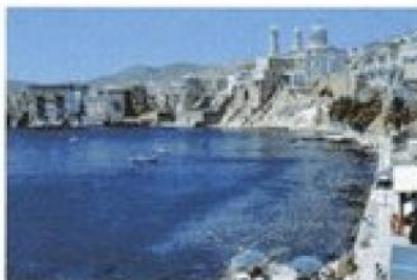




Ηλεκτρονική Έκδοση
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΥΡΙΑΝΩΝ



Αρχική*** [το ΘΕΜΑ μας](#) [Αρθρα Συνεργατών](#) [Διάφορα Αρθρα](#) [Μικρές Ειδήσεις](#) [Έκδηλωσις](#) [Διαρές](#) [Κονκάνικα](#)
Βίντεο [Γελοιογραφίες](#) [Επικοινωνία](#)

Αρχική***



Posted by RV Team at 16:45 | Tuesday, January 17, 2012 | [Edit entry](#)

[Πληροφορίες περιήγησης στο Portal](#)

Στο επόνυμο αριζόνιτο Μενού, κάτια από τον λογότυπο με την φωτογραφία, εμφανίζονται οι ενότητες που περιέχουν τα Αρθρα κ.λ.π

Κάνοντας κλίκ σε μια από αυτές ανοίγει το περιεχόμενο για ανάγνωση.



(Page 1 of 1, totaling 1 entries)

POWERED BY [SigmaWeb's SiteBuilder](#)



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

Ετος Ιδρύσεως 1900

Πατριωτικό - Πολιτιστικό - Φιλονθρωπικό
Σωματείο

3ης Σεπτεμβρίου 56
5ος Οροφος
10433 Αθήνα
Τηλέφωνο : 210 82 26 785
Φax : 210 52 41 047
E-Mail : nisosyros@gmail.com
Ιστοχώρος : www.synd.gr

Ηλεκτρονική Εκδοση

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

Ενημερωτικό Περιοδικό
Ετος 16ο - Τεύχος 63
Σεπ - Οκτ - Νοε - Δεκ 2011

ISSN 1791-9533

Υπεύθυνος Εκδόσεις
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΦΙΑΣ
Πρόεδρος Συνδέσμου

Διόρθωση Κειμένων
ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΠΑΣΣΑΣ

Δημιουργία - Ενημέρωση Blog
ΚΩΣΤΑΣ Ν.ΠΑΠΑΠΟΛΙΖΟΣ

Συνεργάτες παρόντος τεύχους
ΑΓΝΗ ΖΗΣΙΔΟΥ
ΘΑΝΟΣ ΘΡΑΨΙΔΗΣ
ΤΑΚΗΣ ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΜΑΥΡΙΚΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΠΑΣΣΑΣ
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΡΗ

Δικτυλογράφηση Κειμένων
Αλφαριτικό
ΕΛΕΝΗ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΧΗ ΒΕΝΙΕΡΗ
NINETTA KONTOGEDRIS

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Το ενυπόγραφα δόρθα εκφράζουν τις προσωπικές και
μόνο θέσεις των συγγραφέων τους και συννοές δεν

Χαιρετισμός Προέδρου

Για το ΝΕΟ ΕΤΟΣ

Με τον ερχομό της καλούργιας Χρονιάς εκ
μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου και εμένα
προσωπικά, Ευχόμαστε σε όλα τα Μέλη και
Φίλους του Συνδέσμου μας

«ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΚΑΛΟ»

Η Ευχή όλων μας να είναι, η Χώρα μας να
υπορέσει να ανακάμψει κάπως από αυτή τη
βαθειά οικονομική κρίση που την μαστίζει...

Ας οπλιστούμε όλοι με περισσότερη
υπομονή, καρτερία και σύνεση.

Σπην ψυχή όλων μας ας ριζώσει η ελπίδα, η
αισιοδοξία ότι καλύτερες μέρες θα έλθουν.

Ο Πρόεδρος

Δημήτρης Στ. Βαφίας





Μ' αρέσει να τη λέω τη λέξη.

Μ' αρέσει να τη λέω τη λέξη. Μόνη μου στη θάλασσα.

Εκεί στο βαθιά που κανείς δεν μ' ακούει. Μόνη μου στους έρημους δρόμους που κανείς δεν περνάει. Στο μεγάλο που απή που κανείς άλλος δεν μένει. Μ' αρέσει να τη λέω. Ψιθυριστά, κι άλλοτε δυνατά. Μία φορά, ή πολλές φορές μαζί, επαναληπτικά. Ανακουφίζομαι; Μου συμπλέρωνει το κενά; Νομίζω απλοϊκά πως ένα από τα δύο ή και τα δύο μου συμβαίνουν;

Δεν ξέρω τι να πω. Σίγουρα όμως θέλω να τη λέω τη λέξη δυστίχως!

Τώρα μόλις, τώρα που γράφω την ξαναείπω. «Μαμά!» είναι και αναστέναξα μαζί. Πάντα αναστέναξω τώρα πως Μαμά, όταν σε φωνάζω. Μου πήρες μια μέρα μακριά την ψυχή και το καρμί σου κι εμένα μου άφησες τον αναστεναγμό Μαμά. Κι ακαριαία μετά, σχεδόν αυτόματα σου λέω, φέρνω ζωντανή τη μαρφή σου, το βήμα σου, τις κινήσεις σου, τα λόγια σου, τα δμορφα χέρια σου.

