι που εκλέγονταν με κλήρο έπρεπε να οδηγούνται στην Κρήτη και να κλείνονται στον Λαβύρινθο όπου τους κατέτρωγε ο Μινώταυρος. Ο Θησέας, σύμφωνα με τον μύθο, ανέλαβε να απαλλάξει την Αθήνα από αυτή τη σκληρή θυσία. Η συμφωνία με τον βασιλιά πατέρα του ήταν, αν καταφέρει να νικήσει, να αντικαταστήσει στο γυρισμό τα πένθιμα μαύρα πανιά του πλοίου του με λευκά.

Μόλις έφθασε στην Κρήτη ο Θησέας ερωτεύθηκε την Αριάδνη, κόρη του Μίνωα, η οποία και τον βοήθησε με τον μίτο (νήμα, κλωστή) με τον οποίον οδηγήθηκε μέσα στον Λαβύρινθο και κατάφερε να σκοτώσει τον Μινώταυρο.

Με ιδιαίτερη χαρά ο Θησέας και οι νέοι επέστρεψαν στην Αθήνα. Ο Θησέας όμως, λησμόνησε τη συμφωνία και δεν άλλαξε πανιά. Έτσι ο δύστυχος πατέρας που περίμενε αγναντεύοντας

το πέλαγος, μόλις αντίκρισε το πλοίο να επιστρέφει με μαύρα πανιά, θεώρησε ότι ο μονάκριβος γιός και διάδοχός του δεν ζούσε πια και αυτοκτόνησε πέφτοντας από ένα βράχο του Σουνίου στη θάλασσα που, προς τιμήν του, ονομάστηκε Αιγαίον Πέλαγος.

Έχει υποστηριχθεί ότι συχνά στους μύθους αναφέρονται πραγματικά γεγονότα και μια ερμηνεία του μύθου σχετικά με τον Θησέα και τον Μινώταυρο είναι ότι δείχνει την προσπάθεια της Αθήνας να απαλλαγεί από την υποχρέωση να καταβάλλει φόρο υποτέλειας στην Κρήτη. Παράλληλα η Αθήνα απέβλεπε στην ανάπτυξή της σε μεγάλη ναυτική δύναμη και ο μύθος περί Αιγέα και Αιγαίου ίσως βοηθούσε την Αθήνα να κατακτά δικαιώματα σε ολόκληρο το Αιγαίο. Ένα σχόλιο ιστορικού λέει: «Αιγαίον πέλαγος, το επισημότερον των πελάγων της Μεσογείου, διαχωρίζον μετά της Προποντίδος και του Ευξείνου Πόντου την Ευρώπην από της Ασίας»

Έχουν προταθεί διάφορες ετυμολογίες περί της λέξεως Αιγαίον.

(Ο καθηγητής Χρ. Ντούμας μας πληροφορεί...)

Οι....κατσίκες

Πιο πειστική φαίνεται η ετυμολογία της λέξης Αιγαίον από το αίξ = (κατσίκα) που είναι παράγωγο του ομηρικού ρήματος αἴσσω = (πηδῶ) Και τώρα, το αρχαιότερο εξημερωμένο ζώο, ή αίγα = (κατσίκα) είναι αυτό που σκαρφαλώνει στους βράχους πηδώντας. Οι αρχαίοι Έλληνες συνήθιζαν να αποκαλούν "αίγες" και τα κύματα, προφανώς επειδή κι αυτά ...πηδούν όταν η θάλασσα είναι αγριεμένη.



Σκαρφαλωμένη Κατσίκα

Ο Αρτεμίδωρος από την Έφεσο (2ος αι. π.Χ.) γράφει: "...τα μεγάλα κύματα *αίγας* εν τη συνηθεία λέγομεν". Και ο Σουΐδας: "...και το φοβερότατον πέλαγος *Αιγαίον* λέγεται".

Οι σημερινοί νησιώτες του Αιγαίου αποκαλούν "πρόβατα" τα μεγάλα κύματα. Συχνά –πυκνά ακούγεται, όταν αρχίζει η φουρτούνα: "νάτα, τα προβατάκια...". Μήπως είναι πιο ταιριαστό να δοθεί σε μια θάλασσα το όνομα Αιγαίο, όταν συχνά –πυκνά έχει φουρτούνα και είναι γεμάτη «αίγες της αλός» και, το σημείο που καταλήγουν πηδώντας «οι αίγες της αλός», (θαλάσσια κύματα) ονομάστηκε αιγιαλός (γιαλός);

Η πλήρης «αιγών» λοιπόν, θάλασσα ονομάστηκε Αιγαίον Πέλαγος από την φοβερή ορμή των κυμάτων.

Πολιτισμική συνομιλία

Όσοι μελέτησαν τον πολιτισμό που γεννήθηκε στην περιοχή, η έννοια Αιγαίο δεν περιορίζεται μόνο στο υγρό στοιχείο και στα νησιά του, αλλά περιλαμβάνει και όλες τις στεριές που το περιβάλλον. Τις γεωγραφικές ζώνες του αιγαιακού περιβάλλοντος (την ενδοχώρα, την παράκτια ζώνη και τη νησιωτική) η ανθρώπινη παρουσία τις μετέτρεψε σε πολιτισμικές ζώνες με διαρκή συνομιλία. Οι κάτοικοι των νησιών δεν θα μπορούσαν να επιβιώσουν χωρίς την άμεση επαφή με τις στεριές που ήταν ο ζωτικός τους χώρος. Αλλά και η παράκτια ζώνη είχε την ανάγκη των νησιών. Χάρη σ' αυτή την αμφίδρομη σχέση της ενδοχώρας με την αγροτική δραστηριότητα και των νησιών με το εμπόριο και τη ναυτιλία, οι άνθρωποι του Αιγαίου

εξασφάλισαν για πολλούς αιώνες πλούτο, γνώσεις, νέες ιδέες και πολιτισμό. Ένα πολιτισμό που μέχρι σήμερα, θεωρείται σπουδαίος!

Το άρθρο αφιερώνεται στους μαθητές των σχολείων της Σύρου

Ιστορικές πληροφορίες

-«Ελληνική Μυθολογία» του καθηγητού του Πανεπιστημίου Παρισιών P. Decharme

-“Ιστορία αρχαίας Ελλ. Τέχνης” Χρ. Τσούντα

-“Φουρτουνιασμένο Αιγαίο” Χρ. Ντούμα, ομότιμου καθηγητού Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η ιστορία της Ελλάδας επαναλαμβάνεται

Της Μαρίας Ρώτα

«Η Ελλάδα των δανείων και χρεοκοπιών». Είναι ο τίτλος του βιβλίου του Γιώργου Ρωμαίου που αναφέρεται στα δάνεια, τις χρεοκοπίες και τις πτωχεύσεις της χώρας μας.

Το βιβλίο του Γ. Ρωμαίου σχολιάζει στα άρθρα του ο δημοσιογράφος Γιάννης Μαρίνος και με την σπουδαία πένα του γράφει: «Από την έναρξη της Επανάστασης του 1821 παίρνουμε δάνεια με μνημόνια και τρόικες και συνεχώς χρεοκοπούμε. Ευθύς εξ αρχής η Ελλάδα στηρίχθηκε σε ξένα δάνεια που έπαιρνε με πολλή δυσκολία και επώδυνους όρους. Αυστηρές και τότε ήταν οι πιέσεις και ο έλεγχος από τους δανειστές, αλλά αντίστοιχη και ασυνεπής ήταν η συμπεριφορά μας απέναντι στις υποχρεώσεις μας και... όμοια με το σήμερα η κακοδιαχείριση, η κατασπατάληση και ο άνομος πλουτισμός κάποιων πολιτικών και στρατιωτικών της εποχής. Μολονότι ο ιερός μας αγώνας ήταν σε εξέλιξη, οι ηγέτες του δεν δίσταζαν να καταχρεώνουν τη χώρα και να σπαταλούν τα δάνεια.

Χαρακτηριστική η περίπτωση του «αχόρταγου» οπλαρχηγού Γκούρα, ο οποίος έπαιρνε για μισθούς και τρόφιμα 12.000 ανδρών, ενώ διέθετε μόνο 3.000 άνδρες!!... «Η διασπάθιση των δανείων ήταν επόμενο να φέρει τη χώρα σε αδιέξοδο και σε χρεοκοπία...» Όπως αναφέρει ο Γ. Ρωμαίος και σχολιάζει ο Γ. Μαρίνος, υπήρξαν κατά καιρούς σπουδαίοι άνδρες και πολιτικοί που προσπάθησαν να βοηθήσουν την Ελλάδα να αναρρώσει και κατά καιρούς κατάφερνε να ανακάμψει χάρη και στην εθνική ομοψυχία...»

Αν ασχοληθεί κανείς με αυτό το θέμα του δανεισμού της χώρας μας από το εξωτερικό, ανακαλύπτει ότι από το 1821, ακόμα και προτού αναγνωριστεί η ανεξαρτησία της σύγχρονης Ελλάδας, τα όσα ζούμε σήμερα συνέβησαν και τότε, πριν σχεδόν 200 χρόνια.

Η Σύρος βοήθησε οικονομικά την Ελλάδα του 19^{ου} αιώνα

Η Ελλάδα βοηθήθηκε με αλληπάλληλα δάνεια, αλλά όσο περνούσαν τα χρόνια δεν έδειχνε και πολλή συνέπεια στις υποχρεώσεις της. Έτσι η τότε «Τρόικα» αναγκάστηκε να κάνει αυστηρό έλεγχο και σοβαρές παρεμβάσεις. Το 1856, έπειτα από διαπραγματεύσεις που διήρκεσαν 22 χρόνια, η Ελλάδα αποδέχθηκε για την εξυπηρέτηση των δανείων της τη δέσμευση του ενός τρίτου των εισπράξεων του ΤΕΛΩΝΕΙΟΥ ΣΥΡΟΥ, που ήταν τότε η οικονομική πρωτεύουσα της χώρας μας!! Αναφέρει στο βιβλίο του ο Γ. Ρωμαίος.

Αλλά και άλλοι πολλοί θαύμασαν το νησί μας και έγραψαν επαινετικά σχόλια για τη δραστηριότητα των κατοίκων του.

Ο φιλέλληνας λόρδος Nugent (τον 19^ο αιώνα) είχε πει ότι η λεωφόρος της Ελλάδος είναι η θάλασσα, θέλοντας με τούτο να τονίσει την σπουδαιότητα της ναυτιλίας στην οικονομική ζωή της χώρας... ιδιαίτερα δε η Σύρα... Πολλοί ξένοι τότε είχαν την εντύπωση ότι Syra σημαίνει Grece.

Η ναυτιλιακή κίνηση του τόπου και τα κέρδη ήταν τόσο μεγάλα, ώστε σε μικρό διάστημα είχαν ιδρυθεί 15 ασφαλιστικές εταιρίες....



Τελωνείο Σύρου

Ο φιλέλληνας Th. Homolle γράφει:... η Σύρα ακτινοβολεί... Η Σύρα είναι το σταυροδρόμι όλων των θαλασσίων οδών της ανατολικής Μεσογείου, ο ναυτιλιακός κόμβος, η μεγάλη αποθήκη του εμπορίου στο Αρχιπέλαγος.

Η Σύρος είχε καταφέρει να γίνει η «κεντρική αγορά» και το αδιαφιλονίκητο κέντρο του διαμετακομιστικού εμπορίου. Στις αποθήκες του Τελωνείου

συγκεντρώνονταν προϊόντα απ' όλα τα μέρη της γης για να μεταφερθούν

ακολουθώντας στην Αγγλία, Τεργέστη, Μασσαλία, Ρωσία, Σμύρνη, Αλεξάνδρεια κ.α.

Το Τελωνείο της Σύρου (1859-1861) «υποδέχθηκε» χιλιάδες πλοία που έφεραν ανυπολόγιστα πλούτη στο νησί (Μερικές πληροφορίες από το βιβλίο Δημ. Κρίνου «Η Σύρα και η ναυτιλία της»).

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΡΟΥ

και η συμβολή του στην αναγέννηση της Παιδείας

Της Μαρίας Ρώτα

ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ. Μια πόλη γεννιέται

Αραιοκατοικημένη και άγνωστη στους πολλούς ήταν η Σύρος στα χρόνια πριν από την Επανάσταση του 1821. Οι κάτοικοί της, αγρότες και ναυτικοί, ήσαν περίπου 4.000 και ζούσαν συγκεντρωμένοι στη μοναδική πόλη του νησιού, την Άνω Σύρο χτισμένη πάνω σ' ένα βραχώδη λόφο περιτειχισμένο (το Κάστρο) όπως λεγόταν. Η Άνω Σύρος είναι η πανέμορφη μεσαιωνική μικρή πολιτεία του νησιού και πάνω ψηλά,

την κορφή του λόφου στεφανώνει ο Ιερός Ναός του Αγίου Γεωργίου, η Μητρόπολη των Καθολικών.

Η Σύρος δεν είχε κατακτηθεί από τους Τούρκους, ήταν, απλά, φόρου υποτελής στον Σουλτάνο, πληρώνοντας 6.000 περίπου, γρόσια το χρόνο στην ανιψιά του Αβδούλ Χαμήτ, την Σάχ Σουλτάνα. Το νησί ήταν ελεύθερο και το κυριότερο είναι ότι είχε τεθεί υπό την Γαλλική προστασία. Έτσι δημιουργήθηκαν οι κατάλληλες προϋποθέσεις ώστε η Σύρος να βγει από την αφάνεια και να καταστεί το αποκλειστικό κέντρο επικοινωνίας του Ελλαδικού χώρου με τα άλλα κέντρα της Μεσογείου.

Στα τελευταία χρόνια του 18ου αιώνα αρχίζουν οι εμπορικές και ναυτιλιακές δραστηριότητες που θα αποτελέσουν σταθερό υπόβαθρο για την ανάπτυξη που θα ακολουθήσει στις αρχές του 19ου αιώνα.

Η Ελληνική Επανάσταση 1821

Η Επανάσταση, «...ως άλλη Λητώ περιπλανώμενη και ωδίνουσα εγέννησε φιλοξενηθείσα εν Σύρω...την Ερμούπολιν», που η ίδρυση της έμελε να αλλάξει ριζικά την τύχη του νησιού.

Για τις περισσότερες Ελληνικές πόλεις, (γράφει ο Ι. Τραυλός στο βιβλίο ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ), το ιστορικό της δημιουργίας τους και τα ονόματα των πρώτων οικιστών χάνονται μέσα σε μύθους και παραδόσεις. Για την Ερμούπολη όμως, πόλη καινούργια του 19ου αιώνα, μπορεί κανείς να παρακολουθήσει την ιστορία και την εξέλιξη της από τα πρώτα βήματα ως την εποχή της ακμής και της ωριμότητας της.

Στα 1821 καταπλέουν στη Σύρο τα πρώτα πλοία για να αποβιβάσουν στις ασφαλείς ακτές της τους διωγμένους και ανυπεράσπιστους Έλληνες που προέρχονταν από τις Ελληνικές πόλεις των παραλιών της Ιωνίας. Κυδωνιείς, Μοσχονήσιοι και Σμυρνιοί ήσαν οι πρώτοι πρόσφυγες, οι «πάροικοι» όπως τους ονόμασαν οι Συριανοί. Αμέσως μετά ακολουθούν πολλοί πρόσφυγες από Μ. Ασία και από τα νησιά του Αιγαίου. Δύο δραματικά γεγονότα της Ελληνικής επανάστασης, η καταστροφή της Χίου στα 1822 και των Ψαρών στα 1824, θα δώσουν τη μεγαλύτερη ζωή στο προσωρινό τότε οικισμό. Αλλά και αργότερα, ως το 1850 περίπου, φτάνουν στη Σύρο από κάθε Ελληνική γωνιά, από τη Θράκη ως την Κρήτη, από την Ήπειρο, τη Μακεδονία, τη Θεσσαλία, τη Στερεά, την Πελοπόννησο και τα νησιά. Όσο περνούν τα χρόνια, όσοι έρχονται στη Σύρο δεν αναζητούν ασφαλές καταφύγιο, όπως οι πρώτες οικιστές, επιθυμούν να έχουν καλύτερη τύχη στη ζωή τους και να συμβάλουν στη σταθερή εμπορική και βιομηχανική ανάπτυξη της νέας πόλης.

Και άλλα νησιά, κυρίως η Τήνος είχαν υποδεχθεί τον μεγαλύτερο αριθμό προσφύγων. (40.000 πρόσφυγες έφθασαν στην Τήνο). Επειδή όμως, ένα χρόνο μετά, το 1823, ξέσπασε χολέρα στο νησί, πολλοί από τους πρόσφυγες μεταφέρονται σιγά – σιγά στη Σύρο, που έγινε το καταφύγιό τους, αν και ήταν ένας «ξερός» βράχος όπως το αποκαλούσαν, αλλά...και το αποκαλούμε μέχρι σήμερα με συμπάθεια.

Και στην αρχή, όπως έγραψε ο πρεσβευτής της Αυστρίας Prokesch von Osten τον Σεπτέμβριο του 1824 που επισκέφθηκε τη Σύρο...οι σκηνές της δυστυχίας της αθλιότητας που αντίκρισε ήταν απίστευτες. Χιλιάδες πρόσφυγες σκορπισμένοι στην παραλία, άλλοι κάτω από σκηνές ή ξύλινες παράγκες κι άλλοι στο ύπαιθρο. Όταν όμως βρέθηκε και πάλι στη Σύρο τον Φεβρουάριο του 1825, γράφει: «...στη Σύρο βλέπει κανείς πως γεννιέται μια πόλη και πως αναπτύσσεται». Η οικονομική, πολιτιστική και κοινωνική ζωή της Ερμούπολης έγινε πρότυπο για πολλές άλλες πόλεις.