Ωχ, βρε Μαμά! Σκέπτομαι καμιά φορά πως αν ήξερες πόσο πονώ και πόσο πολύ μου λείπεις, σπιαρό θάκοντες Μαμά, τον τόφο σου θρύψαλα να κάνεις να ρίξεις να με παρηγορήσεις. Είμαι σίγουρη Μαμά, παρ όλο που έλεγες «Να φύγω θέλω πω, να φύγω να ξεκουροστώ!» Πόσο κουροσμένη και χιλισταλαπωρημένη ήσουνα! Απ όλους μας.

Δεν περιμένω να σε ξανασυναντήω. Όχι! Η αυτό σε φέρνω κοντά μου ολοζώντανη, με κάθε λεπτομέρεια, όποτε θέλω εγώ! Και το μπορώ Μαμά! Με τίποτα δεν θέλω να είμαι από σένα αρρανή. Σε ήθελα μωρέ, για μια ολόκληρη ζωή! Η αυτό και σε φωνάζω, για αυτό και στα εξήντα μου, μ αρέσει ακόμα να τη λέω αυτή τη λέξη. Για να μη νοιάθω ξεκρέμοστη Μαμά.

Και τώρα που θα διπλώωσα αυτή την κόλλα και θ ακουμπήσω το μολύβι, μάνη μου πάλι κρυφά, θα ξαναπώ ψιθυριστά..... Μαμά! Μαμά!

Αγνή Ζησίδου

Σύρος, 22 Σεπτεμβρίου 2011

Από Οριζόντιο του Θάνου Φραγκάδη

Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΦΕΙΑΔΑΚΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ...



- Ακόμα κι αν κάποιος δεν γνωρίζει πολλά πρόγυματα για την ιστορία αυτής της πόλης, δεν χρειάζεται παρά να διανύσει μόλις λίγα μέτρα, από την παραλία προς την πλατεία, για να συντιληφθεί ότι ο Δημήτριος Βαφειαδάκης υπήρξε ένας σημαντικός άνδρας, για την Ερμούπολη και την Σύρο.. «Έρμού δήμος ταδ' εἰσατο δημαρχούντος Δημητρίου Βαφειαδάκη..», βεβαώνει ανεξίτηλα η μαρμάρινη επιγραφή στην προμετωπίδα του μεγαλόπερου δημαρχείου μας, και αυτό θα αρκούσε για να τον περάσει στο κατώφλι της Αθανασίας..
- Όμως, ας μην βιαζόμαστε... .
- Μόλις περάσουμε την περίπτηνη είσοδο του μεγάρου του Ερνέστου Ταλλάρε θα κάνουμε όλλη μια διπλίστωση: «ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΦΕΙΑΔΑΚΗΣ 1870- 1887 και 1895-1898». Δηλαδή, 20, αλά κληρο, χρόνια, εκλεγμένος πρώτος πολίτης..
- Διάδοκοι συμπατακικό, βέβαια..
- Πράγματα: ο Χώρης πρόσφυγας, που έμεινε ορφανός στην ασφαγή της Χίου, ράπτης ναυτικών ενδυμάτων στο ξεκίνημά του, δαιμόνιος έμπορος, φυχή των μεγάλων και ριψακίνδυνων επιχειρήσεων, οξυδερκής -καίτοι χωρίς ιδιαίτερη μόρφωση- πολίτης, πολυπρόγυμνος, καθ' φύλοχρήματος, ιδιοτέρα φιλόδοξος και αυταρχικός, αποκλήθηκε «άδρανον τῆς Έρμουπόλεως» και όχι άδικα. Έχοντας ικανή την βούληση να στηρίξει την πόλη στην οποία, μέσω Τήνου, κατέφυγε το 1824, κατάφερε σε μια πολύ δύσκολη για τον τόπο περίοδο , να εκμεταλλευθεί προς άφελος του δήμου αλλά και δικό του, τις καινούργιες οικονομικές και διεθνείς συγκυρίες και να μην οφέσει την πόλη του να καταρρεύσει εν μέσω της ολοένα αυξανόμενης εμπορικής κρίσης.
- Είναι η εποχή του γαλλογερμανικού πολέμου, το 1870, όταν αρχίζει μια κατακόρυφη πτώση του εμπορίου. Απρόβλεπτα και επικίνδυνα σκαμπανεβόραματα στην οικονομία του νησιού , έχουν τον αντίκτυπό τους στην εικόνα του λιμανιού που δεν θυμίζει, πιά, τις εποχές που προηγήθηκαν.. Κανένας δεν μπορεί να προεξοφλήσει τι θα συμβεί στο μέλλον.
- Πάντως, οι κοινωνικές δράσεις, οι χοροί και τα επίσημα «σουαρέ» εξακολουθούν αμείωτα . Όπως σε όλες τις πόλεις και τις περιοχές που πέρασαν περιόδους αιμάτης , έτοι και στην Σύρο το τελευταίο χρόνιο , όταν πληροίσει η έναρξη της παρακμής, η κοινωνική άνοδος, η πολιτιστική έξλιξη και η επίδοση των πολιτών στην μουσική, στα γράμματα και στις πλήγες είχε φθάσει σε υψηλό βαθμό. Για να γίνει κάποιος δεκτός σαν μέλος της αριστοκρατικής λέσχης «Ελλάς» γινόταν ψηφοφορία. Στα σαλόνια της χώρας , κυρίως, αριστοκρατίας , δίνονταν , χοροσαπερίδες, αλλά μόνο σε κλειστό κύκλο και οι αντιθέσεις μεταξύ της τάξης των εργατών και των μικροσατών απ' την μια μεριά και των πλουσίων και αριστοκράτων από την άλλη, μεγάλων.. .
- Είναι η εποχή που οργανώνεται η εργατική τάξη και, μάλιστα, το 1879 ιδρύεται το πρώτο εργατικό σωματείο στην Ελλάδα που ανομάλησε «Αδελφικός σύνδεσμος Ξυλουργών του Ιανουαρίου Σύρου». Οι πλούσιοι οικογενειάρχες πάρνουν ξένες παιδαγωγείς για τα παιδά τους , όταν τα σύδρια των μεγαλώνουν, διμώς , τα σπέλνουν στο Γυμνάσιο Αρρένων, όπου συγχρωτίζονται με τ' άλλα παιδιά και πάρνουν τον αέρα της κοινωνικής ζωής.. Στο πανελλήνιο γνωστό αυτό Γυμνάσιο της Σύρου φοιτά και και ο Ελευθέριος Βενιζέλος, πρόγυμα που στην πορεία δεν το ξεχνά αφού τον επηρεάζει στην διαμόρφωση

του χαρακτήρα του και των πολιτικών του επιδιώξεων.

- Η περίοδος αυτή συμπίπτει με την πρώτη οκτωετία του Δημητρίου Βαφειαδάκη στην δημοφρία της Ερμούπολης και χαρακτηρίζεται από τις προσπάθειες του καινούργουν δημάρχου να αναπτύξει νέους τομείς οικονομικής δραστηριότητος. Δεν θέλει με κανένα τρόπο να αφήσει τον τόπο να βιβιστεί στην ύφεση ώτε και τους ντόπιους επιχειρηματίες -ανύμεσα σ' αυτούς, βέβαια, και ο ίδιος- χωρίς πρόσφορο έδαφος για ν' αναπτύξουν τη δραστηριότητές τους.. Εχοντας ξέσπασε, όπως είπαμε, από την Χίο, με ισχυρά εμπορικά γονίδια στο DNA του, ο Δημήτριος Βαφειαδάκης το 1827 μετέβη στην εκπροσωπεία του Φαβιέρου κατά της Χίου, όπου λέγεται ότι βρήκε τα χαμένα σημειώσα της μητέρας του, πράγμα που τον βοήθησε να σχηματίσει το πρώτο του κεφάλαιο. Ριψοκάνθυνος από την φύση του, τολμά. Στην αιχμή της κρίσης αγοράζει σε πλειστηριασμούς τα εργοστάσια που έκλειναν και έπειτα τα νοικιάζει σε νέους επιχειρηματίες, στους οποίους δανείζει ταυτόχρονα χρήματα.
- Εποιησε, στρέψει την οικονομία και τους εργαζόμενους σε νέες κατευθύνσεις και τονώνει την οικονομία του τόπου, ωφελεύμενος, βέβαια, και ο ίδιος. Με την ανάρρησή του στην δημοτική αρχή προγραμματίζει συνεχώς δημοτικά έργα. Κάποια απ' αυτά έχει την τύχη να το δει ο ίδιος περατωμένα, κάποια όχι. Το γεγονός είναι ότι με τα έργα αυτά καταφέρνει και συγκρατεί τον εργατικό πληθυσμό ενώ, επί των ημερών του, μεγάλη σημασία αποκτά η εισαγωγή του απόμονου στην κίνηση των καραβιών. Αυτό, που αρχικά, φάνταζε ως κατοιστροφικό για το διαμετακομιστικό εμπόριο του νησιού, με την δημιουργία της **πρώτης ατριοπλοϊκής ελληνικής εποικίας**, ήδη από το 1857, καταβλήθηκε προσπάθεια να γίνει νέος πόλος έλξης και δραστηριοποίησης. Από το 1870 και μετά οι ντόπιοι κεφαλαιούχοι κάνουν τις νέες τους οικονομικές επιλογές: **ενισχύονται οι βιομηχανικές μονάδες που παράγουν ποικίλα είδη (άλευρο, ζυμαρικά, νήματα, υφόβαματα κα), ανοίγουν βιορεσεψεία, αναπτύσσεται η ναυπηγική βιομηχανία ξύλινων σκαφών, τα καρνάγια κλπ.**
- Στόχος πιο, δεν είναι μόνο οι ένες αγορές, αλλά και η ελληνική αγορά που διευρύνεται. Στην διακίνηση των προϊόντων ποιές, πιά, ιδιαίτερο ρόλο η απωπλοία και, έτοι με την αναπροσαρμογή των οικονομικών της στόχων, η Σύρος καταφέρνει, ακόμα και μετά την κρίση, ακόμα και μετά το 1912, τουλάχιστον, να κρατά κάποιες από τις πολλές κινητοποιίες της.
- Ο Δημήτριος Βαφειαδάκης, όταν παραλαμβάνει τον δήμο, έχει να αντημετωπίσει μεγάλα ελλείμματα αλλά καταφέρνει και τον κάνει παραγωγικό. Σχεδιάζει την κατασκευή του νέου Δημαρχείου και έχει την τύχη να το εγκατίσσει, ο ίδιος, κατά την τελευταία περίοδο της δημοφρίας του, όταν υπέρυπρος και κατοικυνημένος ανεβαίνει, φέσι μπορεί πιο σημπότες και ψύχρωμος, το μεγαλύτερης κλίμακος του αριστουργήματος του Τσίλιερ και διασκελίζει το κατώφλι του.