Για δύο πράγματα ήταν ιδιαίτερα περήφανοι οι Ερμούπολιτες, για την εμπορική κίνηση του λιμανιού και για την κίνηση των πολύ καλών στοιχείων τους.

Η Παιδεία στην Ερμούπολη

Από τις αρχές της ίδρυσης της νέας πόλεως, αρχίζει η Ιστορία της Παιδείας στην Ερμούπολη που έχει γίνει αντικείμενο προσοχής και έρευνας. Βέβαια, ο σπουδαιότερος λόγος για την ανάπτυξη της Παιδείας ήταν η ποιότητα των προσφύγων και κυρίως εκείνων που προέρχονταν από πόλεις και περιοχές όπου η Παιδεία είχε σημειώσει μεγάλα βήματα προόδου στα χρόνια προ της επανάστασης. Μαρτυρία ατράνταχτη αυτής της εκτίμησης αποτελούν τα γραπτά του Ν. Βάμβα στο έργο του «Ρητορική» που εξέδωσε στο Παρίσι το 1813. «Από όλης της Ελληνικής πόλεις, η Χίος, οι ΚΥΔΩΝΙΑΙ και η ΣΜΥΡΝΗ επέτυχαν φιλοσόφους διδασκάλους, οποίους πρέπει να ευχόμεθα και εις τας άλλας πόλεις να επιτυχώσι».

Και οι χιλιάδες των προσφύγων που έφτασαν στην Ερμούπολη προέρχονταν κυρίως από αυτές τις πόλεις και έφεραν μαζί τους αισθήματα φιλοκαλίας και δημιουργική ορμή για γνώση!

Κατέστησαν έτσι τη νέα τους πατρίδα, την Ερμούπολη φερώνυμη όχι μόνο του «Κερδώου» αλλά και του «Λόγιου» Ερμή. Το αποδεικνύει η ιστορία των σχολείων της, η ίδρυση βιβλιοθήκης, μουσείου, θεάτρου κ.α.

Τα πρώτα σχολεία που εμφανίζονται στην Ερμούπολη το 1826 είναι ιδιωτικά. Ο Γ. Κλεόβουλος ίδρυσε τα πρώτα σχολεία στη Σύρο.

Στο «αλληλοδιδακτικό» σχολείο δίδαξαν σπουδαίοι δάσκαλοι, όπως ο Γρ. Κωνσταντάς, ο Φίλιππος Ιωάννου κ.α. Στα μέσα του 1827 λειτουργούσαν και άλλα ιδιωτικά σχολεία.

Η Δημογεροντία της Ερμούπολης θέλησε την εξασφάλιση στοιχειώδους εκπαίδευσης, που να παρέχεται δωρεάν σε όλα τα παιδιά των Ερμουπολιτών και να μην αποτελεί πρόνιο μόνο των εύπορων.

Έτσι αποφάσισε να ιδρύσει δυο κοινοτικά σχολεία, ένα αρρένων και ένα θηλέων. Συστήθηκε τότε ...ερανική επιτροπή για την συγκέντρωση των απαιτούμενων χρημάτων. Και... σ' ένα χρόνο (1828) το κτίριο ήταν έτοιμο. Για την ανέγερση του σχολείου θηλέων ενδιαφέρθηκε ιδιαίτερα η Ευανθία Καΐρη (1829). Το οικόπεδο για την οικοδόμηση των δύο σχολείων προσέφεραν οι αδελφοί Αντ. και Φρ. Σαλάχας και είναι η θέση που βρίσκεται σήμερα το Α' Δημοτικό Σχολείο.

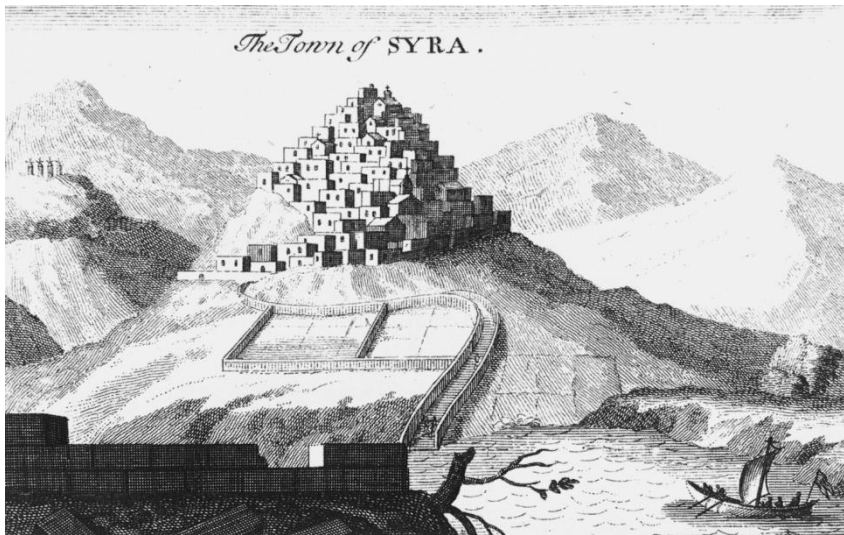
Την διεύθυνση ανέλαβε ο Χ. Κόρκ (ιεραπόστολος της Αγγλικανικής εκκλησίας). Ο αριθμός των μαθητών ανερχόταν σε 265 των αρρένων και 160...θηλέων.

Το 1829 ο Φρειδερίκος Χίλδνερ ιδρύει το «Φιλελληνικών Παιδαγωγείον» με δαπάνες πολλών εύπορων κατοίκων. Την επιστασία όλων των σχολείων είχε αναλάβει 7μελής επιτροπή.

Εκπλήσσει τον μελετητή της ιστορίας της εκπαίδευσης η προσπάθεια που κατέβαλλαν οι Ερμουπολίτες για την ίδρυση τόσων εκπαιδευτηρίων, αλλά και ο μεγάλος αριθμός των μαθητών που είχαν έφεση για μάθηση.

Σταθμό όμως για την ιστορία της εκπαίδευσης στην Ερμούπολη αποτελεί η ίδρυση του Γυμνασίου, το «άριστον δημιούργημα των Ερμουπολιτών».

Στο επόμενο: «Η ίδρυση του Γυμνασίου»



Άνω Σύρος, Tournefort, 1700

Σχόλιο Μαίρης Καραμήτσου

Στο πολύ ωραίο άρθρο της Μαρίας Ρώτα, ήθελα να προσθέσω ένα σχόλιο από τη βιογραφία του Εμμανουήλ Ροΐδη, με την οποία έχω ασχοληθεί.

Ο Εμμαν. Ροΐδης, συγγραφέας της Πάπισσας Ιωάννας, πολιτικός, δημοσιογράφος, με σπουδές νομικής και φιλοσοφίας στη Γερμανία, γεννήθηκε στη Σύρο το 1835 από γονείς καταγόμενους από τη Χίο κι έζησε την παιδική του ηλικία στη Γένοβα της Ιταλίας, όπου ο πατέρας του ήταν διορισμένος διπλωματικός υπάλληλος. Όμως, για μια καλή ελληνική μόρφωση, ο πατέρας του τον έστειλε δωδεκαετή, στο φημισμένο Λύκειο του Ευαγγελίδη στη Σύρο. (Το κτίριο που αργότερα εγκαταστάθηκε ο Ο.Τ.Ε. Σύρου).

Πάσχα στην Ιταλία

Της Μαίρης Καραμήτσου

Θα 'ναι πάντα μια μέρα της Άνοιξης η Μεγάλη Παρασκευή, όταν τα άνθη της λεμονιάς, το αγιόκλημα και οι βιολέτες από τους μικρούς κήπους μας θα γεμίζουν τη συνοικία μας με χίλια μύρα. Μπορώ να θυμηθώ και να διηγηθώ τις περισσότερες από τις Μεγάλες Παρασκευές μεσ' από τα βιώματα της εφηβείας μου, για να εξηγήσω την ιστορία αυτού του Πάσχα μου στην Ιταλία. Τα βιώματα με τη σχολική ποδιά, τότε που ακολουθούσα από κοντά ένα ολάνθιστο επιτάφιο και θέση προνομιακή με τον υπέροχο ρόλο να κρατώ ένα από τα χρυσά στεφάνια ανάμεσα σε άλλες μαθήτρες και προσκόπους. Μεγάλη Παρασκευή με λιτό φαγητό, θλίψη, συγκίνηση.

Τούτο το Πάσχα ήταν να περάσει αλλιώς, μακριά από εδώ, στην κοντινή μας Ιταλία των καθολικών. Η οικογένεια που μας φιλοξενούσε έμενε σ' ένα γραφικότατο χωριό κοντά στο Μιλάνο το San Germano. Τα καταστήματα είχαν ταμπέλες μεγάλες Buona Pasqua. Τα ζαχαροπλαστεία είχαν στις προθήκες πελώρια αυγά μέσα σε χρωματιστά αυγά.

Με την ευκαιρία της περιήγησης ζήτησα να επισκεφθώ την εκκλησία. Άδεια ήταν το πρωί της Μ. Παρασκευής η εκκλησία κι εκεί, στο δεξιό κοίλωμα του ναού, ήταν η Madona η Addolorata (Παναγία η θλιμμένη) με καμιά εικοσαριά κάνιστρα με φρέσκα τριαντάφυλλα μπροστά στα πόδια της. Και στην έξοδο της εκκλησίας, έκπληξη για μένα, η ανακοίνωση της βραδυνής ακολουθίας του Επιτάφιου!



Στο Βατικανό

Το βράδυ έπεσα στο σιωπηλό κοπάδι των πιστών. Κόσμος πολὺς είχε γεμίσει το μακρὺ δρόμο. Καθόλου κεριά. Μπροστά πήγαινε ἕνας απλὸς σταυρὸς, που τον κρατούσαν παπαδοπαῖδια με φορεσιές σαν των δικῶν μας και, κάπου πιο πίσω, ἕνα μικρὸ βαν με μεγάφωνα. Ἐτρεξα προς τα κει. Εἶδα μέσα στο αυτοκίνητο τη χορωδία των παιδιῶν που ἔψαλλε κάτι σαν το δικὸ μας «ὦ, γλυκὺ μου ἑαρ

γλυκύτατό μου τέκνο...» Η θέρμη των παιδιῶν με τις γλυκύτατες φωνές με κατέκτησε και δεν ἔνοιωθα πια ξένη προς ὅλα αὐτὰ που ἔβλεπα και ἄκουα γύρω μου.

Πάνω στην ὥρα, ἀπὸ μια στροφή του δρόμου μακριὰ πίσω, εἶδα το ἄλλο ὄχημα που ερχόταν. Ἐκανα στην ἄκρη. Πάνω σ' ἕνα πλάτωμα καλυμμένο μ' ἕνα ὕφασμα βελούδινο κόκκινο, το ξαπλωμένο ξύλινο ημίγυμνο σῶμα του Χριστοῦ και, ὀρθια μπροστά του, η πραγματικὴ Μαντόνα Adolorata της εκκλησίας, με τη μαύρη φορεσιά και τα χέρια απλωμένα προς το νεκρὸ σῶμα του Χριστοῦ, με ἄφησε εκστατικὴ.

Κι ὕστερα, ὅταν ἕνας ιερωμένος ἔδωσε με το φακὸ το σύνθημα να σταματήσουν ὅλοι, σταμάτησε ὅλη εκείνη η κουστωδία κι ο ιερωμένος με τα μαύρα διάβασε νταλ Βαντζέλο σεκόντο Τζιοβάνι (ἀπὸ το Κατὰ Ἰωάννη Ευαγγέλιο) μια περικοπὴ και το πλήθος ἀπαντοῦσε «Ἀσκόλντασι! Ἀγιούτασι! Περντόνατσι!» (ἄκουσέ μας, συχώρεσέ μας, βοήθησέ μας!)

Η ευλάβεια του κόσμου, μα προπάντων η δική μου επιθυμία ἔδωσε στην τελετὴ την ιερότητα που της ἔπρεπε. Ο Θεὸς ὅλων ἦταν ἐκεῖ μπροστά, γιατί τον ἔφερνα μέσα μου, να θυμάμαι κι αὐτὴ τη διαφορετικὴ, τη σπουδαία Μεγάλη Παρασκευή...

Τα μανταλάκια

Της Ἀγνῆς Ζησίδου

Πολύχρωμα ἢ μονόχρωμα, νάιλον ἢ ξύλινα, δεν τον ενδιέφερε, τα μάζευε ὅλα.

Τ' αναζητοῦσε μάλιστα, κι ανυπόμονα τα περίμενε. Στην αρχὴ τον ενοχλοῦσαν και τον νευρίαζαν. Του την ἔσπαγαν. Δεν του ἔφτανε που ἄκουγε ὅλους τους ἤχους τους. Της βρύσης, του μπάνιου, της



αποχέτευσης. Δεν του 'φτανε που άκουγε όλες τους τις κραυγές απ τις κρεβατοκάμαρες κι απ τους καυγάδες τους, του 'μελλε να μαζεύει και τα μανταλάκια τους.

Τα μανταλάκια και των οκτώ ορόφων που αυτοκτονούσαν μπροστά στα μάτια του, πέφτοντας στην εσωτερική αυλή, εκεί στο σκοτεινό του δεύτερο υπόγειο. Άκουγε το «τσακ» τους και πετιόταν έξω. Άλλο ένα. Κίτρινο. Πήγαινε μέσα και το έβαζε στο κουτί με τα κίτρινα. Έστηνε αυτί, αυτή ήταν η ώρα που έπεφταν τα περισσότερα, την ώρα του πλυντηρίου. Ξανά «τσακ», ξύλινο αυτή τη φορά, το 'βαζε δίπλα στα άλλα ξύλινα.

Τον περισσότερο καιρό του τον περνούσε στο σπίτι μιας κι από καιρό είχε μονοχωντιάσει και είχαν λιγοστέψει οι άνθρωποι γύρω του. Δέκα χρόνια τώρα συνταξιούχος, από ένα εγκεφαλικό που του είχε αφήσει μια μικρή ευτυχώς αναπηρία. Μαγείρευε. Αυτό του άρεσε να κάνει. Και δυό και τρεις φορές τη μέρα. Του άρεσε η γεύση, η μυρωδιά, η δημιουργία. Δεν ένιωθε και εντελώς άχρηστος, να πάρει!

Τώρα με τα μανταλάκια είχε αλλάξει η ζωή του. Είναι σαν να είχε μπροστά του ένα μεγάλο πάζλ που , προς το παρόν, μάζευε ένα-ένα όλα του τα κομμάτια, για να φτιάξει ένα έργο μια μέρα, που δεν είχε μεν την εικόνα του, αλλά θα αυτοσχεδίαζε κι ό, τι έβγαινε.

Τα κουτιά του γέμιζαν σιγά-σιγά, τα ράφια και τα ντουλάπια του, το ίδιο. Εκατοντάδες μανταλάκια. Αμέτρητα. Όταν δεν είχε άλλο χώρο πια, άρχισε να τὰ αραιώνει, πετώντας πρώτα, αυτά που το σιδεράκι τους είχε σκουριάσει και μετά αυτά που είχε ο ήλιος ξεθωριάσει. Και πάλι είχε χιλιάδες φυλαγμένα, έτσι του φάνηκε σε μια στιγμή.

Τα πήρε.. Άρπαξε τρεις μεγάλες σακούλες σκουπιδιών, τα έσπρωξε μέσα με απέχθεια και βγήκε τρεις φορές να τα πετάξει στον κάδο που βρωμοκοπούσε ολημερίς απέξω. Ααααχ!

Ησύχασε! Ξεκουράστηκε η ψυχή του!

Έπεσε και κοιμήθηκε δώδεκα ολόκληρες ώρες! Τον ξύπνησαν δύο αλλεπάλληλα «τσακ». Τινάχτηκε έξω, «την πατήσατε» τους είπε, «δεν πρόκειται να ξανασχοληθώ εγώ μαζί σας» ...κι έσκυψε, τα πήρε κι έβαλε το ένα σ' ένα κουτί κι έγραψε απ' έξω «μπλε» και το άλλο σ' ένα άλλο κι έγραψε απ' έξω «άσπρα».

Ένα μήνα περίπου αργότερα, σε ανταπόδοση κι αυτός, έστελνε καπνό στους πάνω ορόφους. Μαύρο, με έντονη μυρωδιά που έτσουζε στο λαιμό κι έφτανε μέχρι και τον όγδοο. Κάλεσαν την Πυροσβεστική. Μπήκαν στο δεύτερο υπόγειο κι αντίκρισαν πάνω στην κουζίνα, μια μαύρη μεγάλη κατσαρόλα με δεκάδες κολλημένα κατάρμαυρα μανταλάκια μέσα της. Κι ο Πέτρος ο Καστρινός, λίγο πιο πέρα, δηλητηριασμένος και νεκρός...

ΤΟΠΩΝΥΜΙΚΕΣ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ ΓΥΡΩ ΣΤΟ 1950 ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΕΟΥΣΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ.

Του Ανδρέα Γ. Πασσά

Δικηγόρου Αθηνών επί τιμή

Ποιος δεν θυμάται το δημοτικό σχολείο που φοίτησε σ' εκείνα τα χρόνια; Κανείς δεν έχει ξεχάσει ούτε λεπτομέρεια από τις προσωπικές βιωματικές μαθητικές αναμνήσεις στο αγαπημένο του δημοτικό.

Μια λεξούλα τοπωνυμικής ονομασίας, μαγική, που μας συγκινεί μέχρι τώρα, κι ας έχουν περάσει 60 και πλέον χρόνια. Στο άκουσμά της σκιρτά η ψυχή μας και σαν ταινία εμφανίζεται στη μνήμη μας ολόκληρη η εξαιρετική διαδρομή μιάς ανεπανάληπτης εποχής, οι δάσκαλοί μας, οι γονείς και κηδεμόνες μας, οι επιστάτες και επιστάτριες, τα συμμαθητάκια μας, τα παιδικά... κατορθώματά μας.