- Αυτός, που όταν πρωτόφραστ στη Σύρο, το 1824, παρατηρούσε, μάλλον με απελπισία, από το καράβι που τον έφερε, ένα γυμνό, άναρχο και χαώδες από τους χιλιάδες πρόσφυγες, άνυδρο τοπίο να πνίγεται ανάμεσα σε κατόδερους, απότομους λόφους, ο **Ιδιος πάρο**, μπορεί να στενίσει, ψηλά, από τον μεγαλόπερο έξωστη του μαρμάρενου μεγάρου, προς την πλευρά της Θάλασσας, μάλιστα αποστράπτουσα, ευρωπαϊκής κομψότητας και κουλτούρας, αφίσουσα από κίνηση πάλη- παράδειγμα για το που μπορεί να φτάσει η ανθρώπινη εργατικότητα, η δάθεση για δημιουργία και η υψηλή αισθητική αντίληψη...
- Ο Βαφειαδάκης, όμως, δεν ήταν ο δημιουργός μόνο του Δημαρχείου .. Στην μακρόχρονη πορεία του ευτύχησε να ξεκινήσει και να αλοκληρώσει την προέκταση του κυματοθραύστη του λιμανιού. Οραματίσθηκε όπερα έργα, μικρότερα ή μεγαλύτερα που βελτίωσαν, ακόμα περισσότερο την λειτουργικότητα και την εικόνα της πόλης. Άλλα πρόλαβε να εγκατίσσει ο ίδιος, άλλα όχι.. Η λιθοστρωτή των δρόμων και ο καλλωπισμός τους ήταν δικό του έργο.. Αυτός ο αρχαρός είναι εκείνος που εξωθεί και τους εύπορους -κυρίως- κατοίκους της πόλης να αναδείξουν τις κατοικίες τους σε μικρά νεακλασιστικά έργα τέχνης..Το αποδεικνύουν οι χαραγμένες επιγραφές στα μπαλκόνια και τους εξώτες της Ερμούπολης: οι περισσότερες είναι κτισμένες μετά το 1870...
- Διαβάζουμε από την «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΣΥΡΟΥ» του Ανδρέα Φραγκίδη:
- «Το αλλεπάλληλο του δήμου έργα και ο δήλος του Βαφειαδάκη προς αυτόν καθίστων τον δημαρχὸν ακαταγώνικον μὲν εν ταῖς πολιτικὶς διαμάχαις, υπέρτερον δε ποντὸς ἀλλου καὶ προτυπὸν δημοτικὸν δρχοντὸν»
- Ηδη, από το 1870, ο Βαφειαδάκης έχει τέσσερα τέκνα, την Αριέτα, την Νικόλαο, την Ολγα και τον Σταύρο, μετέπειτα σημαίνοντα παρόγοντα, του νησιού και βουλευτή. Εχοντας παντρευτεί το 1862, στην πρωχωρημένη ηλικία των 55 ετών την Σμαράγδα,, κόρη του σημαινόντος παράγοντα της αυριανής κοινωνίας, χώρη και αυτού, του φαρμακοποείου **Αθανασίου Κρίνου**, δεν είναι, πιά, μόνο ένας γνωστός έμπορος αλλά ένα σημαντικό πρόσωπο στην αυριανή κοινωνία.
- Διαμένει σε ιδιόκτητο από την συνοικία του Αγ.Νικολάου, στα Βαπτόρια και κατοικεύει το εξοχικό του στα Χρούσσα, όπου έμελε να τοποθετηθεί το άγαλμά του.. Στο σπίτι αυτό, όπως και στο παρακείμενο του Προκού, μετέπειτα Κάλος, η κοινωνική ζωή του τόπου έγραψε την ιστορία της, ξεπέρασ, μάλιστα, τα στενά όρια του νησιού, αφού λόγω της εγγύτητος με το λεκανοπέδιο, της κοινωνοπολίτικης κομψότητας και των ανέσεων του, στο μέσον ενός καταπράσινου κήπου με ζώα και ειδικά συστήματα άρδευσης, φιλοξένησε βασιλικές, πολιτικούς, πρέσβεις και άλλους σημαντικούς παράγοντες του τόπου. Το σπίτι αυτό, παρά την εγκατάλειψη, τις κατά καιρούς προσπάθειες, τις υποσχέσεις, τις ελπίδες, την γραφειοκρατία αλλά και την άγνοια, περιμένει την αστή οικοποίηση και το ζωντάνεμά του..
- Όπως, βέβαια, σχεδόν πάντα συμβαίνει, δεν έλειψαν, ακόμα και στην περίπτωση του Βαφειαδάκη, οι αντιρρήσεις: δεν έπρεπε, λέει, να γίνουν τόσες οικονομικές υπερβάσεις, σε τόσο δύσκολες εποχές. Δεν χρειάζονταν, σε περιόδους ύφεσης τέτοια και τόσα έργα, με υψηλό, μάλιστα, κόστος δανεισμού, που για χρόνια μετά ο δήμος προσπαθούσε να καλύψει... Ήταν, όμως, έτοι;
- Μετρώντας τα πρόγματα απ' το αλάνθαστο θεωρείο της Ιστορίας, χωρίς μικρότητες και

ανταγωνισμούς, μπορούμε με βεβαιότητα να πούμε ότι αν από τα έργα τους κρίνονται οι άνθρωποι και αν τα έργα κρίνονται από την διαχρονικότητα και την αφελιμότητά τους, τότε, ο Δημήτριος Βαφειοδάκης είναι ένας από τους απουσιώτερους ανθρώπους, που κυβέρνησαν αυτόν εδώ τον τόπο..

- Πραγματικά, ζώντας σ' αυτό εδώ το νησί, ιδιαίτερα τώρα στις κρίσιμες ιατορικά περιόδους, μπορούμε να συνειδητοποιήσουμε πόσο πολύτιμη είναι η παρακαταθήκη που μας καταλείφθηκε. Πόσο τυχεροί πρέπει να αισθανόμοστε που κατέχουμε αυτά τα πλούσια πολιτιστικά εφόδια, πόσο ευνοημένοι που μπορούμε να απολαύσουμε την αρχιτεκτονική μοναδικότητα των κτηρίων, την περιρρέουσα ατμόσφαιρα που τα περιβάλλει..
- Και το πιο σημαντικό : πόσο μπορούμε, με σωστή διαχείριση και αξιοποίηση να ανπτύξουμε στην κρίση αυτό τα ανεκτίμητα δώρα που μας κληροδότησαν απουσίαις προγόνοι μας, όπως ο Δημήτριος Βαφειοδάκης, που, τελικά, δεν αποδεικνύεται μόνο ο «αναμορφωτής της Ερμιόνης», όπως δίκαια χαρακτηρίστηκε, αλλά είναι πολύ περισσότερο απ' αυτό: Είναι το υπόδειγμα ενός διορατικού πολιτικού άνδρα που χρησιμοποιώντας το αλέθητο εμπορικό του δαιμόνιο, επένδυσε στην αγωγημένη του πόλη τόσα ώστε ακόμα και σήμερα, αλλά και αύριο και μεθαύριο, κι εμεις και τα παιδιά μας, να μπορούμε να συγκεντρώσουμε τους καρπούς της επένδυσης αυτής..
-

ΤΟ ΚΑΛΑΝΤΑΡΙ ΤΟΥ 1951

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

-Στις 7/1 συνήλθε η πρώτη συνεδρίωση του Δημοτικού Συμβουλίου Ερμούπολης του 1951 για την εκλογή του Προέδρου.

Επονεκλέχτηκαν ο Μηνός Διακόκης, Πρόεδρος, ο Γ.Θροψιάδης Αντιπρόεδρος και ο Σπύρος Ζημαρίτος Γ.Γραμματέας.

-Από το Υπουργείο Δημοσίων Έργων στάλθηκε στη Σύρα οδοστρωτήρας για τη συντήρηση των δρόμων του νησιού.

-Είχε αποφασιστεί, λόγω σιτοδειού, η μεταφορά 600 τόννους σίτου, από τους 1000 τόννους της τοπικής παραγωγής, στον Πειραιά, η οποία ματαιώθηκε την τελευταία σπιγμή λόγω της αντίδρασης του Συριανού κόσμου.

Παρόλα αυτά οι φορτοεκφορτωτές του λιμανιού, δεν εφόρμουσαν τα δύο είχον αποφασιστεί και φόρτωσαν 125 τόννους.

-Θάνατος από την επόρετη ύδωρ του εργοστασιάρχη Δημ. Κούτσα, ο οποίος είχε διατέλεσε και Δημοτικός Σύμβουλος κατό το παρελθόν. Ο θανάτος μετά τις απουδές του στη Γερμανία, ίδρυσε με το γαμπρό του Γ. Δενδρινό βιομηχανία βιρσοδεψίως στην πόλη μας. Κατά τη διάρκεια της Κατοχής, λόγω της γερμανομάθειάς του, ανέλαβε για λίγο Δήμαρχος, από όπου βοήθησε το Συριανό πληθυσμό.

-Τραγικό ατύχημα από έκρηξη πολιός χειροβομβίδας συγκλόνισε την κοινωνία της Σύρας.

Ο εντεκάχρονος Δ. Πολίτης, ενώ έπαιζε κάτω από το Τρία Γεφύρια, βρήκε μια πολιό χειροβομβίδα, την οποία παρέδωσε στον διερχόμενο Γ. Χούλη 17 ετών, μαθητευόμενο μηχανικό. Ο χούλης την άνοιξε με αποτέλεσμα αυτή να εκραγεί, να διαμελισθεί τον Χούλη και να τραυματίσει ασθενά τον μικρό Πολίτη.