1^ο δημοτικό σχολείο «ΡΟΛΟΪ»



Το Ρολόι

Ήταν το περιώνυμο σχολείο, πάνω από την πλατεία, πίσω από το Δημαρχείο.

2^ο δημοτικό σχολείο «ΧΕΙΜΩΝΑ»

Ήταν στην οδό Ομήρου, πάνω από την Μεταμόρφωση, χαμηλά στον δρόμο προς Άνω Σύρο, σχολείο που πήρε την ονομασία, προφανώς, από το όνομα του ιδιοκτήτη του κτιρίου που στεγαζόταν, ή την περιοχή.

3^ο δημοτικό σχολείο «ΛΟΥΤΡΟ» ή «ΠΗΓΑΔΑ» ή «ΠΟΤΑΜΟΣ»

Ήταν στην περιοχή Τριών Ιεραρχών, στην τοποθεσία-γειτονιά «Πηγάδα».

4^ο δημοτικό σχολείο «ΚΟΥΚΟΥΛΑ»

Ήταν στη Νεάπολη, στον κεντρικό δρόμο προ το Ηρώον.

5^ο δημοτικό σχολείο «ΑΞΟΥ» ή «ΠΕΤΡΑΣ» ή «ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ» ή «ΤΑΡΣΑΝΑ» ή «ΚΑΡΝΑΓΙΟΥ»

Ήταν στις όμορες ομώνυμες τοποθεσίες της Ερμούπολης, στον κεντρικό δρόμο προς τα χωριά.

6^ο δημοτικό σχολείο «ΞΕΡΟΚΑΜΠΟΥ» ή «ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ».

Ήταν στις ομώνυμες ταυτομερείς τοποθεσίες, στους πρόποδες της Άνω Σύρου.

Δημοτικό σχολείο «ΦΡΕΡΗΔΕΣ».

Των Καθολικών αδελφών «φρερ» στην ομώνυμη τοποθεσία, στα όρια Ερμούπολης και Άνω Σύρου.

Δημοτικό σχολείο των «ΑΠΟΡΩΝ» ή «ΒΑΡΔΑΚΕΙΟ» ή «ΙΔΙΩΤΙΚΟ».

Ήταν το Βαρδάκειο νυχτερινό δημοτικό σχολείο, και το ιδιωτικό ημερήσιο δημοτικό σχολείο που στεγάζονταν στο ίδιο κτίριο της σχολής Απόρων Παίδων, πίσω ακριβώς από το θέατρο Απόλλων.

Ας αναφέρομε εδώ και το ερείπιο, βομβαρδισμένο τότε, δημοτικό σχολείο της «ΑΛΑΝΑΣ», πίσω από την Κοίμηση. Ήταν το 2^ο δημοτικό σχολείο της Ερμούπολης, αλλά δε λειτουργούσε εκεί, καθώς είχε μείνει μόνο το βομβαρδισμένο κτιριακό συγκρότημα. Λειτουργούσε, όπως πιο πάνω αναφέρθηκε, στου Χειμώνα.

Έτσι, δεμένες οι τοπωνυμίες με τα δημοτικά σχολεία μας και αντίστροφα, έχουν μείνει ανεξίτηλα γραμμένες στη μνήμη μας, και πάντα μας συναρπάζουν οι αναμνήσεις από τις χαρές, τις δυσκολίες μας, τις Χριστουγεννιάτικες και αποκριάτικες γιορτούλες, τις επιδείξεις, τους επαίνους και τις παιδαγωγικές τιμωρίες για τις αταξίες μας.

Υπάρχει κανείς που δεν τα θυμάται;

Υπάρχει κανείς που δεν ακούει ως τώρα τον ήχο του χειρόκρουστου κουδουνιού για την είσοδό μας στην τάξη που μας έφερνε κατήφεια, ή για το περιπόθητο διάλειμμα, που μας γέμιζε χαρά;

Υπάρχει κανείς που δεν τραγούδησε στην πρωινή ομαδική προσευχή πριν την έναρξη του μαθήματος:

«Σ' εσένα πλάστη και Θεέ ετούτη την στιγμή

υψώνομε καρδιά και νου, παράκληση θερμή.

Πατέρα, ρίξε σπλαχνικά στα πλάσματά σου μια ματιά

και φως σαν ουράνια χαραυγή σκορπάς απ' το θρόνο σου στη γη,

και φως στη γη, σκορπάς απ' το θρόνο σου στη γη».

HONORIS CAUSA. Τιμής ένεκεν, αιωνίας, αφιέρωμα στους δάσκαλους που έχτισαν με τα διδάγματά τους το πνευματικό μας «ευ ζην».

ΝΤΟΠΙΟΛΑΛΙΕΣ

Επιμέλεια Ανδρέα Γ. Πασσά

τιμονεύω	=	κρατώ τιμόνι, κατευθύνω, οδηγώ
τίποτις	=	τίποτα
τιτίζης, ο	=	πολύ νοικοκυρεμένος, λεπτολόγος, ιδιότροπος
τολάιστο	=	τουλάχιστον

τόπι, το	=	ποδοσφαιρικός αγώνας
τος (είπα)	=	τους (είπα), (πληθυντικός αντωνυμίας)
τοτινός, ο	=	ο τότε, ο περασμένος
τουλουπάνι, το	=	ψιλό ύφασμα, γάζα
τουμπαρισιά, η	=	τουμπάρισμα, ανατροπή
τούρλα	=	παραγεμισμένο
τούρλος, ο	=	εδαφική έξαρση, λοφίσκος
τουρτουριάζω	=	κρυώνω, τουρτουρίζω
τραβέσα, η	=	χειροκίνητο διακοσμητικό, τραβέρσα
τραβοπαλάω	=	τραβώ βίαια κατ' επανάληψη, τραβολογώ
τράκα, η	=	κροτίδα, τρακατρούκα
τραμετζάνα, η	=	μεγάλο γυάλινο δοχείο υγρών, δαμετζάνα
τραμπάκουλο, το	=	κλυδωνισμός, αστάθεια
τραμπουκάρω	=	χρηματίζω, δωροδοκώ
τράτο, το	=	περιθώριο, αντοχή
τράτος, το	=	περιθώριο, αντοχή
τρεξίδι, το	=	τρέξιμο, τρεχάλα
τρεσάρω	=	πλήττω βίαια, ρίχνω, κτυπώ
τρεχαλητό, το	=	τρέξιμο, τρεχάλα
τρήμερο, το	=	τρήμερο
τρικό, το	=	εσωτερικό φανελλάκι
τρίγωνη, η	=	αυτοσχέδια τριγωνική κροτίδα
τρινάρι, το	=	τρινάλ, παλιά σκόνη καθαρισμού
τριτότσουνο, το	=	υπαίθριο ομαδικό παιχνίδι
τριχέστη, το	=	τεργέστη (σκωπτικό)
τριχοφάς, ο	=	τριχοφάγος, πάθηση του τριχωτού
τρόμπα, η	=	ανεμοστρόβιλος (ναυτ. λέξη)
τρούλλος, ο	=	εδαφική έξαρση, λοφίσκος
τρύμπα, η	=	ανεμοστρόβιλος (ναυτ. λέξη)

Του Τάκη Κυριτσόπουλου
ΤΟ ΚΑΛΑΝΤΑΡΙ ΤΟΥ 1953
Β' ΜΕΡΟΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ

- Διατέθηκε πίστωση 50 εκατομμυρίων δραχμών για την επισκευή της οδού Ερμούπολης-Βάρης-Χρούσσων.
- Στις 4/7 το βράδυ επισκέφτηκε τη Σύρα ο Υπουργός Βιομηχανίας Αρ. Πρωτοπαπαδάκης και το πρωί της επομένης δέχτηκε στη Νομαρχία διάφορες τοπικές επιτροπές.
Ο Υπουργός δήλωσε ότι θα ιδρυθεί στην Ερμούπολη Σχολή Πλεκτικής, Υφαντικής και Κλωστικής.
- Ένα άπορο παιδί της πόλης μας, ο δωδεκάχρονος Γιώργος Στεφάνου, που κατοικεί κοντά στον Άγιο Γεώργιο, είχε την ατυχία να γεννηθεί τυφλός. Με τη φροντίδα όμως φιλόανθρωπων συμπολιτών μας εισήχθη στον Οίκο Τυφλών Καλλιθέας.
Ο μικρός Γιώργος επέλεξε το επάγγελμα του μουσικού και επιθυμεί διακαώς την εκμάθηση του ακορντεόν.
Και, επειδή αδυνατεί να αγοράσει εξ' ιδίων το όργανο, οι οικείοι του κάνουν έκκληση στους συμπολίτες μας να τον ενισχύσουν οικονομικά.
- Στις 7/7 αναχώρησε οριστικά από τη Σύρα η Σχολή Εφέδρων Αξιωματικών (ΣΕΑ) μεταφερόμενη στο Ηράκλειο Κρήτης.



Η Ομάδα ΣΕΑΣ με τη Μικτή Σύρου 2-2

- Αιφνίδιος θάνατος στις 16/7 στη Σαντορίνη, του Προέδρου του Δικηγορικού Συλλόγου Σύρου και πρώην Βουλευτή του Λαϊκού Κόμματος, συμπολίτη μας Νικολάου Λ. Καμπάνη, 53 ετών, από καρδιακή προσβολή.

Αρχικά έγιναν προσπάθειες να μεταφερθεί η σορός στη γενέτειρα με μικρό σκάφος, λόγω μη υπάρξεως πλοίου γραμμής, αλλά ένεκα σφοδρής θαλασσοταραχής, το πλοiάριο επέστρεψε στη Σαντορίνη. Τελικά τα μέλη της οικογένειάς του, που είχαν μεταβεί στη Σαντορίνη,

κατάφεραν να βρουν τρόπο και να μεταφέρουν το νεκρό κατά τις νυκτερινές ώρες στη Σύρα, αφού προηγουμένως κάλυψαν το φέρετρο με κέλυφος λευκοσιδήρου, που κατασκευάστηκε εν πλω προς αποφυγή της νεκρικής αποφοράς λόγω της ζέστης. Αλησμόνητη θα μείνει για την τραγικότητά της η νυκτερινή πομπή, που σχηματίστηκε για να μεταφερθεί το σκήνωμα στον Άγιο Νικόλαο, όπου εναπετέθη σε δημόσιο προσκύνημα. Το πρωί χιλιάδες λαού απ' όλο το νησί προσήλθαν στο ναό για να συνοδεύσουν το νεκρό στην ύστατη κατοικία του. Επικήδειους λόγους εκφώνησαν ο Αρχιερατικός Επίτροπος αρχιμανδρίτης Γρηγόριος Μαραγκός, ο Γ.Γ. του Δικηγορικού Συλλόγου Σύρου Εμμανουήλ Κατσουρός και ο διευθυντής του υποκαταστήματος της Τραπεζής Αθηνών Ιωάννης Λογοθέτης.

Η νεκρική πομπή, προηγουμένης της φιλαρμονικής μουσικής, που ανέκρουε πένθιμα εμβατήρια, διήλθε από τους κεντρικούς δρόμους της πόλης και οι καμπάνες όλων των εκκλησιών κρούονταν πένθιμα.

Στην μνήμη του θανόντος εκδόθηκαν πολλά ψηφίσματα, κατατέθηκαν δεκάδες στεφάνια και έγιναν δωρεές σε κοινωνοφελή ιδρύματα της πόλης.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- Ο συμπολίτης μας Αντώνης Αντωνίου έλαβε το πτυχίο του ηλεκτρολόγου-μηχανολόγου από το Ε.Μ. Πολυτεχνείο, ο Δημήτρης Βαλμάς το πτυχίο του μεταλλειολόγου και ο Αλέκος Κριτσίνης εκείνο του χημικού-οινολόγου.
- Την κενωθείσα θέση του μεταστάντος Νικολάου Καμπάνη, του Νομικού Συμβούλου του υποκαταστήματος Εμπορικής Τραπεζής Σύρου, κατέλαβε ο δικηγόρος Γεώργιος Θραψιάδης.
- Από επιτροπή της Νομικής Σχολής Αθηνών απενεμήθη στον τελειόφοιτο της Σχολής, συμπολίτη Μίμη Δεκλερή, το πρώτο χρηματικό βραβείο ως αριστεύσαντα κατά της τμηματικές εξετάσεις του Ιουνίου 1953.
- Στις 8/8 ο Υπουργός Συντονισμού Σπύρος Μαркеζίνης ανακοίνωσε σε ξένους δημοσιογράφους την ίδρυση Ναυπηγείων στη Σύρα, τα οποία πρόκειται να δώσουν εργασία σε πάνω από 1000 τεχνίτες κι εργατοϋπαλλήλους.
- Η Κυβέρνηση αποφάσισε τη χρηματοδότηση των υπό ίδρυση συριανών ναυπηγείων, με το ποσόν των 10 εκατομμυρίων δολαρίων.
- Ο διαπρεπής συμπολίτης χειρουργός Δημήτριος Κυρίτσης ίδρυσε στην Αθήνα, σε συνεργασία με τον ακτινολόγο Γ. Κράτση, Γενική Χειρουργική Κλινική, με την ονομασία «Ευαγγελίστρια», επί της λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας 86.
Τα εγκαίνια της κλινικής έγιναν στις 14/8, όπου παραβρέθηκαν 600 και πλέον άτομα του ιατρικού κόσμου. Η κλινική είναι δυναμικότητας 65 κλινών.

- Μοναδική ψυχαγωγία του φετινού καλοκαιριού για τους κατοίκους είναι οι κινηματογράφοι «Αθηνά» και «Απόλλων», των επιχειρηματιών Στέφανου Μαμίδη και Παναγιώτη Δασκαλέα. Μια σημαντική επιτυχία του «Αθηνά» ήταν η προβολή της ταινίας «Η στέψις της Βασιλίσσης Ελισάβετ».
- Την Κυριακή 30/8 αφίχθησαν στην Ερμούπολη, από την Πάτρα με το αρματαγωγό «Λήμνος» οι άντρες της Σχολής Μονίμων Υπαξιωματικών (ΣΜΥ) με όλο τον εξοπλισμό τους σε αντικατάσταση της ΣΕΑΣ. Η δύναμη της Σχολής ανέρχεται σε 600 άνδρες, ενώ σύντομα θα φθάσουν τους 1000. Διοικητής της Σχολής είναι ο συνταγματάρχης Λάμπρος Μπέκας και Υποδιοικητής ο Συριανός αντισυνταγματάρχης Π. Τζιαννίδης.
- Στο κτήμα κληροδοτήματος Ανδρουλή στα Χρούσσα λειτούργησε κατά το μήνα Αύγουστο κατασκήνωση του Υπουργείου Κοινωνικής Πρόνοιας για εργαζόμενα παιδιά. Θάνατοι Σωτηρίου Σιγουράκου, αστυνόμου Σύρου-Τήνου κατά το παρελθόν, και Γεωργίου Μαυραντώνη πρώην Προέδρου του Ισιδωρείου Ορφανοτροφείου Αρρένων.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- Ιδρύθηκε στην Ερμούπολη Εταιρεία υπό την επωνυμία «Ναυπηγεία Σύρου Α.Ε.», όπου πλην του Μάρκου Νομικού, μετέχουν και οι μεγαλοεφοπλιστές Σταύρος Νιάρχος, Μανώλης Κουλουκουντής και ο Διοικητής της Εμπορικής Τραπεζής, καθηγητής Στρατής Ανδρεάδης, ο οποίος ορίστηκε Πρόεδρος της Εταιρείας. Σύντομα πρόκειται να ξεκινήσουν οι προκαταρκτικές εργασίες (έργα υποδομής, δόμηση ογκόλιθων κλπ) για την υλοποίηση των μεγάλων λιμενικών έργων.
- Στις 6/9 επισκέφτηκε το νησί μας ο Υπουργός Γεωργίας Ανδρέας Αποστολίδης, ο οποίος πραγματοποιήθηκε σε δύο συναντήσεις με τον αγροτόκοσμο της Σύρας. Την πρώτη, το πρωί της Κυριακής στην αίθουσα του σχολείου Πάγου και τη δεύτερη το βράδυ της ίδιας ημέρας, κατά τη διάρκεια του δείπνου, που παρατέθηκε στον Υπουργό στην Ποσειδωνία, όπου χαράχτηκαν οι νέοι προσανατολισμοί της συριανής αγροτικής δραστηριότητας στην αξιοποίηση της παραγωγής, στην κτηνοτροφία, στην κηπευτική, στην ίδρυση τυροκομείου, στη δενδροφύτευση οπωροφόρων δένδρων στην κατασκευή κτηνιατρείου και στην απόκτηση γεωτρύπανου για την ανόρυξη πηγαδιών.
- Κατέπλευσε στις 6/9 με το υδρογραφικό πλοίο «Βέγας» ο Διοικητής της Υδρογραφικής Υπηρεσίας, πλοίαρχος Β.Ν. Στασινόπουλος, για βυθοσκοπήσεις στο λιμάνι μας, σχετικές με τα υπό μελέτη λιμενικά έργα των υπό ίδρυση Ναυπηγείων.
- Συνταξιοδοτηθέντος του διευθυντή του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Σύρου Αλκ. Βατιμπέλλα, τη θέση του καταλαμβάνει ο Ιωάννης Σαμψωνίδης.
- Παρέμεινε στην πόλη μας για δεκαπέντε μέρες προς επιθεώρηση των δικαστηρίων ο συμπολίτης μας αρεοπαγίτης Ευάγγελος Κολοκούρης.