-Την Κυριακή 28/1 το Λύκειο Ελληνίδων παρέθεσε «Χορευτική Μαστίχα».

-Καθ' εκάστην, μπουγάτσα αγνή στου Γ. Πασσά, στην πλατεία.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

-Στις 2/2 γιορτάστηκε στο Λύκειο των Ελληνίδων η Ημέρα της Μητέρος με ομιλήτρια τη

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

-Νέος Διοικητής της ΣΕΑΣ ανέλαβε ο συνταγματάρχης Γ. Αγροφώτης.

-Κατά την Πανελλήνια Απογραφή, που έγινε στις 7/4, ο πληθυσμός της Σύρας ανέρχεται σε 22.118 κατοίκους, εκ των οποίων 16.763 στην Ερμούπολη, 2.059 στην Άνω Σύρα και 3.296 στα χωριά.

-Από το Δήμο Ερμούπολης υποβλήθηκε μελέτη προς το Υπουργείο Δημοσίων Έργων, για τη χρηματοδότηση με 4 δις δραχμές, από το Σχέδιο Μάρσαλ, της ύδρευσης της Ερμούπολης, με την κατασκευή αγωγού από Γαλησσά μέχρι Ερμούπολη, της κατασκευής νέου αγωγού από Πηγές «Άνω Σύρας» και της κατασκευής δεξαμενών.

-Στις Δημοτικές Εκλογές, που έγιναν στις 15/4, πρώτος ήρθε ο Συνδυασμός του Επ. Παπαδάμη με 2.468 ψήφους, δεύτερος ο Συνδυασμός του Ευ. Ξάχικο με 877 ψήφους, και τρίτος ο Συνδυασμός «Δημοτική Ανάπλωση» με 627 ψήφους. Ψήφισαν μόνον άνδρες. Δημοτικοί Σύμβουλοι εκλέγονταν οι πρώτοι 15 του Συνδυασμού Παπαδάμη: Επ. Παπαδάμη, Ευ. Μπαρμπέτας, Ε. Χατζήλιος, Ηλ. Λευτάκης, Εμμ. Κατσαλάκης, Ι. Θρεψιδης, Κ. Γερασιμίδης, Γ. Μαυραντώνης, Γ.Η. Γαβαλάς, Αντ. Μιλέτος, Βρ. Τόπακας, Β. Βάγιος, Ν. Βούλγαρης, Γ.Α. Γεβαλές και Στ. Αργουδέλης.

-Στην Άνω Σύρα πρώτευσε ο Συνδυασμός του Σ. Προβελλήγου.

-Νέος νομιάτρος Κυκλαδών τοποθετήθηκε ο κατρός Ιούλιος Πιερομόνης.

-Στις 19/4 αυτοκτόνησε ο βοηθός ταμία του Δήμου, Μανώλης Κορρές, ριφθεὶς από το παρόθυρο του δεύτερου ορόφου της Δημαρχίας στο στενό της λέσχης «Ελλάς». Ο Κορρές ήταν πατέρας εννέα παιδιών και στο απονενοημένο αυτό διάβημα προέβη για οικονομικούς λόγους. Ο αυτόχειρας κατά την πτώση του τραυμάτισε ασθενά διερχόμενο από εκεί συμπολίτη μας.

ΜΑΪΟΣ

-Γιορτάστηκε στην πόλη μας η Εργατική Πρωτομαγιά με συγκέντρωση στο Εργατικό Κέντρο των Δ.Σ. και των μελών των Εργατικών



Γυμνασιάρχη Θηλέων Ευαγγελία Μωραΐτου-Βάσου.

-Στις 8/2 έλαβε χώρα θραύστητη διάρρηξη στο περίπτερο του Ανδρέα Σπυρόπακη στο Ηρών, από την οποία αφαιρέθηκαν τατύφαρα, χρήματα και ψηλικά. Μετά από τριήμερη έρευνα της Χωροφυλακής συνελήφθησαν οι τρεις δρόστες.

-Υπεγράφη μετοχή Δήμου Ερμούπολης και ΙΚΑ συμβόλαιο, με το οποίο παραχωρείται στο ΙΚΑ για κατασκευή πολυιατρείου το γήπεδο του πρώην βιρυσσωφείου του Αντωνίου Τσιροπούν.

-Από την Ηλεκτρική Εταιρεία Σύρου ανακοινώνεται, μέσω Τύπου, ότι ο εμφανιζόμενος ως γενικός διευθυντής ή μέτοχος της Ηλεκτρικής Εταιρείας, Κίμων Ρόκκας, «ούτε μέτοχος είναι, ούτε χρημάτως ποτέ διευθυντής, αλλά απλός υπόλληλος. Ως εκ τούτου τα διάφορα δυσφημιστικά για την Εταιρεία φυλλάδια που κυκλοφορεί αποσκόπουν σε ιδιοτελείς και μόνον σκοπούς».

-Μετά την κατάργηση του Αγγλικού Τηλεγραφείου, όπου οι πολυάριθμοι και καλά αμειβόμενοι υπόλληλοι του αποτελούσαν.... εκλεκτούς γαμπρούς, μετά το κλείσιμο των αποθηκών αμύριδας, μεγάλα προβλήματα αντημετωπίζει και η τοπική βιομηχανία, που απασχολεί 3.500 εργαζόμενους.

-Έφτασε στην Ερμούπολη κλιμάκιο της Αμερικανικής Αποστολής, το οποίο θα συγχρηματοδοτήσει, μαζί με τα διαθέσιμα κεφάλαια του κληροδοτήματος Βαρδάκα, την αλοκλήρωση των ημιτελούς κτηρίου του Βαρδάκειου Νοσοκομείου, καθώς και την ανέγερση του Βαρδάκειου Φθιονοτρείου.

MARTIOS

-Το Ταχυδρομείο της πόλης μας εγκαταστάθηκε στο επισκευασθέν τμήμα του κτηρίου του πρώην Αγγλικού Τηλεγραφείου στο Νησάκι.

-Ανέλαβε τα καθήκοντά της στην Εμπορική Σχολή, η καθηγήτρια λαογραφίκης Αικ. Καραβελάκη.

-Ξεκίνησε τις παραστάσεις στο Θέατρο «Απόλλων» ο θίασος οπέρετος της Ζωής Νταλμάρ.

-Αναχώρησε για την Αθήνα επιτροπή από αντιπροσώπους του Δήμου, του Δικαιογραφικού Συλλόγου και των Οργανώσεων της Σύρου, προκειμένου να προβεί σε διάβημα στην Κυβέρνηση, για την αποτροπή της ίδρυσης Εφετείου στη Μυταλήνη.

-Ο εξοπλισμός του Νοσοκομείου εξεσφραλιστήκε από την Αμερικανική Βοήθεια και ο Δήμαρχος Ευ. Ξυδάκης έστειλε σχετική επιστολή στον Υπουργό Υγείας Κ. Μητσοτάκη, με την οποία ζητεί τη μεταφορά των προσφύγων εκ Ρουμανίας σε άλλο χώρα, προτείνοντας το πρώην Ασύλο Φρενοβλαβών στα Λαζαρέττα.

-Η Εταιρεία Βελτισσαρόπουλου αθλοθέτησε βαρύτυπο κύπελλο για την ποδοσφαιρική αναμέτρηση «Άρτη» Σύρου και ΣΕΑΣ, όπου ο «Άρτη» το κατέκτησε νικώντας με σκορ 3-2.

-Η σύνδυσης του βαρφέο Κ. Αλεφουζού, κατοίκου Αλιθηνής και μητέρα ήδη οκτώ παιδιών, γέννησε τρίδυμο!

-Στην από το 1906 λειτουργούσα στην πόλη μας Εμπορική Σχολή, έλαβε χώρα στις 24/3 εορτασμός με ομιλία του διευθυντή της Σχολής Κ. Παπαγεωργίου και με το θεατρικό έργο «Ρήγος», στο οποίο έπαιξαν μοθήτες και μοθήτριες υπό την καθοδήγηση των καθηγητών τους Α. Κατσούρη, Χ. Λουζίδη και Ε. Δεκαβάλλα.

Σωματείουν.

-Η Ερμούπολη περιελήφθη μετοχή των λιμανιών της χώρας, δια των οποίων και μόνον, θα γίνεται η εισαγωγή σφραγίδων και ζωοκομικών προϊόντων στην Ελλάδα από την Τουρκία.

-Εξέληγη πομψηφεί στις 19/5 από 14 τακτικούς και 15 αναπληρωματικούς Σύμβούλους, ως Δήμαρχος Ερμούπολης, ο Επ. Παπαδόπουλος, ο οποίος στις 20/5 ανέλαβε τα καθήκοντά του. Τη θέση του, ως Δημοτικός Σύμβουλος, καταλαμβάνει ο επιλαχών Ε. Αντωνίου και το αξέμα του γ.γ. του Δήμου, ο Νικηφόρος Τσόντος.

-Στην οικία Καρδή, στην πλατεία Αλάνος, αποκαλύφθηκε κατά την εκκοφή, επιτύμβιο πλάκα προχριστανικής εποχής.

-Στις 6/5, 13/5 και 20/5 διεξήχθησαν στο στρατιωτικό γήπεδο ποδοσφαιρικοί αγώνες, για το τοπικό πρωτάθλημα μετοχή των ομάδων «ΕΛΛΑΣ», «Άρτης» και ΣΕΑΣ, Β. Χωροφυλακής και Γυμνασίου Αρρένων. Στο ποδόσφαιρο πρωταθλήτρια αναδειχθήκε η «ΕΛΛΑΣ» και στο στίβο πρώτευσε η ΣΕΑΣ.

-Για πρώτη φορά έγιναν στη Σύρα νυκτερινοί αγώνες μπόσκετ στο Γυμναστήριο, που είχε φωτιστεί καταλλήλως. Έλαβαν μέρος οι ομάδες ΣΕΑΣ, Γυμνάσιο Αρρένων, «ΕΛΛΑΣ» και Εμπορική Σχολή. Το έπειθε κατέκτησε η «ΕΛΛΑΣ».