- Προσέφεραν ένα εκατομμύριο δραχμές υπέρ του Ναυτικού Ομίλου Σύρου διάφοροι ναυτικοί που εργάζονται σε ποντοπόρα πλοία.
- Θάνατος στην Αθήνα του Μάρκου Βαρθαλίτη, αδελφού του ιδρυτή της τοπικής εφημερίδας «Θάρρος» Νικολάου Βαρθαλίτη.
- Ο συμπολίτης μηχανολόγος Αντώνης Αντωνίου εγκαινίασε την επιστημονική του δραστηριότητα με μια άκρως ευγενική υπέρ της γενέτειράς του πρόταση. Προσφέρθηκε να αναλάβει αμισθί τη διεύθυνση της Νυκτερινής Σχολής Μηχανικών Σύρου.
- Αρκετοί κάτοικοι της οδού Ψαρρών, στη συνοικία Ψαρριανά, παραπονιούνται ότι τα διερχόμενα αυτοκίνητα και οι αλογάμαξες, που άρχισαν προ μηνός να κυκλοφορούν στο δρόμο αυτό, έχουν ανασκάψει το οδόστρωμα και έχουν καταστρέψει το αποχετευτικό δίκτυο, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί αφόρητη δυσσομία στην ευρύτερη περιοχή.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

- Παραχωρήθηκαν από τον ΟΔΙΣΥ διάφορα εργαλεία, μηχανήματα και όργανα στη Σχολή Μηχανικών Σύρου.
- Στις 3/10 κηδεύτηκε στη Σύρα η Άγγελα Ζενεράλ.
- Εξασφαλίστηκε το ποσόν της αγοράς για το ακορντεόν του τυφλού παιδιού, από προσφορές συμπολιτών και από το Σύνδεσμο Συριανών Πειραιώς-Αθηνών.
- Μεταξύ των επιτυχόντων στην Ανώτατη Σχολή Χημικών-Μηχανικών του Πολυτεχνείου περιλαμβάνεται από τους πρώτους στη σειρά και ο συμπολίτης Παν. Ευρ. Τσαούσογλου.
- Σμήνος τεσσάρων αεροπλάνων, που πετούσαν πάνω από την πόλη μας είχε προκαλέσει το ενδιαφέρον των συμπολιτών μας, οι οποίοι τα παρακολουθούσαν με θαυμασμό το πρωινό της 6^{ης}/10. Αίφνης, είδαν έντρομοι ένα από αυτά να πέφτει στη θάλασσα σε απόσταση χιλίων μέτρων από τον Άγιο Δημήτριο. Αμέσως συγκεντρώθηκε κόσμος στην ακτή, ενώ στο σημείο της πτώσης του αεροπλάνου ξεχώριζε μια κηλίδα λαδιού και μέσα σε αυτή ένας άνθρωπος που επέπλεε.

Ο Λιμενάρχης Γ. Αγαλλόπουλος μόλις πληροφορήθηκε το συμβάν επιβιβάστηκε σε λέμβο και κατευθύνθηκε στο σημείο του δυστυχήματος, πλησίον του οποίου συνάντησε το πλοiάριο του λιμανιού «Άγιος Δημήτριος», που είχε καπετάνιο τον Μ. Σπαρή και που είχε περισυλλέξει τον πιλότο του αεροπλάνου, αξιωματικό του Αγγλικού Βασιλικού Ναυτικού, τον οποίο ο Λιμενάρχης μετέφερε στο Λιμεναρχείο όπου του προσέφερε περίθαλψη και ιματισμό. Το πολεμικό αεροσκάφος ήταν τύπου SEA FURY και ανήκε στο αγγλικό αεροπλανοφόρο «ΘΗΣΕΥΣ» και συμμετείχε σε γυμνάσια εκτελούμενα στο Αιγαίο, όπου λόγω βλάβης του κινητήρα του, ο πιλότος

είχε εκπέμψει σήμα κινδύνου και πάραυτα προσέτρεξαν σε βοήθειά του τρία αεροπλάνα.

Κατά την πτώση του αεροσκάφους ο πιλότος ενεργοποίησε τον μηχανισμό εκτίναξης και κατάφερε να σωθεί.

Περί ώρα 11 π.μ. κατέπλευσε έξω από το λιμάνι μας το αντιτορπιλικό CHEVIOT το οποίο παρέλαβε τον πιλότο και απέπλευσε αμέσως.

- Την Κυριακή 9/10 ο Διοικητής της ΣΜΥ συνταγματάρχης Λάμπρος Μπέκας δεξιώθηκε στην οικία του όλους τους αξιωματικούς της Σχολής καθώς και τους Διοικητές των ενταύθα τμημάτων της Χωροφυλακής.
- Η δασκάλα πιάνου Κλειώ Βρούζη έλαβε στην Αθήνα το δίπλωμα καθηγήτριας πιάνου από το Ελληνικό Ωδείο μετά από επιτυχείς εξετάσεις.
- Ιδρύθηκε ο νέος ποδοσφαιρικός σύλλογος της πόλης μας «Ερμούπολις», πρόεδρος του οποίου ανέλαβε ο Γιάννης Χαλκιαδάκης.
- Οι Συριανοί βιομήχανοι Σπ. Κρυστάλλης, Π. Βαρδάκας και Ι. Πασσάς πρόσφεραν 5 εκατομμύρια δραχμές υπέρ της Σχολικής Εφορίας του Γυμνασίου Αρρένων Σύρου.
- Αποκτήθηκε και τοποθετήθηκε στο ναό του Αγίου Δημητρίου περίτεχνο τέμπλο, έργο του ξυλογλύπτη Φάνη Νομικού, αδελφού του αρχιτέκτονα του ναού Γ. Νομικού. Η όλη δαπάνη της κατασκευής έφτασε στα 50 εκατομμύρια δραχμές και καταλήφτηκε από προσφορές του Μητροπολίτη Φιλάρету και του αρχιμανδρίτη Αγαθάγγελου Κοτρώνη, άλλοτε διακόνου της πόλης μας.
- Ξεκίνησαν τα δρομολόγια της γραμμής Σύρου-Σάμου του νέου συριανού ατμόπλοιου «Ερμούπολις», του συμπολίτη Γ. Φουστάνου.
- «Η μοδίστρα Χρυσάνθη Συκουτρή κάτοχος πτυχίων των μεγαλύτερων σχολών της χώρας, αναλαμβάνει εργασίες ραπτικής «κατ' οίκον» άνωθεν εμπορικού καταστήματος Λειβαδίτη».
- Απονεμήθηκαν από τον ΠΥΣΣΕ Νομού Κυκλάδων, έπαινοι στους παρακάτω δημοδιδασκάλους Περιφέρειας Σύρου: Ι. Γεράρδη, Μαργ. Σαρρή, Αρ. Ρώτα, Άννα Λεμπέση, Γ. Βουτσίνο, Γ. Κατσόλα, Ορ. Απέργη, Χρ. Μαυρουδή, Αρ. Λουιζίδη, Αρ. Δεληγιάννη, Ευ. Μεσηνέζη, Ηρακλή Παπαδόπουλο και Ευδοκία Κορνηλάκη, για την αγάπη και το ενδιαφέρον τους για το Σχολείο και το παιδί.
- Γιορτάστηκε στις 24/10 η Ημέρα των Ηνωμένων Εθνών, όπου παρουσία Αρχών, Οργανισμών, Σωματείων και πλήθους κόσμου κατατέθηκαν στεφάνια στο μνημείο των Ηρώων από διάφορους φορείς του νησιού μας.
- Παρουσία δύο και πλέον χιλιάδων φιλάθλων στο γήπεδο ΣΜΥ ο «Άρης» Σύρου νίκησε την «Ελλάς» Σύρου με σκορ 3-2 και προκρίθηκε στην επόμενη φάση του Κυπέλλου Ελλάδος.

- Ο εφοπλιστής Νικόλας Ρεθύμνης απέστειλε από το Λονδίνο πλήρη μικροφωνική εγκατάσταση στο ναό του Αγίου Νικολάου.
- Άρχισε η κινηματογράφηση των χώρων, στα οποία θα αναγερθούν τα Ναυπηγεία Σύρου, στο χώρο της απαλλοτριωτέας περιοχής και των πέριξ οικοπέδων, από την πλατεία του Ηλεκτρικού Σταθμού μέχρι τα κρηπιδώματα του Καρνάγιου.
- Οι δικηγόροι Μάριος Λινάκης και Κώστας Κριτσίνης κατέθεσαν αγωγή, για λογαριασμό των καταναλωτών, κατά της Ηλεκτρικής Εταιρείας με σκοπό να αναγνωριστεί δικαστικώς η ανυπαρξία υποχρέωσης των καταναλωτών να πληρώνουν για το ηλεκτρικό ρεύμα, που περνά έξω από τα σπίτια τους, διότι κατ' εντολή της Ηλεκτρικής οι ηλεκτροτεχνίτες της πόλης Μαυράκης και Κλιμαντόπουλος τοποθέτησαν γύρω από τα σπίτια και τα καταστήματα, στο κέντρο της πόλης, καλώδια, όπου συνέδεσαν τα ρολόγια των καταναλωτών με τους έξωθεν των σπιτιών τους διερχόμενους δημοτικούς αγωγούς.
- Κατά τη φετινή παρέλαση στις 28/10 η Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών τοποθέτησε προ του ανδριάντα του Μιαούλη ομοίωμα μαχητή «πεσόντος κατά την μάχη και γράφοντος με το αίμα του» το ιστορικό ΟΧΙ.
- Στο Γυμνάσιο Αρρένων γιορτάστηκε η επέτειος του ΟΧΙ με πατριωτικά τραγούδια από τη χορωδία των μαθητών, παράδοση της Σημαίας από το Γυμνασιάρχη Γ. Πιτσινό, απομονή βραβείων σε αριστεύσαντες μαθητές και απαγγελίες ποιημάτων από τους μαθητές Σ. Βασιλικό, Ζαννή Μιχάλοβιτς και Κώστα Σκαρπέλη.

Τον πανηγυρικό εκφώνησε ο φιλόλογος Ν. Παλαιολογόπουλος.

Σεμνός αλλά επιβλητικός και ο γιορτασμός του Γυμνασίου Θηλέων με τραγούδια, ποιήματα και εκφώνηση πανηγυρικού από τον καθηγητή Μαντζώρο.

Τέλος, στην Εμπορική Σχολή απαγγέλλθηκαν πατριωτικοί στίχοι από τις μαθήτριες Ρ. Μουχτοπούλου, Φιλ. Παυλάκου, Καλ. Κυμηνά, Δήμητρα Ξενάκη και τον μαθητή Γιάννη Κορρέ. Τον πανηγυρικό της ημέρας, εκφώνησε η μαθήτρια Ευγενία Κουμούτση.

- Γάμος Ιωάννη Σαγκριώτη θεολόγου και Μαρουσώς Πιππή.
- Ολοκληρώθηκε η ανασυγκρότηση του Ιστορικού Αρχείου Ερμούπολης, εργασία που είχε ξεκινήσει ο αείμνηστος διάκος Ευάγγελος Μονογυιός το 1951.



Ο Ιεροδιάκον Ευάγγελος Μονογυιός

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- Το απόγευμα της Κυριακής 1/11 διεξήχθη στο γήπεδο της ΣΜΥ ποδοσφαιρική συνάντηση, για το Κύπελλο Ελλάδος, μεταξύ «Άρη» Σύρου και «Ατρόμητου» Πειραιά. Προς το τέλος του

ημίχρονου ο δαιτητής κατακύρωσε αντικανονικό τέρμα του Ατρόμητου , με αποτέλεσμα να εξαγριωθούν οι φίλαθλοι, να μπουν στο γήπεδο και η Χωροφυλακή να διακόψει τον αγώνα. Χωροφυλακή να διακόψει τον αγώνα.

- Παραχωρείται από την Ένωση Γεωργικών Συνεταιρισμού Σύρου οικόπεδο για την ανέγερση Κρατικού Κτηνιατρείου.
- Στις 7/11 τη νύχτα ασυνήθους σφοδρότητας νεροποντή προκάλεσε σοβαρές ζημιές στο Γαλησσά, όπου παρασύρθηκαν από το νερό οι καλλιέργειες γεώμηλων και κουνουπιδιών. Στην Ερμούπολη τα νερά παρέσυραν όγκους χωμάτων και λίθων από τα γύρω υψώματα, τα οποία κατέκλυσαν τους δρόμους της πόλης.
- Ψηφίστηκε το νομοσχέδιο ενοποίησης των περιουσιών των Κληροδοτημάτων Βαρδάκα, για την ευόδωση της αποπεράτωσης του νέου ημιτελούς κτηρίου του Νοσοκομείου και της ανέγερσης του Φθισιατρείου.
- Τελέστηκε στις 8/11 στον Άγιο Γεώργιο Άνω Σύρου αρχιερατική ψαλτή λειτουργία στον εορτασμό της Παναγίας της Ελπίδας από τον καθολικό Επίσκοπο Γεώργιο Ξενόπουλο και έγινε ευλογία για την εγκατάσταση του νέου αρμόνιου του ναού.
- Προήχθη σε τμηματάρχη ο προϊστάμενος του Τηλεπικοινωνιακού Κέντρου Σύρου, Ρωμύλος Τσακηρίδης.
- Έσβησαν για δύο βράδια τα φώτα τους οι επαγγελματίες και οι εργαζόμενοι της πόλης σε ένδειξη διαμαρτυρίας, διότι η Ηλεκτρονική Εταιρεία με την ανοχή του Δήμου εξακολουθεί να ζητά από τους καταναλωτές να έχουν πιστοποιητικό του εγκαταστάτη των παροχών, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.
- Διατίθενται 45 εκατομμύρια δραχμές από τον προϋπολογισμό του λήξαντος έτους για την επισκευή του 3^{ου} Δημοτικού Σχολείου Πηγάδας, όπου τα 300 παιδιά του φιλοξενούνται στο 1^ο Δημοτικό Σχολείο.
- Μετά την πίστωση των 72 εκατομμυρίων δραχμών στο Λιμενικό Ταμείο Σύρου από το Υπουργείο Δημοσίων Έργων, σύντομα πρόκειται να ξεκινήσει η κατασκευή μικρού λμενοβραχίονα στο Φοίνικα.
- Δια Βασιλικού Διατάγματος απενεμήθη ο Χάλκινος Σταυρός Ναυτικών Αγώνων για εξαίρετη και ευδόκιμη υπηρεσία επί ελληνικών εμπορικών πλοίων, κατά την περίοδο 1940-45, στο συμπολίτη αξιωματικό Ε. Ναυτικού, Ιωάννη Κουτέπα.
- Ο «Άρης» Σύρου επεκτείνοντας τις αθλητικές του δραστηριότητες αποφάσισε την ίδρυση τμημάτων βόλεϊ και μπάσκετ.
- Νέος πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Σύρου, μετά το θάνατο του Νικόλαου Καμπάνη, εξελέγη παμψηφεί ο Γεώργιος Θραψιάδης.
- Κατά τις εισιτήριες εξετάσεις της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών πέτυχε μεταξύ των πρώτων ο συμπολίτης Δημήτρης Σιδερής.
- Αιφνίδιος θάνατος του δικαστικού υπαλλήλου Παναγιώτη Μονόπολι.

- Γάμος του συνταγματάρχη ε.α. Αντωνίου Κυριαζάνου και της Θάλειας, χήρας Τσαούσογλου. Κουμπάρος τους ο οينوποιός Αλέκος Κριτσίνης.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- Απορρίφθηκε από τη Νομαρχία η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ερμούπολης αναφορικά με την προκαταβολή των 80.000 δραχμών των καταναλωτών ρεύματος προς την Ηλεκτρονική Εταιρεία. Η ενέργεια αυτή προκάλεσε δυσφορία και αγανάκτηση στους καταναλωτές.
- Κατόπιν ενεργειών του δικηγόρου Δημητρίου Κρίνου προς το Δήμαρχο Αθηναίων, αποφασίστηκε η αποστολή 100 βιβλίων από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Αθηνών προς τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Σύρου.
- Στο γραφείο του Νομάρχη Κυκλάδων Ν. Δουδουμόπουλου και παρουσία του διευθυντή της Νομαρχίας Δ. Καρυώτογλου, του Τοπικού Εφόρου Προσκόπων Ι. Θανόπουλου, προσκόπων και εκπροσώπων του τοπικού Τύπου έλαβε χώρα σεμνή τελετή, κατά την οποία ο Περιφερειακός Έφορος Κυκλάδων Πάτροκλος Αλβανός επέδωσε στο Νομάρχη το απονεμηθέν σε αυτόν από το Δ.Σ. του Σώματος Προσκόπων Αθηνών μετάλλιο των Φίλων του Προσκοπισμού.



Ο Πάτροκλος Αλβανός

- Ο έρανος ανά την πόλη μας στις 5/12 υπέρ του Ισιδωρείου Ορφανοτροφείου Αρρένων, απέδωσε το ποσόν των 7.186.500 δραχμών. Τη γενναιότερη όμως ενίσχυση προς τον έρανο παρέσχε ο εκλεκτός συμπολίτης μας Αντώνιος Τσιροπινάς, ο οποίος από την Αθήνα απέστειλε 1 εκατομμύριο δραχμές.
- Στην επιτυχία του εράνου συνέβαλαν με την παρουσία τους οι κυρίες και δεσποινίδες της πόλεως Αγγ. Τόζου, Χρ. Μανουσέλη, Κ. Δημητριάδου, Μ. Γαβαλλά, Ασπ. Δημητριάδου, Ελ. Ξενιώτη, Μ. Βαφία, Α. Μαμίδου, Ματ. Μέγα, Μ. Δράκου, Μ. Λουλούδη, Φ. Μαλατέστα, Μηταράκη, Γκιταράκου, Φ. Διαμαντοπούλου, Μ. Γρύσπου, Π. Δενδρινού, Μ. Ζησιμάτου, Θ. Αργυράκη, Δράκου, Οικνομοπούλου, Προβελεγγίου, Ελ. Δημητριάδου, Ε. Ισιδώρου, Ελ. Ζορμπάνου, Θ. Μακριδάκη, Γλύκα, Αγαλλοπούλου, Βασιλικού, Μ. Δουράτσου, Μιχάλοβιτς, Τάντουλου, Αναιρούση και Μαρουσώ Κοτσολάκη.
- Την Κυριακή 6/12 η ΣΜΥ διοργάνωσε στρατιωτικές επιδείξεις στο στρατόπεδο, που πραγματοποίησαν επιτυχώς οι μαθητές της Σχολής και που παρακολούθησαν άνω των δύο χιλιάδων θεατών.

Η γιορτή άρχισε με παρέλαση μαθητών υπό τους ήχους των μαρς της στρατιωτικής μπάντας. Ακολούθησαν παράταξη κατά λόχους, έπαρση σημαίας και ομιλία του Διοικητή της Σχολής Λάμπρου Μπέκα. Στη συνέχεια έγιναν ασκήσεις σωματικής αγωγής, πυκνής τάξεως, οπλασκίας, παρουσίαση διμοιριών, επίδειξη πολυβόλων και όλμων και αρμολόγηση όπλων πεζικού «με καλυμμένους οφθαλμούς» και τέλος επίδειξη ομάδας μάχης, που παρουσίασε έξοχο θέαμα με το τεχνητό αλσύλλιο, εντός του οποίου πραγματοποιήθηκε η άσκηση. Οι επιδείξεις ολοκληρώθηκαν με ατομικό καμουφλάζ των οπλιτών, περίθαλψη και μεταφορά τραυματιών και σύλληψη αιχμαλώτων. Ακολούθησε δεξίωση προς τους επισήμους.

- Υπό την αιγίδα του Νομάρχη δόθηκαν με επιτυχία 4 θεατρικές παραστάσεις στο θέατρο «Απόλλων» από την Ερασιτεχνική Σκηνή Σύρου σε σκηνοθεσία Γιώργου Μηλιού, όπου έλαβαν μέρος οι: Γ. Μηλιός, Ν. Μακρυωνίτης, Φρ. Παλαιολόγος, οι δεσποινίδες Ε. Θεοδωρακοπούλου, Μ. Βαρθαλίτου και οι μικρές Α. Λουλού και Β. Χαλαβαζή. Διευθυντής ορχήστρας ήταν ο Μίμης Πρόκος και σκηνογράφος ο Τάκης Δενδρινός.
- Στις 13/12 τη νύχτα διεπράχθη στη συνοικία Νεάπολη, πλησίον της ταβέρνας «Μεθυσμένο Φεγγάρι», στυγερό έγκλημα με θύμα τον Μιχάλη Βαφέα, ένα φιλήσυχο άνθρωπο. Δράστες ο Γιακουμής Μ. ή Κατσαλίδας, 47 ετών ψυχοπαθής με ανεξέλεγκτη συμπεριφορά και ο συνεργός του Π.Φ.

Κατά τις τρεις το πρωί ο Κατσαλίδας εν κραιπάλη μέθη με προτροπή του Π.Φ. χτύπησε την πόρτα του Βαφέα και, όταν αυτός ανυποψίαστος άνοιξε την πόρτα, τον έπληξε με μαχαίρι στη βουβωνική χώρα. Ο άτυχος Βαφέας μετά από λίγο εξέπνευσε και οι δράστες τράπηκαν σε φυγή, αλλά συνελήφθησαν ύστερα από λίγο από τη Χωροφυλακή. Ο Κατσαλίδας βρέθηκε κρυμμένος κάτω από το κρεβάτι του σπιτιού του!

Τα αίτια του φονικού ανάγονται στην έχθρα που είχε ο δράστης με το θύμα από την περίοδο της Κατοχής.

- Παρουσίασε μια θαυμάσια παράσταση στο θέατρο «Απόλλων» ο θίασος της γνωστής πρωταγωνίστριας Καλής Καλό.

Την Καλό πλαισίωναν οι ηθοποιοί Τάκης Μιλιάδης, Μ. Βασιλάκης, Γκιουζέπε, Νέγρη και Σπαρίδης.

- Και ενώ οι Ερμουπολίτες αναμένουν για δυόμισι χρόνια την επίλυση του προβλήματος της ύδρευσης, καμιά, παρ' όλες τις εξαγγελίες των δημάρχων μας πρόοδος δε σημειώθηκε, αλλά τοποθέτησαν ελαφρά τη καρδία, υδροσωλήνες που παλιά είχαν χορηγηθεί από το Σχέδιο Μάρσαλ στην προηγούμενη δημοτική αρχή Ευ. Ξοχάκη. Και σαν να μην έφτανε αυτό, φόρτωσαν 250 μέτρα σωλήνων σε πλοίο... και τις απέστειλαν πεσκέσι στην Κάλυμνο παρά τις ανάγκες της πόλης μας.

- Ο Οίκος Κομμωτικής του Γ. Πατέλη εύχεται σε όλους τους Συριανούς «Αίσιον και ευτυχές το ανατέλλον έτος 1954».

Συνώνυμα τοπωνύμια Σύρου καὶ Μυκόνου

Ἄγαιμα (Ἀγαλματάκι). Ἀγγελικά (ἑὸν Ἀγγέλων). Ἀγία Αἰκατερίνη. Ἀγία Ἀναστασία. Ἀγία Ἄννα. Ἀγία Βαρβάρα. Ἀγία Εἰρήνη. Ἀγία Κυριακή. Ἀγία Μαρίνα. Ἀγία Παρασκευή. Ἀγία Σωτήρα. Ἀγία Τριάδα. Ἀγία Ὑπακοή (Ἀγαπακὴ). Ἅγιοι Ἀνάρχυροι. Ἅγιοι Ἀπόστολοι. Ἅγιοι Θεόδωροι. Ἅγιος Ἀντώνης (Αἰ-Ἀντώνης). Ἅγιος Ἀρτέμης (Αἰ-Ἀρτίμης). Ἅγιος Βασίλης (Αἰ-Βασίλης). Ἅγιος Βλάσης. Ἅγιος Γιώργης (Αἰ-Γιώρης). Ἅγιος Δημήτρης. Ἅγιος Ἐλευθέριος (Αἰ-Λευτέρης). Ἅγιος Ἡλίας. Ἅγιος Ἰσίδωρος (Αἰ-Σίδερος). Ἅγιος Ἰωάννης (Αἰ-Γιάννης). Ἅγιος Κωνσταντῖνος. Ἅγιος Λάζαρος (Αἰ-Λάζαρος). Ἅγιος Λεκάς (Αἰ-Λέκας). Ἅγιος Μάμας. Ἅγιος Νικόλας (Αἰ-Νικόλας). Ἅγιος Παντελεήμονας. Ἅγιος Πάυλος. Ἅγιος Πέτρος. Ἅγιος Σπυρίδωνας. Ἅγιος Στέφανος. Ἅγιος Σώστης. Ἀγκάλη. Ἀγεάρι. Ἀγελάκι. Ἀγελάκια. Ἀχελί. Ἀχελία. Ἀεροδρόμιο. Ἀετοφωλιά. Ἄδρωπος. Βλ. Ἀνθρωπος. Ἀκρωτηράκι. Ἀκρωτήρι. Ἀλμυρά. Ἀλογόμαντρα (Ἀλεόμαντρα). Ἀλυκή. Ἀλώνια. Ἀμμος. Ἀμμοδιές (Ἀμμοδιά). Ἀμπελάκια (Ἀμπελάκι). Ἀμπέλια. Ἀμυγδαλίδι (Ἀμυγδαλιά). Ἀνδρωπος (Ἀθρωπος/Ἀθρεπος). Ἀζάχι, τό. Ἀρμενιστής (Ἀρμενο). Ἀσήκατο. Ἀσπρα Χώματα (Ἀσπρα Βανά). Ἀσπροβόνι. Ἀσπρος Εἰκρεμὸς. Ἀσπρος Κάβος (Ἀσπρο Μπαντί). Ἀστοιβωπή. Αὐλάκι.

Βαγγελίστρα. Βάρδια. Βέλανος. Βίβλα. Βόθονας (Βοθόνια). Βόλια (Βόλτες). Βορνά, τά (Βορνὰς, ὅ). Βεσόμαντρες. Βέλιχαρη, στὸ. Βονά. Βονάκια. Βονί. Βονό. Βερλίδια. Βράχος Βρύση. Βρυσιά, τά (Βρυσαράκια). Βωλακιῶ, στὸ (Βωλακάκι).

Γαίδεροκυλίστρα. Γαλισκάρια (Διαλισκάρια). Γαλιός. Γαλάδια. Γιοφύρια. Γκρεμνός. Γλαρονήσι. Γλάρος. Γλυεάδα. Γάρνα. Γέρνες. Γριάς, στὴς.

Δαχτυλίδη, στὸ. Δελφίνι. Δεσποτικά (Δεσποτικό). Διακόφτης.

Διαλιονάρι. Βλ. Γαλιονάρια. Διαπόρι. Δραφάκι. Βλ. Τράφοι.

Ἐγκλιόστρες (Γέγκλιόστρες). Ἑλιά.

Ἡρώο.

Καβάκι. Κάβος. Κακοβόνι. Κάλαμος. Καλόγερας. Καμινάκι. Καμίνι. Καμίνια. Κάμπος. Κάππαρη. Καππαριές. Καράβα. Καρδισανή. Καριώτη, στθ. Κάρλο, στθ. Κάστρο. Καταστά(ζ)ι. Κάτερχο (Κατορχάκι). Κεφαλοβόνια. Κηπάρια, Κωρά (Κερά) των Ἀγγέλων. Κλεῖσμα. Κοίμηση. Κοκκάλα (Κοκκαλιενή). Κολονάκι. Κοντογιάννη, στθ. Κόνυφα (Κονυψωπή). Κορακιά (Κοράκι/Κοράκοι). Κορέκκ, στθ. Κοντοριδιά (Κοντοριδιές). Κότελα. Κρεμαστή.

Λαγγόνι. Λαγκάδα. Λαγκιάδι. Λαγκάδια. Λαζαρέτο. Λάκκια. Λάκκος. Λάμπη, στθ (Λάμπη, στθ). Λένας, στής. Λιβάδι. Λιβάδια. Λιμανάκι. Λιμάνι. Λιμεναρχείο. Λίμνη. Λιμ(ν)ώνας. Λιοτρίβι. Λθρος. Λωτρά. Λυγαρίδι (Λυγαριά). Λυγαριάδια. Λυά (Λυγιά).

Μαχαζιά. Μακελίνα, ή (Μακελίνη, στθ). Μάλια (Αμάλια). Μανιάτη, στθ. Μάντρα. Μαντράκι. Μάντρες. Μαντρι(ζ)ισα, τά (Μαντριδιές). Μαράθι (Μαραθόκαμπος). Μάρμαρα. Μάρμαρο. Μαύρα Βονά. Μαύρη Σπηλιά. Μαύρο Βονί. Μαυροβόνι. Μερσίνη (Μερτιές). Μεσαριά. Μεταμόρφωση. Μνήματα. Μόλος. Μπάκ, στθ. Μπόκα. Μπύρχος. Μυλαράκι. Μύλοι. Μύλος. Μυρτιά (Μερτιές).

Νιοχώρι (Νιχώρι). Ντομπάκινα. Βλ. Ταμπάκινα. Ντθμπα. Βλ. Τθμπα. Ντθμπες. Βλ. Τθμπες.

Ξερόκαμπος. Ξερολάγκας. Ξυλοκερατιά.

Ὀρνός.

Πάγος. Παλιόμπιλο (Παλιόκλημα). Παλιόμαντρες (Παλιόματρα. Παναχιά. Πανάχρα(ντος). Πατήματα (Πάτημα). Πεζάλες (Πεζάλια). Πέραμα. Περιβόλια (Περιβόλες). Περρή, στθ. Πετεινάρος (Πετεινάρωνας, στής). Περωτό (Πέτρινα Σπίτια). Πηγαδάκι (Πααδάκι). Πηγαδάκια. Πηγάδι. Πηγάδια. Πήγαδος (Πάαδος). Πήδημα της Γριάς. Πιάτσα, Πίθοι. Πλάκα. Πλάκες. Πλακωτά (Πλακωτό). Πλατεία. Πλυμέν, στθ. Πόρτες. Πο-

τάμια (Ποταμιά). Ποταμός. Πυαδόακι. Βλ. Πηγαδόακι. Πυαδία.
Βλ. Πηγάδια. Πυαδος. Βλ. Πήγαδος. Πυλί. Πρασονήσια (Πρα-
σονήσι). Προφήτης Ήλίας. Πύργος.

Ράχες. Ράχη. Ραχίδια. Ρέμα. Ρυάκια (Ρύακας). Ρύμ(ν)τ (Ρύμα).
Ξελάδα (Διάσελο). Ξκαλιά. Ξκάρπα. Ξκάρες (Ξκάφη). Ξκίνος.
Ξκλαβάνι, σέ (Ξκλαβόνικο). Ξκοταινή. Ξπηλιά. Ξηήλιο. Ξπιτά-
λια. Ξταυρί. Ξταυρός. Ξτενό. Ξτέρνα. Ξτέρνες (Ξτερνάρες). Ξτε-
φάνη. Ξτρογγυλά Ξ(υ)καψ(ν)ιά. Ξυκιά (Ξκισ/Ξτσά). Ξχολή. Ξω-
τήρα(ς).

Ταμπάκικα (Νταμπάκικα). Ταψιάρχης. Ταρσανάς. Τηγανάκι.
Τηλέγραφος. Τήμπα (Ντέμπα). Τήμπες (Ντέμπες). Τήρλος.
Τράπεζα. Τράφοι (Δραφάκι). Τραχήλι. Τρεῖς Ίεράρχες. Τρία Πη-
γάδια (Τρία Πυαδία/Τρία Πηγαδόακια). Τρυπητή.

Φάμπρικα. Φανάρι. Φανερωμένη. Φοινικιά. Φυρνάκι. Φυρ-
νάκια. Φύρνοι. Φύρνος. Φωκοσηλιά. Φωκώ, στω (Φώκιες).

Χαλακιά (Κοχλακιάς/Χοχλακιάς). Χάλαντρα. Χάλαρα. Χα-
λασμένη (Χαλασμένα). Χαντάκι (Χαντάκια). Χερρόνησο(ς)
(Χερρωμα/Χρυσόνησο). Χάλακας (Κοχλακιάς/Χοχλακιάς). Χε-
λάκια (Κοχλιά/Χοχλιά). Χώματα. Χωράφι.

Μετρήθηκαν 283 συνώνυμα τοπωνύμια, χωρίς να συνοψολογισ-
 τούν ε' αὐτά καὶ τὰ πολλαπλῶς συνώνυμα, ὅπως ἡ Παναγία,
 ἡ ὁποία μόνο στὴ χώρα ἀριθμῆται 30 ξεχωριστὰ τοπωνύμια.
 Ἀπὸ τὰ 283 καταμετρήθηκαν ἐδαφονύμια 35, ὕδατονύμια
 20, φυτωνύμια 34, ζωονύμια 10, ἀνθρωπωνύμια 13, κτισμα-
 τωνύμια 64 καὶ ναωνύμια 48. Ἔτσι συμπεραίνουμε ὅτι ἡ ὀνομα-
 τοθεσία, κατὰ μὲν τὰ νησιά μας, ἀποβάλλεται σὲ ὑψηλότερο βα-
 θμὸ ἀπὸ τὴ φυσιογνωμία τῶν ἐδαφῶν καὶ ἀπὸ τὰ μνημεῖα τῆς
 ἀνθρώπινης δραστηριότητος. Ἐνὶ τὴν καταγραφή τῶν τοπω-
 νυμίων οἱ τυπολογικὲς ἀποκλίσεις, οἱ κυριότερες, παραπύθενται
 σὲ παρένθεση. Ἡ παραβολὴ τῶν τοπωνυμικῶν ὀληκῶν ἔγινε μὲ βά-
 σιν κυρίως τὰ ἑξῆς δύο ἰδιωτικά ἔργα: Παναγιώτης Κασαφάνης,
Χρηστικὸ Λεξικὸ τῶν ἰδιωμάτων τῆς Μυκόνου. Ἡράκλειο, Πανεπιστη-
 μιакὲς Ἐκδόσεις Κρήτης 1996, 298 σελ. Εὐάγγελος Ν. Ροῦσσος, Το-
 πωνυμικὸν Λύρον: Ἀθήνα, Διεθνὲς Κέντρο Ἑρευνῶν Αἰετοπούλου-La Fon-
 taine 2011, 299 σελ.

Παναγία Ἀττικῆς.

10.04.12.

ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΟ ΛΕΓΑΝΕ «ΑΝΕΜΟΣ»

Του Στέλιου Παπουτσά

Το Καραβί το λέγανε «ΑΝΕΜΟΣ» κι έπαιρνε μαζί του τον κόσμο της φυγής τότε, στα πρώτα χρόνια μετά τον πόλεμο, το φοβερό. Τον κόσμο εκείνο, που αφού πούλησε τα όποια υπάρχοντα του είχαν απομείνει, έπαιρνε μαζί του για αποσκευές όνειρα, προσμονές, στοχασμούς κι ελπίδες για μια πιο μεγάλη χώρα, γιατί το μικρό νησί του, με ό,τι είχε υποστεί, έγινε ακόμη πιο μικρό και δεν τον χωρούσε πια.

Τα χρόνια του πολέμου, μέσα στα οποία είχαν συσσωρευτεί και εκείνα τα οδυνηρά της ξενικής κατοχής, είχαν ρημάξει κι αυτόν τον ταλαιπωρημένο κόσμο και το νησί του.

Και ζητούσε την παρηγοριά στο άγνωστο. Αρκεί να άλλαζε τρόπο ζωής. Να απομακρυνόταν από το ζόφο εκείνων των χρόνων, που τέλειωσε την νύκτα της 10^{ης} Οκτωβρίου του 1944.

Μα πως ήταν άραγε εκείνη η νύκτα;

Η νύκτα της 10^{ης} Οκτωβρίου του 1944, για τον καθένα που έζησε τα χρόνια της κατοχής, είναι μια νύκτα ιδιαίτερη και σημαντική. Πέραν όμως του τοπικού και του ιστορικού ενδιαφέροντος, ως ευρισκομένη στην απαρχή του συμμαχικού νικηφόρου αγώνος εναντίον του Άξονος, σηματοδοτεί και την αρχή μιας στροφής προς τον καινούριο κόσμο που δημιουργήθηκε. Αυτόν που εξακολουθεί να ζει μέχρι σήμερα. Μια διαδοχή από τις καινούριες ιδέες της σύγχρονης εποχής, που τόσο άλλαξαν τις αξίες και την κοινωνική μορφή της ανθρωπότητας.

Αλλά, ειδικότερα για την τοπική κοινωνία της νήσου Σύρου, παραμένει η νύκτα της μεγάλης γιορτής, της Ελευθερίας, της επιστροφής στον ελεύθερο κόσμο μετά από τα χρόνια της απομόνωσης.

Ας την περιγράψω όπως προσωπικά την έζησα.

Ήταν στις αρχές του μηνός Οκτωβρίου και πιο συγκεκριμένα ήταν η νύκτα της 10^{ης} του μηνός. Είχα πληροφορηθεί ότι αυτή η βραδιά μάς έκρυβε κάτι το σημαντικό.

Από ενωρίς, πήγα στο σπίτι του φίλου μου Κώστα για μια κάποια επιβεβαίωση. Από εκεί είδαμε ότι οι Γερμανοί, κάτω ακριβώς από τον Άγιο Νικόλαο, είχαν συγκεντρώσει πολεμικό υλικό και το ανατίναζαν. Βεβαιωθήκαμε περί του γεγονότος. Αυξήθηκαν οι πιθανότητες ότι οι Γερμανοί μάλλον μας αποχαιρετούσαν μετά θορύβου.

Επέστρεψα στο σπίτι όπου μας φιλοξενούσαν στη συνοικία των Ταξιαρχών. Κι' αυτό, γιατί το δικό μας, όπως και τα παρακείμενα, η γερμανική φρουρά του νησιού το είχε περικυκλώσει με συρματοπλέγματα. Όταν βράδιαζε, έκλειναν τις μπάρες και δεν μας επέτρεπαν την ελεύθερη επικοινωνία. Έτσι και παρέμενες μέσα, έμενες εκεί εγκλωβισμένος μέχρι να ξημερώσει.

Αλλά και σε ώρα βομβαρδισμού έβγαιναν οι παρακείμενοι Γερμανοί και με τα οπλοπολυβόλα τους κτυπούσαν τα αεροπλάνα. Γενικά ήταν ένα σπίτι σε επικίνδυνη θέση και το είχαμε εγκαταλείψει.

Είχε πια νυχτώσει και γύρω από το κέντρο της πόλης επικρατούσε μια περίεργη, αδιαμόρφωτη, γεμάτη αναμονές ατμόσφαιρα. Το απόλυτο σκοτάδι και η απαγόρευση της νυκτερινής κυκλοφορίας δεν επέτρεπαν την επιβεβαίωση των όσων διαδραματίζονταν εκείνες τις στιγμές από την πλευρά της γερμανικής φρουράς. Ολίγοι εξ άλλου είχαν επισημάνει την ασυνήθη κίνηση του λιμένου.

Υπό αυτές τις συνθήκες και το ενδεχόμενο κάποιας δυσμενούς δια τον τόπο εξελίξεως, μετά και από τις απογευματινές μικροανατινάξεις, οι κάτοικοι, έγκλειστοι στα σπίτια τους, ανέμεναν αγωνιώντας.

Δεν ενθυμούμαι αν είχε φεγγάρι, ήταν όμως μια φθινοπωρινή όμορφη βραδιά, με ότι προσφέρει η μελαγχολική αυτή εποχή.

Ήδη, και αυτοί οι βηματισμοί των Γερμανών, αυτών των σκληρών Τευτόνων της Ευρώπης, είχαν καταλαγιάσει και μια εξόχως περίεργη ανησυχητική σιωπή κυριάρχησε για αρκετή ώρα.

Και η επιβλητική ενοχλητική σιωπή έδωσε τη θέση της σε ένα βίαιο εκρηκτικό θόρυβο, που τάραξε τα επίγεια και υπόγεια της γης και την ησυχία του θόλου της Ερμούπολης.

Πρέπει να ήταν η 10^η βραδινή, όταν ακούστηκαν οι πρώτες εκρήξεις με αυξανόμενη συνεχή ένταση. Τότε όλοι συνειδητοποιήσαμε ότι βιώναμε τις τελευταίες στιγμές της οδυνηρής ξενικής κατοχής. Της ανυπόφορης δυστυχίας.

Από τη θέση που βρισκόμουν, αναρριχημένος σ' ένα φεγγίτη, έβλεπα τις λάμπεις που καταφώτιζαν το νυκτερινό σκοτάδι αδυνατώντας να εντοπίσω τις ακριβείς θέσεις προελεύσεώς των. Δεχόμουν όμως έντονα τον επηρεασμό των εκρήξεων. Είχα την αίσθηση πως δε θα σταματούσαν ποτέ, ενώ πλανιόταν η απειλή μιας μεγάλης καταστροφής του κέντρου της πόλης, όπως ευρέως εφημολογείτο. Ένιωθα μέσα μου μεγάλη αγωνία ευχόμενος τον τελεισμό των εκρήξεων. Και περίμενα γεμάτος απροσδιόριστα συναισθήματα.

Η εναγώνιος αυτή ατμόσφαιρα διήρκεσε αρκετή ώρα επιτείνοντας την ανησυχία του κόσμου. Ύστερα επικράτησε και πάλι η σιωπή. Παραμέναμε όλοι σε κατάσταση εκνευριστικής αναμονής, με κομμένη την ανάσα, άφωνοι και αφουγκραζόμενοι.

Και μετά μια κραυγή. Δυο κραυγές. Πολλές κραυγές. Χιλιάδες κραυγές. Ε Φ Υ Γ Α Ν !!!

Μια λέξη. Μια λέξη μόνο. Αυτή: «Έφυγαν», που όχι μόνο κάλυψε το θόλο του ουρανού, αλλά εισχώρησε και στις ψυχές των Συριανών ως το βάθος. Και έμεινε εκεί. Και μένει εκεί μέχρι σήμερα σε όσους την άκουσαν, σε όσους την πρόφεραν εκείνη τη νύκτα. Και έχει καταγραφεί και από εμένα, που την έζησα έτσι ζωντανή, όπως την ακούω μέχρι και αυτή τη στιγμή που γράφω αυτές τις σελίδες.

Τα επακόλουθα συνιστούν σενάριο και σκηνοθεσία κινηματογραφικής ταινίας. Χωρίς κραυγές, αλλά με κάποια μεθόδευση, ένας λαός ξεχύθηκε προς το κέντρο της πόλης. Η υφαρπαγή και η λεηλασία είχε αρχίσει. Όλοι έτρεχαν για να προλάβουν ό,τι άφησαν οι προηγούμενοι. Η νυκτερινή εικόνα είχε πάρει διαστάσεις. Η λεηλασία δεν είχε περιοριστεί στις στρατιωτικές εγκαταστάσεις, αποθήκες και στρατόπεδο, αλλά και στα οικήματα, όπου διέμεναν στρατιωτικοί. Και, πέραν αυτών, σε οικίες που είχαν εγκαταλειφθεί από τους ενοίκους.

Μετά τις πρώτες ευχάριστες εντυπώσεις και τα γεγονότα που ακολούθησαν με την άφιξη των αγγλικών στρατευμάτων και των Ελλήνων Ιερολοχιτών, όταν η χαρά κατακάθισε, όταν τα ερωτήματα για την μέλλουσα ζωή πήραν την θέση του εορτασμού, όταν ξεκαθάρισε ο ορίζων, τότε ακούστηκε το σφύριγμα του πλοίου, που θα έπαιρνε τους πρώτους Συριανούς μετανάστες από τις πατρογονικές εστίες τους. Στην αρχή, ιδίως μες στην νύκτα, ακουγόταν μελαγχολικό δημιουργώντας συγκεχυμένα συναισθήματα σε εκείνους τους ευελπιστώντες ταξιδιώτες και στους άλλους, που έμεναν πίσω στην αναμονή.

Συλλογισμοί και αναζητήσεις. Ερωτήματα και οραματισμοί. Φυγή οριστική ή φυγή με επιστροφή;

Και μέσα στον καπνό του φουγάρου του σιωπηλού πλοίου, που τον έπαιρνε ο άνεμος, μαζί με το αγκάλιασμά του παρέσερνε και τις μορφές του νεανικού σκιρτήματος, της Βίβια, της Ινώ, της Μαρίας και της Λία, της Ντιάνας και της Αννιώς, της Φραντζέσκας και της Θέκλας, της εποχής εκείνης. Μορφές πλέον αφηγηματικές, που από εσωτερική παρόρμηση, αναζητούνται κάθε φορά σε στιγμές ξεκούρασης. Κάθε φορά που ανατρέχει κανείς στο στέρεο έδαφος του παρελθόντος.

Κι' ύστερα, ο συριγμός του πλοίου, ο μελαγχολικός, γινόταν ευδιάθετος και αργότερα χαρούμενος, παρασυρόμενος από τους ανέμους της Ε λ π ί δ α ς.

Το Καράβι το λέγανε «ΑΝΕΜΟΣ» κι ήταν απλό και απέριπτο. Σωσμένο από τα πυρά του πολέμου, εξακολουθούσε να ταξιδεύει σιωπηλό, γεμάτο τραυματικές εμπειρίες προς ένα μέλλον ελπίδας όσο θα κρατιόνταν στη ζωή κι αυτό και όσοι ταξίδευαν μαζί του.

Γεωργίου Π. Σαρλή
Καθηγητή Πανεπιστημίου

ΣΤΗΝ ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Χρόνια Πολλά

Μάνα, κόρη, σύζυγε, αδελφή, σύντροφε, συνάδελφε και φίλη,

Θεωρώντας ότι αποτελούν πηγή ζωής και τα τρία αναφερόμενα ως κακά από τον Αθηναίο κωμικό ποιητή Μένανδρο, δηλ. «θάλαττα και πυρ και γυνή τρίτον κακόν» και, αναφερόμενος στην ημέρα τιμής και εορτής της γυναίκας, συλλογίζομαι, βασίλισσα εσύ του συναισθηματικού μας κόσμου, ότι είσαι ό,τι είμαστε και ό,τι θα επιθυμούσαμε να είμαστε. Είσαι το πρόσωπο το ιερό, το γλυκό, το όμορφο ψυχικό στήριγμα, η ανακούφιση της πίκρας μας με αγκαλιά φτιαγμένη για στοργή και αγάπη. Είσαι αυτή που τη διακρίνει το μεγαλείο του μορφοποιού σου ρόλου, της μητρότητας. Ενός ρόλου, που αποτελούσε από τους αρχαίους χρόνους το κέντρο του ενδιαφέροντος των θεσμών και του κοινωνικού βίου.

Είσαι στη μακραίωνη ιστορία μας η θεά, η μούσα, η ιέρεια και η Εστιάδα. Η Ανδρομάχη, η Εκάβη και η Πηνελόπη της ομηρικής οικογένειας. Η Σπαρτιάτισσα μητέρα που θέλει το παιδί της στύλο της Πολιτείας, η αθλήτρια των γυναικείων Ολυμπιάδων και η χορεύτρια των εορτών και τελετών υπέρ των θεών. Είσαι η

ηρωίδα της αρχαίας τραγωδίας και κωμωδίας που εκστομίζει μεγάλες αλήθειες που υπερασπίζονται και πραγματοποιούν την Ειρήνη, την Ευδαιμονία της πόλης και τη Δικαιοσύνη (Αντιγόνη, Θεανώ, Υπατία) και διδασκάλισσα της κλασικής εποχής.

Επίσης είσαι η αυτοκράτειρα (Ειρήνη, Θεοδώρα), η πεζογράφος (Άννα η Κομνηνή), η ποιήτρια (Θεοδοσία, Θέκλα, Κασσιανή) και η γιατρίνα (μαία) της ζωής του Βυζαντινού κράτους.

Επιπλέον είσαι η ηρωίδα τόσο της εθνικής μας παλιγγενεσίας από την τουρκική σκλαβιά, όσο και της εποποιίας του '40, όταν πάνω στα βουνά της Ηπείρου το ψυχικό σου μεγαλείο έφτανε την τραγικότητα. Αλλά και η ηρωίδα των πράξεων αντίστασης κατά του κατακτητή.

Τέλος είσαι η ανώνυμη θαλασσομάννα, η γυναίκα του Έλληνα ναυτικού καθώς και η αθόρυβη πρωταγωνίστρια της υπαίθρου, πρωτοπόρος στη διακίνηση ποιοτικών αγροτικών προϊόντων και στην ανάπτυξη του αγροτουρισμού.

Βέβαια υπάρχουν ακόμη μεγάλες περιοχές του πλανήτη μας, στις οποίες η γυναίκα θεωρείται υποδεέστερη του άντρα και υποφέρει τα πάνδεινα. Όμως, κατά τη διάρκεια του 20^{ου} αιώνα, αναμφίβολα στο δυτικό-ευρωπαϊκό πολιτισμό, όπως και στην Ελλάδα, έλαβαν χώρα τεράστιες αλλαγές με σκοπό την πλήρη και ειλικρινή ισότητα των δύο φύλων.

Έτσι σήμερα εκφράζουμε τις ευχές μας στη γυναίκα, που ξεπέρασε κάθε μύθο, κάθε προσδοκία, στις επιστήμες, στα γράμματα, στις τέχνες, κατακτώντας σχεδόν κάθε ανδρικό επάγγελμα επάλληλο επίπεδο της δημιουργίας.

Ωστόσο δέξου την παραίνεσή μας: μείνε ίση με τον άντρα και μην επιδιώκεις, μέσα στην παραζάλη της αποκατάστασης της ισότητας, την ομοιότητα. Η ισότητα προάγει, η ομοιότητα καταστρέφει.

Ας είσαι το στοιχείο εξανθρωπισμού και ο άντρας στοιχείο οικοδόμησης. Άφησε μας να σε γνωρίζουμε στα εφηβικά μας χρόνια σαν τη χαρούμενη, ευφάνταστη, με χαριτωμένες και φιλόρεσκες κινήσεις μουσίτσα, για να εξελίσσεσαι σε μούσα των τολμημάτων μας και να καταλήγεις μουσείο των γλυκών αναμνήσεων μας, βάλαμο στο τελείωμα της ζωής.

Και εμείς, παραβλέποντας την ιδιαιτερότητα της ψυχοσύνθεσής σου και, ξεχνώντας τα ανά τους αιώνες δηλητηριώδη σχόλια των αντρών για σένα, πιστεύουμε ότι αποκτώντας τη θέση που σου αρμόζει, θα είσαι αυτή που θα εξανθρωπίσει τη ζοφερή κοινωνία της βίας και της έκλυσης των ηθών, που δεν προμηνύουν μια ανθρώπινη ζωή για επερχόμενες γενεές.

Χρόνια Πολλά!



ΤΟ...ΝΥΦΟΠΑΖΑΡΟ.....

Στην πλατεία Δημαρχίας κάθε βράδυ στις εφτά
βούρτα-ψέρτα, ραβαδάκια και κοιτάχματα κλεφτά.
Μεβ' στο Πάνθεο και τη Λέεχη παίζανε χαρτιά οι τρανοί,
στα λαγκάκια τουρτουρίζαν όλοι οι παρακατλανοί.

Καφενεΐα στις καμάρες είχαμε κατά βειρά,
του Τσινάρι, του Συννέφι, του Γιαννίρη, του Γαρά.
Κάτω απ' τὸ Οτέλ Γαλλία, μέσα στο καφέ Τζαννί
μας βερβίριζε η Βαρβάρα με ποδιὰ μελιτζανί.

Στην πλατεία των φοινίκων, του Μισούρη, του Ερμή
άντρες στόλιζαν τὸ πέτο με γοντῆ και γιασεμί.
μπασαβιόχες και Τσιρνάδες παίζαν έξω απ' του Παββά,
που προσέφερε ρετβέλια και βερμέτια και κρασιά.

Εβουζιάζαν τα τακούνια στων μαρμάρων τα κενά
στο βερχιάνι απο του Μαύρου ως την Αγγελάκαινα.
Και η δημοτική η μπάντα έπαιζε στη διαπαβών
του ευρμού γνωστά τραγούδια στην εξέδρα των Μουσών.

Τ. Κυρ.



...ΑΜΙΛΗΤΟ ΝΕΡΟ

Μπροσ ε' άδεια επίτλια με παντζούρια βραχέτα
χορεύει αρχά αγκαλιασμένος με το χάρο
ένα αβίκιλο ταζίμι που θαετάρ,
όσο απο μόνο του να βήθει ένα τειχάρο.

Οι φόβοι αλλήλουν κι οι φωνές της αγοράς
και εν τειχάνα στου χλεντιού το ραβάρει
άσπρο και κόκκινο χαμόγελο φοράς
μα ειπ' εκυψτός και δεν τολμά να σε φιλήσει.

Στι στάμνα η μοίρα φέρνει αμίλητο νερό,
στους μαχαλάδες ζαναβγαίνουν τα μαχαίρια
κι όσο κι αν θες να ε'αγκαλιάσω, δεν μπορώ,
γιατί μου λείπει η ζωή «Ψυά τα χέρια».

Τ. Κυριτσόπουλος

Του Νίκου Σαλίβερου

Μισεμός

Της Ανοιξης η θάλασσα, ανθισμένο μυρίζει φύκι ,
Κί'ας έχει χρώματος «Οίνοπος Πόντου»
Ο κάβος τ'Αη-Δημήτρη προβάλλει αχνά,
Στο νοτισμένο πρωϊνό.
Τα βράχια γκρίζα ,
με μιαν υπόνοια πρασίνου στην κορφή.
που γίνεται πρέσβυρα ζωής,
στο απαύγασμα της Ανατολής.

Λίγο ζερβά ,κάποια ξεχασμένα φώτα..(ξάγρυπνοι λύκοι).
σε «νιόχτιστα-σύμβολα ευημερίας»,λεκιάζουν το τοπίο,
και αξένουν την ένδεια της ψυχής στο μισεμό.
Το κύμα σπάζει υπόκοφα στης πλώρης το φορτίο
κί'η σκέψη ρίχνει άγκυρα «γερνέ» στο γυρισμό.

Μαζί με το πλοίο σαλπάρησα.....Ο μισεμός..Τι φρίκη.
Ο,τι έζησα, ό,τι άφησα...κατακάπια μένουν του «βρόντου».
Τα όνειρα μένουν ν'άνασάινουν βραχνά
στου πελάγου το απέραντο κενό.
Πάντα η σπασμένη ρίζα
του δένδρου ανεπίστροφα μαραίνει τη μορφή.
Τι τάχα να χρήζουν τα μάτια της ζωής,
Χωρίς της κάθε μέρας ,του Ηλίου Ανατολής.
Σάλος

Το μαντρί

«Όλα τα πρόβατα της γής σ'ένα μαντρί αν βάλεις,
όλα του κόσμου τα.. -καλά- μόνο εσύ θα βγάλεις».
Νόμος είναι της ..φειδούς ,τουτέστιν κέρδους κανόνας
Των άλλων το «γάλα» δικό σου νάναι στους αιώνας.

Κί'είναι ετούτο το μαντρί απανταχού..το Αστυ
ημεδαπών κι'άλλοδαπών, μήτρα άδικου-βλάστη.
Ενδεια ,πείνα ,βιασμός είν'των «προβάτων» ..χρέος
να τα «σηκώνουν» μια ζωή ,να μην βρωμούν..ευρέως.

Πότε ο «μούργος» έβαλε σκοτούρα στο μυαλό του,
τι θα γενεί αν κάποτε χαθεί το «ζωντανό» του;
Η βουλιμιά του, ορμέφυτο που δεν χωρά φραγή,
ά-λογα αφού λογά: «Τα πρόβατα είν' για σφαγή»

Πρόβατα όλοι μας στη γής ,ίσως και κάποιας άλλης,
αν στη στροφή 'ξοκείλουμε, θύματα πέσομε ζάλης,
δεν θα υπάρχει Άτλαντας να κρατά ζωής κολόνας,
μήτε κι'Αθηνάς Ελιά που νικιέται ο Ποσειδώνας.

Σάλος

ΞΕΘΩΡΙΑΣΕ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ

Της Νατάσας Νικ. Οικονομοπούλου

Βάρυνε ο ουρανός
Ξύπνησε τ' αγέρι
Και φώναξαν τα κύματα
Να φύγεις καλοκαίρι

Φθινόπωρου να 'ρθει σειρά
Να πέσουνε τα φύλλα
Μουντός ο ήλιος να φανεί
Σαν μέσα από κορνίζα

Και τ' όνειρο που έκανα
Κι αυτό να ξεθωριάσει
Σε χρώμα κίτρινο, θολό
Μαζί μου να πλαγιάσει

Το ακρογιάλι έρημο
Υγρή, μόνη η άμμος
Οι βάρκες έξω απ' το γιαλό
Πάει κι ο καπετάνιος

Σαν να 'σβησαν όλα μεμιάς
Μαζί και η ζωή μας
Πέρα απ' του ήλιου τη χαρά
Λες κι έδυσε η ψυχή μας

ΑΙΓΑΙΟΥ ΝΕΡΑ

Όνειρα ζωγράφιζα στην άμμο
Όνειρα που έκανα παιδί
Κοίταζα τη θάλασσα στο βάθος
Κι' έτρεχα στην άμμο τη ζεστή

Ήλιο μόνο έβλεπα μπροστά μου
Νύχτες και φεγγάρια πουθενά
Χρώματα καθρέφτιζαν στα μάτια
Μέσα στου Αιγαίου τα νερά

ΝΕΟΤΗΤΑ

Του Γιώργου Ε. Φακορέλλη

Όλα είναι νέα
αναπαυόμενα πάνω
στη νεότητα των αισθημάτων
ζουν τις ιδανικές ζωές τους.
Η φθορά δεν έχει ακόμα
μυριστεί την ωριμότητα
αυτού του καρπού να δρέψει.
Ο κάματος υπολανθάνει
στη φρεσκάδα,
ο πόθος ξεσπά
ανέτοιμος να ξεχαστεί.
Οι καταιγίδες λύπης
μετενσαρκώνονται
γερασμένες μακριά.
Το παρελθόν στη μνήμη
εξορισμένο καιροφυλακτεί
τις αδέξιες
του μέλλοντος κινήσεις.
Πίσω από τα μάτια όλα φαίνονται νέα
αιώνια, ωραία, ικανά
στο μαρασμό ν' αντισταθούν.
Όλα είναι τόσο νέα
σαν να γνωρίζουν
το πώς ν' αφεθούν
ν' αγαπηθούν.

Μικρές Ειδήσεις

Επιμέλεια κ. Ελένης Χατζίρη

- Στο 5^ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων, «Ο Μώμος ο Πατρεύς», που πραγματοποιήθηκε στις 16-02-2013 με την υποστήριξη του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Πατρέων : ο Θεατρικός Όμιλος «Ο Σουρής» Σύρου έλαβε βραβείο επιλεγμένου σατυρικού κειμένου για το 10λεπτο κείμενο «ΤΟ ΠΑΛΤΟ» των Γ. Ξανθούλη – Λ. Λαζόπουλου.

Βραβείο ανδρικού λόγου στο Γ. Δεσύμπερη.

Τιμητική διάκριση από την Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων στον Θεατρικό Όμιλο «Ο Σουρής» Σύρου, για την πολυετή προσφορά του στο Ερασιτεχνικό Θέατρο.

- Στις 6/1/13 κατά τον Αγιασμό των υδάτων από τον Σεβαστό Μητροπολίτη κ. Δωρόθεο το Σταυρό έπιασε ο συμπολίτης μας Λουδάρος Δημήτριος του Αναστασίου.
- Την Πρωτοχρονιά το φλουρί της πίτας των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου έπεσε στο Σύνδεσμο!
- Κατά δε την κοπή της πίτας των μελών του Συνδέσμου που ευλογήθηκε από τον Ιερέα Μελέτη Ζαχαρόπουλο έπεσε στον Κώστα Πατριαρχόπουλο.
- Στις 2/2/13 στην αίθουσα του Συνδέσμου μας ο Σύνδεσμός μας φιλοξένησε τα μέλη των ερασιτεχνικών θιάσων Αιγαίου.
- Στις 8/2/13 έκλεισαν 41 χρόνια που έφυγε από τη ζωή ο δικός μας μεγάλος λαϊκός συνθέτης, Μάρκος Βαμβακάρης.
- Στις 15/3/13 ετελέσθη στον Ι.Ν. Παναγίας Φανερωμένης στα Χρούσα, Δοξολογία, από τον Επίσκοπο Καθολικών Σύρου, Φραγκίσκο Παπαμανώλη και του Ιερού κλήρου, για τον νέο Ποιμενάρχη της Καθολικής εκκλησίας Παπά Φραγκίσκο Α΄.
- Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης κ. Δωρόθεος ετέλεσε Θυρανάξια του Ι.Ν. Πέτρου Παύλου και Αθανασίου στη Σύρο, ο οποίος ανήκει στην οικογένεια Βλάμης Ιωάννας (18/1/13)
- Στην τελετή εορτασμού των 65 χρόνων ενσωμάτωσης της Δωδεκανήσου που εκτέλεσε η Ομοσπονδία Δωδεκανήσιων στις 10/3/2013 με την υπόλοιπη Ελλάδα. Το Σύνδεσμο μας αντιπροσώπευσε η Κοσμήτωρ κ. Ελένη Χατζίρη.
- Ο Άγις Τσουρός, παιδί της Αύρας και του Ιατρού Ακτινολόγου Δημήτριου Τσουρού είναι πλέον Διευθυντής Πολιτικής και Διακυβέρνησης για την Υγεία στην Ευρωπαϊκή Περιφέρεια του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (Π.Ο.Υ.). Παράλληλα είναι και Πρόεδρος του Εθνικού Συμβουλίου Υγείας στην Ελλάδα.

- Στις 23/3/13 συμπληρώθηκαν 30 χρόνια από το ναυάγιο του πλοίου «ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ» το οποίο βυθίστηκε στα ανοιχτά της ΚΑΡΥΣΤΟΥ με αποτέλεσμα να χαθούν 28 άτομα.
-
- Στις 23-2-2013 και κάτω από εξαιρετικές καιρικές συνθήκες πραγματοποιήθηκε στην Ψάθα Αττικής ο 9^{ος} Πανελλήνιος Αγώνας 100 χλμ.
Ο αγώνας ήταν κριτήριο για να μπορεί κάθε υπερμαραθωνοδρόμος να λάβει μέρος στο υπερμαραθώνιο «Σπάρταθλον» 246 χλμ. Αθήνα - Σπάρτη. Μεταξύ των 96 δρομέων ο αθλητής του Ποσειδώνα Σύρου Αγησίλαος Γεωργ. Μακριδάκης τερμάτισε σε 10 ώρες 11' και 35''
Το όριο ήταν 10 ώρες και 30'

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Την 5 Απριλίου 2013 ο Σύνδεσμος μας θα πραγματοποιήσει έναν απογευματινό περίπατο, προκειμένου να παρακολουθήσουμε τους Γ' Χαιρετισμούς στον Άγιο Ιωάννη τον Μακρινό, λίγο έξω από τα Μέγαρα Αττικής, με ενδιάμεσες στάσεις για να επισκεφτούμε το Μοναστήρι του 11ου αιώνα "Παναγίας της Κυπαρισσιώτισας και του Αγίου Ιεροθέου", ονομαστά για τις τοιχογραφίες τους.

Ώρα αναχωρήσεως 15:15 (3:15 μμ)

Τιμή κατ. άτομο Ευρώ 10

Πληροφορίες για συμμετοχή στην κ. Ελένη Χατζίρη στα τηλέφωνα:

210 8828521 και 694 7839200

21/04/13 Κυριακή : Θα δοθεί στην αίθουσα μας απογευματινό Τσάι και ώρα 6:00 μμ

Πληροφορίες και συμμετοχή στην Κυρία Μαίρη Πασσά στα τηλέφωνα:-

210 6547519 ή 693 2474380

12/05/2013 Κυριακή : Η Θρησκευτική Εορτή του Συνδέσμου, όπως κάθε χρόνο, την Κυριακή του Θωμά, στον Ι.Ν Αναστάσεως Σύρου.

Το πρώτο δεκαήμερο του Ιουνίου Προγραμματίζουμε μια διήμερη εκδρομή, με λεπτομέρειες θα επανέλθουμε.

16 ή 17/08/2013 : Θα γίνει η Καλοκαιρινή Συνεστίαση του Συνδέσμου στην Σύρο

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Σας υπενθυμίζουμε τον Αριθμό Λογαριασμού μας
στην Εμπορική Τράπεζα **8 4 3 8 8 3 7 8**
για όσους επιθυμούν να καταθέσουν μια δωρεά
ή να πληρώσουν την συνδρομή τους

Πρόσκληση σε ομιλία

Αγαπητοί μου Φίλοι Καλημέρα, πιστεύω να σας βρίσκω καλά. Όσοι έχετε χρόνο και διάθεση να ασχοληθείτε με το Ναρκισσισμό, σας προσκαλώ στην ομιλία μου στο πλαίσιο του Β' Πανελληνίου Συνεδρίου της ΕΕΕΕΙ, το Σάββατο 13 Απριλίου 2013 και ώρα 12:45, στην Αίγλη Ζαπφείου (Αίθουσα Ολυμπία)

Φιλικά

Δημήτριος Σουλιώτης

ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ

Το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα «Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΑΣΙΩΝ» ενοικιάζει τα ακόλουθα επτά (7) διαμερίσματα και χώρο στάθμευσης στην πολυκατοικία που βρίσκεται στην Ερμούπολη Σύρου στην οδό Ποσειδώνος 2 περιοχή Βαπόρια.

Διαμέρισμα	Εμβαδόν	Τιμή Εκίνησης
α) Ισόγειος χώρος στάθμευσης	55,70 τ.μ.	200,00€
β) Ισογείου	102,65 τ.μ.	450,00€
γ) Ισογείου	102,65 τ.μ.	450,00€
δ) Α' ορόφου	117,31 τ.μ.	520,00€
ε) Α' ορόφου	117,31 τ.μ.	520,00€
στ) Β' ορόφου	117,31 τ.μ.	520,00€
ζ) Β' ορόφου	117,31 τ.μ.	580,00€
η) Γ' ορόφου	173,51 τ.μ.	900,00€

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες με τον πληρεξούσιο δικηγόρο του Ιδρύματος στην Σύρο κ. Νικήτα Γρυπάρη τηλ. 22810-81695 καθώς επίσης και με τα Γραφεία του Ιδρύματος στην Αθήνα στα τηλ. 210-3242952 & 210-3244246-280

ΠΩΛΗΣΗ

Η παλαιά Στέγη του Συνδέσμου μας, Καποδιστρίου 42, Βος Όροφος κοντά στην Ομόνοια, συνολικού εμβαδού 105 τ.μ με δυνατότητες χωρισμού σε 2 ή και 3 ανεξάρτητους χώρους με χωριστές εισόδους.
Κατάλληλο και για επαγγελματική στέγη.
Πληροφορίες στο τηλ. 6934 302841

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ευχαρίστως το Περιοδικό του Συνδέσμου φιλοξενεί συνεργασίες που θα αποστέλλονται από εσάς.
Παρακαλούμε, εάν είναι δυνατόν, τα κείμενα σας να στέλνονται σε Ηλεκτρονική μορφή και να συνοδεύονται από φωτογραφικό υλικό, εφόσον υπάρχει, στη Διεύθυνση του Συνδέσμου nisosyros@gmail.com

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ Για τους σκοπούς του Συνδέσμου Για την Περίοδο 1/01 – 31/03/2013

ΞΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Ευρώ 75
ΣΕΡΓΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	Ευρώ 50
ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Ευρώ 50
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	Ευρώ 50
ΞΑΝΑΛΑΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Ευρώ 100
ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΟΥΣΣΟΣ, στη Μνήμη Στέφανου Πιππή	Ευρώ 50
ΜΑΡΚΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ, στη Μνήμη Στέφανου Πιππή	Ευρώ 50
ΣΟΦΙΑ ΡΟΥΣΣΟΥ-ΚΑΡΑΒΑ,στη Μνήμη Στέφανου Πιππή	Ευρώ 50

Σας υπενθυμίζουμε το Λογαριασμό μας στην Εμπορική Τράπεζα
8 4 3 8 8 3 7 8 για όσους επιθυμούν να καταθέσουν κάποια Δωρεά ή να πληρώσουν τη συνδρομή των.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Επιμέλεια κ. Ελένης Χατζίρη

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Το ζεύγος Ιωάννας και Πέτρου Κανελλόπουλου απέκτησαν αγοράκι στις 8 Νοεμβρίου 2012. Είναι εγγονάκι του μέλους μας Ευγενίας και Γεωργίου Κανελλόπουλου.
- Το ζεύγος Ελευθερίας και Δημητρίου Σούλη στις 28 Απριλίου 2012 απέκτησαν το δεύτερο παιδί, ένα αγοράκι, το οποίο εμβάπτισαν στη Σύρο στις 26 Αυγούστου 2012 και του έδωσαν το όνομα Αναστάσιος, Είναι εγγονάκι της Πόπης και του Ανδρέα Βουτσινά, στον Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου του Παλιού.
- Το ζεύγος Λουισιάνας και Κων/νου Καραγεώργη απέκτησαν στις 20 Φεβρουαρίου 1 κοριτσάκι. Είναι εγγονάκι της Έφης και Νάκη Καραγεώργη.
- Η Φαίνη και ο Λεωνίδας Μπέης απέκτησαν στις 9 Ιανουαρίου 2012 αγοράκι (είναι εγγονάκι της Νανάς Στάμου και Γιάννη Μπέη).
- Στις 15/3/13 η Μυρτώ και ο Rodrigo Paronti (Παρόντι) απέκτησαν κοριτσάκι, εγγονάκι της συμπατριώτισσάς μας Ντέπης Κουλούρη και του Εμίλιο Πάολο Παρόντι.
- Ο κ. Τάσος Αγγελόπουλος και η σύζυγος του Leja van Duijvenvoorde απέκτησαν ένα χαριτωμένο αγοράκι και του έδωσαν το όνομα Maarten Luca
- Η Μίνα Χριστοπούλου και ο Γιάννης Κοντογεώργης απέκτησαν κοριτσάκι στις 21 Μαρτίου 2013. Είναι εγγονή της Σωτηρίας και του Σταμάτη Κοντογεώργη."

ΓΑΜΟΙ

- Η Σοφία Παπαγιάννη (κόρη των μελών μας Σπυριδούλας Εμμανουήλ και Βασίλη Παπαγιάννη) και ο Γεώργιος Γούλης παντρεύτηκαν στο Ι.Ν. Υπεραγίας Θεοτόκου Φανερωμένης, στη Βουλιαγμένη. Το μυστήριο εκτέλεσε ο Μητροπολίτης κ. Παύλος Τσαούσογλου στις 9/3/13.
- Η Αθανασία, (Δημητρίου και Μπέτης) Χάλαρη. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου του Λονδίνου με ειδικότητα Κοινωνιολογία και ο Γεώργιος Καράμπελας με ειδικότητα Οργάνωσης Ολυμπιακών αγώνων, παντρεύτηκαν την περίοδο των Χριστουγέννων 2012.

ΠΕΝΘΟΙ

- Στις 25 Φεβρουαρίου 2013 απεβίωσε και ετάφη στη Σύρο και Θεοδώρα Παπαδάκη, αδελφή της Ιφιγένειας Μιχαλακέα.
- Στις 16 Φεβρουαρίου 2013 απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στο Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών η Βαρδαβά-Χατζηλία Πιπίτσα χήρα Ιούλιου Βαρδαβά.

- Στις 24 Ιανουαρίου 2013 απεβίωσε στη Σύρο ο Γεώργιος Πολύκαρπος Πολυχρονάκης, που διετέλεσε προϊστάμενος του Νομαρχιακού Ταμείου Κυκλάδων.
- Στις 6 Μαρτίου 2013 απεβίωσε στη Σύρο η Αικατερίνη Μπριτζάνη, αδερφή της Σιγάλας Σταματούλας.
- Στις 27 Φεβρουαρίου 2013 απεβίωσε στη Σύρο ο Μπούμης Γεώργιος. Παιδί της Ελένης Εμμανουήλ και Νικολάου Μπούμη.
- Στις 11 Μαρτίου 2013 απεβίωσε ο Ευάγγελος Μιχάλοβιτς του Δημητρίου και ετάφη στο Νεκροταφείο Χολαργού.
- Στις 19 Μαρτίου 2013 απεβίωσε στην Αθήνα ο Συmpατριώτης μας Στέφανος Πιπής και ετάφη στο Νεκροταφείο Π. Φαλήρου στις 21 Μαρτίου 2013.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Για όσους από τα Μέλη ή και Φίλους μας δεν έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο και δεν έχουν τη δυνατότητα να διαβάζουν το Περιοδικό μας, φροντίσαμε και επιτύχαμε μια πολύ λογική τιμή ώστε να μπορούν να το παραγγέλλουν και να το παίρνουν, εφόσον επιθυμούν, στη διεύθυνση τους ταχυδρομικώς.

Η συνολική τιμή κάθε τεύχους θα είναι 5,00 Ευρώ συμπεριλαμβανομένων και των ταχυδρομικών εξόδων, με την προϋπόθεση ότι θα παραγγείλλουν και τα τέσσερα τεύχη για το έτος 2013, με την ακόλουθη διαδικασία:-

Θα καταθέσουν στον Λογαριασμό του Συνδέσμου στην Εμπορική Τράπεζα με αριθμό **84 38 83 78** προκαταβολικά, το συνολικό πόσον των 20,00 Ευρώ (για τα τέσσερα τεύχη) αναφέροντας το Όνομα των και ότι η κατάθεση πρόκειται για το Περιοδικό.

Σημειώσετε ότι με αυτή τη διαδικασία επιτύχαμε την τιμή που αναφέρουμε.

Θεωρούμε ότι αυτός ο τρόπος είναι ο πλέον καλύτερος για την εξυπηρέτηση των Μελών και Φίλων μας και κυρίως αυτών που δεν έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο μεν, αλλά και θεωρούν προτιμότερο να το διαβάζουν στην έντυπη μορφή.

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Επιμέλεια Ελένης Χατζίρη

ΔΕΝ ΧΑΡΙΖΟΥΜΕ ΚΑΣΤΑΝΑ

Το 1826 ο Ιμπραήμ έστειλε κατασκόπους του στην απόρθητη Μάνη ντυμένους καστανάδες για να μάθουν από τις γυναίκες και τα παιδιά που βρίσκονταν οι άνδρες τους

Άρχισαν λοιπόν να χαρίζουν κάσταναν αντί να τα πουλανε. Υποψιασμενοι οι ντόπιοι τους ανάγκασαν να πουν την αλήθεια και τους συνέλαβαν. Όταν οι κατάσκοποι ρώτησαν για την τύχη τους Μανιάτες αποκρίθηκαν:

ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΧΑΡΙΖΟΥΜΕ ΚΑΣΤΑΝΑ !

ΕΠΙΑΣΑ ΣΤΑ ΠΡΑΣΣΑ

Την εποχή που η Αθήνα έγινε πρωτεύουσα του Ελληνικού κράτους δρούσε ο διάσημος λήσταρχος Θεόδωρος Καρράς και με την συμμορία του ρήμαζαν σπίτια και μαγαζιά. Την εποχή εκείνη στην Κολοκυνθού έμενε ο παπά Μελέτης για τον οποίο έλεγαν ότι είχε φλουριά με το τσουβάλι ήταν δε μεγάλος σε ηλικία και αρκετά δυνατός.

Μια νύχτα μπήκε ο ληστής στον κήπο του σπιτιού του παπά Μελέτη, όμως ο παπάς τον πήρε είδηση να κινείται ανάμεσα στα πράσα που καλλιεργούσε. Τον έπιασε ο παπάς αυτόν και την συμμορία του και τους παρέδωσε στην αστυνομία.

Από τότε όταν συμβαίνει κάτι παρόμοιο λέμε:

ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΑΝ ΣΤΑ ΠΡΑΣΣΑ

ΝΑ ΜΕΝΕΙ ΤΟ ΒΥΣΣΙΝΟ

Η παράδοση λέει πως κάποτε ψηφοφόρος ενός βουλευτή παρήγγειλε στο σερβιτόρο του καφενείου που συναντήθηκαν ένα βύσσινο, για να τον κεράσει και να πετύχει το ρουσφέτι του.

Ο Βουλευτής όμως σκληρό καρύδι δεν φαινόταν να θέλει να τον βοηθήσει.

Αγανακτισμένος τότε ο ψηφοφόρος φώναξε δυνατά στον σερβιτόρο:

ΝΑ ΜΕΝΕΙ ΤΟ ΒΥΣΣΙΝΟ

Έτσι γεννήθηκε μια καινούργια λαϊκή έκφραση κάπου το 1905-1908

ΚΑΛΛΙΟ ΑΡΓΑ ΠΑΡΑ ΠΟΤΕ

Όταν ο φιλόσοφος Σωκράτης σε περασμένη ηλικία αποφάσισε να μάθει
κιθάρα τον πείραζαν οι φίλοι του, λέγοντας του γερών ων κιθαρίν Μανθάνεις.

Και ο Σωκράτης τους απάντησε:

Κάλλιον οψιμαθής η άμαθης Παραμένειν.

Αλκυονίδες ημέρες

Επιμέλεια κ. Ελένης Χατζίρη

Λέγονταν έτσι από τούς Έλληνες οι ημέρες του Ιανουαρίου.

Κατά τις οποίες ο καιρός ήταν ωραίος και είχε ηλιοφάνεια.

Η ονομασία είναι αρχαία Ελληνική και προέρχεται από τον Αριστοτέλη.

Η ημερομηνία λήξης και διάρκειας αυτών δεν είναι σταθερή.

Επιμένουν ν' αποδίδουν την διάρκεια τους σε διάστημα 14 αϊθριων ημερών από 15-12- 15-2- στην Ελλάδα.



Η Αλκυόνα είναι ψαροπούλι πού κλωσά τ' αυγά του εκείνες τις ημέρες.

Είναι αποδημητικό πουλί πού συμβολίζει την γαλήνη,την προστασία. Γεννά τ' **αυγά** του στις σχισμές των βράχων της θάλασσας

Οπότεν τά μανιασμένα κύματα μέσα στην βαρυχειμωνιά ν' αρπάζουν τ' αυγά της και τα νεογέννητα πουλάκια κάνοντας την να κλαίει

σπαραχτικά.

Ο μύθος λέει ότι οι θεοί την λυπήθηκαν και ο Δίας απεφάσισε αυτές τις ημέρες να κοπάζουν οι άνεμοι και ο ήλιος να ζεσταίνει την φύση για να μπορέσουν να εκκολαφτούν και να μεγαλώσουν τα πουλάκια και να πετάξουν.

Η πίστη της Αλκυόνης προς το ταίρι της είναι αξιοθαύμαστη. Όταν γεράσει αυτό και δεν μπορεί να πετάξει πια, τότε η θηλυκιά; τον παίρνει στους ώμους της και τον μεταφέρει μαζί της, τον ταΐζει, τον φροντίζει ως τον θάνατό του.

Αυτά τα λίγα για το γλυκό μικρό ψαροπούλι.

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ Δ.Σ

Την Κυριακή 13^η Ιανουαρίου 2013 πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Συνδέσμου η άτυπη Γενική Συνέλευση, κατά την οποία δεν υπήρξε απαρτία, με συνέπεια η επαναληπτική θα γίνει την επομένη Κυριακή.

Όπως συνηθίζεται, έγινε η τελευταία Συνεδρίαση του παρόντος Διοικητικού Συμβουλίου, κατά το οποίο συζητήθηκαν θέματα σχετικά με τις προσεχείς Αρχαιρεσίες.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κ. Δημήτριος Σ. Βαφίας, έκοψε την πίτα για τα Μέλη του Δ.Σ, και νόμισμα βρέθηκε στο κομμάτι του Συνδέσμου!!



Ο Πρόεδρος κόβει την Πίτα, στο βάθος η κ. Πασσά, ο κ.Μπαρμπιάς και δίπλα ο Αντιπρόεδρος Α. Γαβιώτης και ο Γεν. Γραμματέας Σ. Προβελέγγιος

ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

Την 20^η Ιανουαρίου 2013, πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου κατά την οποία έγινε και η κοπή της πίτας καθώς οι προγραμματισμένες Αρχαιρεσίες.

Ο Πρόεδρος κ. Δημήτριος Βαφίας έκοψε την πίτα για τα Μέλη μας και κατόπιν κληρώσεως το νόμισμα έπεσε στο μέλος μας κ. Κώστα Πατριαρχόπουλου.

Στη συνέχεια έγιναν οι Αρχαιρεσίες με ομαλότητα, χωρίς προβλήματα, σύμφωνα με το Καταστατικό μας.

Ψήφισαν 184 – Βρέθηκαν λευκά Ψηφοδέλτια 5 – Έγκυρα 179

Παραθέτομε πίνακα υποψηφίων και αποτελέσματα με τη σειρά που εξελέγησαν:

<u>ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ</u>			
<u>Α. Για το Διοικητικό Συμβούλιο</u>		<u>ΕΛΑΒΑΝ</u>	
1	ΒΑΦΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	87	Ψήφισαν 184
2	ΧΑΤΖΙΡΗ ΕΛΕΝΗ	84	Άκυρα 5
3	ΑΝΔΡΙΩΜΕΝΟΥ-ΣΥΚΟΥΤΡΗ ΚΩΝ/ΝΑ (ΝΤΙΝΑ)	82	Έγκυρα <u>179</u>
4	ΜΟΥΧΤΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΤΙΜΗ (ΠΟΛΑ)	70	
5	ΘΡΑΨΙΑΔΟΥ-ΠΑΠΑΠΟΛΙΖΟΥ ΜΑΡΙΑ	70	
6	ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	68	
7	ΠΑΣΣΑ ΜΑΡΙΑ (ΜΑΙΡΗ)	61	
8	ΤΣΑΟΥΣΟΓΛΟΥ ΠΕΤΡΟΣ	56	
9	ΜΠΑΡΜΠΙΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	50	
10	ΓΑΒΙΩΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	43	
11	ΣΑΡΡΗ ΕΛΕΟΝΩΡΑ-ΕΛΕΝΗ	42	
12	ΜΑΥΡΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	38	
13	ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΝΙΝΝΕΤΑ)	38	
14	ΦΛΥΤΖΑΝΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	36	
15	ΣΑΡΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	34	
16	ΝΟΜΙΚΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ	32	
17	ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	30	
18	ΒΕΝΙΕΡΗ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ (ΜΑΧΗ)	25	
19	ΒΡΑΚΑ-ΠΑΠΑΦΙΓΚΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ (ΡΙΤΑ)	18	
20	ΜΠΕΛΤΣΕΜΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	4	

<u>Β. Για την Εξελεγκτική Επιτροπή</u>		
1	ΜΟΥΧΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΕΙΡΗΝΗ (ΡΕΝΑ)	117
2	ΠΑΠΑΠΟΛΙΖΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	100
3	ΣΑΡΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	40

Κατά τη Συνεδρίαση της 24^{ης} Ιανουαρίου 2013 το Δ.Σ συνεστήθη σε σώμα και κατόπιν ψηφοφορίας μεταξύ των Μελών του, εξελέγησαν οι κάτωθι Αξιωματούχοι:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Σ. ΒΑΦΙΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Α΄	ΓΑΒΙΩΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Β΄	ΘΡΑΨΙΑΔΟΥ – ΠΑΠΑΠΟΛΙΖΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ΜΑΡΙΑ ΠΑΣΣΑ (ΜΑΙΡΗ)
ΤΑΜΙΑΣ	ΠΕΤΡΟΣ ΤΣΑΟΥΣΟΓΛΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΤΑΜΙΑ	ΦΛΥΤΖΑΝΗ – ΜΗΛΙΩΝΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΚΟΣΜΗΤΩΡ	ΧΑΤΖΙΡΗ ΕΛΕΝΗ
ΕΦΟΡΟΣ	ΑΝΔΡΙΩΜΕΝΟΥ-ΣΥΚΟΥΤΡΗ ΚΩΝΣΤ.(ΝΤΙΝΑ)
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΜΟΧΤΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΤΙΜΗ (ΠΟΛΑ)
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΜΠΑΡΜΠΙΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΣΑΡΡΗ ΕΛΕΟΝΩΡΑ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΜΑΥΡΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΝΙΝΕΤΤΑ)
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΣΑΡΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΟΜΙΛΙΑ ΝΙΚΟΥ ΛΕΙΒΑΔΑΡΑ

Την Τετάρτη 27^η Φεβρουαρίου φιλοξενήσαμε στην αίθουσα μας τον Ιατρό κ. Νικόλαο Λειβαδάρα, Πρόεδρο του Συλλόγου Μικαρασιατών Σύρου, ο οποίος μίλησε με θέμα «Ταξιδεύοντας στη Μικρά Ασία»

Η ομιλία του μεστή περιεχομένου, συνοδευόμενη από πολλές διαφάνειες και ήχους μικρασιατικής μουσικής, ενθουσίασε και συγκίνησε το ακροατήριο, κάνοντας όλους να ταξιδέψουν νοερά στις αλησμόνητες πατρίδες.



Ο κ. Λειβαδάρας στο βήμα

Παρευρέθη και ο συμπατριώτης μας Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Γλυφάδας κ.κ Παύλος Τσαούσογλου, ο οποίος μετά το τέλος της ομιλίας συγκινημένος, είπε λίγα λόγια σχετικά με την δική του καταγωγή από την Μικρά Ασία.

Η πολύ ενδιαφέρουσα βραδιά τελείωσε με μια μικρή δεξίωση, με πολύ κουβέντα και ανταλλαγή απόψεων.

Τρεις φωτογραφίες από τις πολλές διαφάνειες του κ. Λειβαδάρα

ΚΥΔΩΝΙΕΣ (ΑΪΒΑΛΙ) (Το καφενείο του Κανέλλου)



ΜΟΣΧΟΝΗΣΙ (ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ)



Το τέμπλο
του Ιερού Ναού Ταξιαρχών στο Αϊβαλί



ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΘΙΑΣΩΝ

Το Σαββάτο 2 Φεβρουαρίου, όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, φιλοξενήσαμε στη Στέγη μας τα Μέλη των Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, όπου πραγματοποίησαν την Ετήσια Γενική τους Συνέλευση και κοπή της πίτας.

Παρευρέθησαν ο Πρόεδρος και Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου μας.



Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου μας με την Πρόεδρο των Συλλόγων και ο κ. Ι. Δεσύπρης Μέλος του Δ.Σ του Συριανού Συλλόγου

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ 2013

Την 2^η Μαρτίου 2013 έγινε η καθιερωμένη Συνεστίαση των Μελών και Φίλων, όπως κάθε χρόνο για τα τελευταία χρόνια, στην μεγάλη αίθουσα της Στέγης μας.

Η προσέλευση του κόσμου ήταν πολύ ικανοποιητική, πλέον των 100 παρευρέθησαν και γέμισαν την αίθουσα.

Το Φαγητό στον μπουφέ, κατά γενική ομολογία, ήταν πολύ καλό και άφθονο με μεγάλη ποικιλία, καθώς και το κρασί με αναψυκτικά .

Λαχνοί, με άφθονα δώρα, που μοιράστηκαν στους τυχερούς της βραδιάς.

Ωραία και ποικίλη η μουσική, για όλα τα γούστα, από τον γνωστό μας πλέον D.J, που κράτησε μέχρι αργά και όλοι ευχαριστήθηκαν χορεύοντας.

Έτσι τελείωσε και η φετινή αποκριάτικη βραδιά, και ευχόμαστε να έχουμε όλοι υγεία να επαναληφθεί και του χρόνου.

Μερικές Φωτογραφίες από την Συνεστίαση



Επίσκεψη στο Badminton

Την Κυριακή 24/3, μια ομάδα από Μέλη και Φίλους του Συνδέσμου, επισκέφθηκαν το Θέατρο Badminton όπου παρακολούθησαν την εξαιρετική παράσταση με τίτλο «Θα σε πάρω να φύγουμε»

Μια Πλειάδα από γνωστούς ταλαντούχους καλλιτέχνες παρουσίασαν με επιτυχία μια αναδρομή στην αξέχαστη παλαιά Αθηναϊκή Επιθεώρηση.

Πολλά παλαιά γνωστά τραγούδια και υπέροχη μουσική από την ορχήστρα του Μαέστρου Γιώργου Κατσαρού.

Την επίσκεψη οργάνωσε με επιτυχία η κ. Ελένη Χατζίρη.