-Το Γυμνάσιο Θηλέων ανέβασε στο «Απόλλων» την τραγωδία του Σοφοκλή «Αντηγόνη». Πρωταγωνιστήριαν οι μοθήτριες, Α. Ξενίστου ως Αντηγόνη, Νικολακοπούλου ως Ισιήνη και Μαρκουζήρι.

ΙΟΥΝΙΟΣ

-Ξεκίνησε τις παραστάσεις ο Θερινός κινηματογράφος «Αθηνά», υπό τη διεύθυνση του Στέφανου Μαριδή.

-Με τα χρήματα της Αμερικανικής Βοήθειας έγιναν στο νησί τα εξής έργα: Επισκευή του πρώην Αγγλικού Τηλεγραφείου, εκβάθυνση του λιμανιού και κατοικείη κρηπιδωμάτων στο Καρνάγιο.

-Στις 8/6 ξεκίνησε ο ομαδικός αντιφιμωπικός εμβολισμός παιδιών και νέων έως 24 ετών, στο υγειονομείο στα Ψαριανά.

-Η Λιμενική Επιτροπή Σύρου μετέ την ασφαλτόστρωση της οδού Νησάκιου και την κατοικείη εγκατάστασης θαλάσσιων λοιπρών, τοποθέτησε κλικλιδώματα στα κρηπιδώματα της εκεί πλατείας καθώς και παγκάκια κάτω απ' τα αλμυρά.

-Ιδρύθηκε ο «Σύνδεσμος Μερίμνης Φυματικού» υπό την προεδρία της Μαρίας Δουράτου.

-Στις 11/6 το Γυμνάσιο Αρρένων παρουσίασε σε δίδασκαλια του καθηγητή Ζευγώλη, το έργο του Σπύρου Μελά «Παποφλέσσας» στο Λύκειο Ελληνίδων. Πρωταγωνιστήριαν Ι. Βόππομος, Λέωνα Μαυράκη και Ιωάννα Τουτούζη, σε σκηνογραφία του καθηγητή Δεκαβάλλα.

-Το πλεον της Πλωτής Έκθεσης του Σχεδίου Μάρσαλ επισκέφτηκε τη Σύρα και πραγματοποίησε προβολές ταινιών.

-Ο διοκητής της ΣΕΑΣ τοξικάρχος Γ. Αγραφώτης παρέδωσε σε επίσημη τελετή, που έγινε στην πλατεία Μισούλη, την προσκοπική σημαία στον Εφόρο Πάτροκλο Αλβανό, την οποία είχε αφαιρέσει από τους προσκόπους το καθεστώς Ι. Μεταξά.

-Στις 19/6 το Λύκειο Ελληνίδων ανέβασε στην αίθουσα του μουσικό πρόγραμμα με τη

9

-Στις 26/3 επισκέφτηκαν τη Σύρο 300 εκδρομείς από την Ελβετία. Τους εκδρομείς, που παρέμειναν στο νησί μας για λίγες ώρες, δεξιώθηκε στη Δημοτική Αίθουσα Σύρου ο Δήμαρχος Ευ. Ξαχάκης και τους χαιρέτησε ο πρόεδρος της Επιτροπής Τουρισμού Σύρου, δικηγόρος Ανδρέας Δρακάκης.

συμμετοχή καλλιτεχνών από την Αθήνα.

-Γάμος Γεωργίου Ραγκούση λοχαγού και Φανής Αθ. Δάμου.

-Θάνατοι: Ελένης Στ. Λεμονή και Φανής Μενεΐδη.

ΤΕΛΟΣ ΠΡΩΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ

1951: Ομογενείς από την Ρουμανία αθλούμενοι στο προσώπιο της πρώτην Πανδόπολης και μετέπειτα Νοσοκομείο Σύρου
Αρχείο Συντριβή Χράνη



POWERED BY  Signature's SiteBuilder



ΙΡΙΔΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

προς Μαυρίκου Πολυβίνης MPhil

Ιριδολογία

Η ιρίδα των ματιών είναι μονοδική για κάθε άνθρωπο όπως και το δακτυλικό του αποτύπωμα. Όλα τα όργανα και οι κιτοί του σώματος απεικονίζονται πάνω της σε συγγεκριμένες θέσεις. Σημάδια ή χρωστικές μεταβολές που υπάρχουν στις αντίστοιχες θέσεις μας πληροφορούν για την κατάσταση του οργανισμού. Πατέρες της Ιριδολογίας θεωρούνται ο Ούγγυρος Ignaz von Pechely (1826-1911) και ο Σουηδός Niles Ulfgest (1851-1936).

Το χρώμα των ματιών μας εξαρτάται από το DNA μας και φανερώνει τις διαφορετικές διατροφικές ανάγκες του κάθε ατόμου και τις ιδιαιτερότητες της λειτουργίας του οργανισμού του.

Πρόληψη

Με την έννοια της πρόληψης όλοι έχουμε συσχετίσιμες τακτικές ιατρικές εξετάσεις και τον ιατρικό έλεγχο. Η επί της ουσίας πρόληψη δρμας δεν έγκειται μόνο στις τακτικές ιατρικές εξετάσεις, αλλά στο πώς φερόμοστε στον οργανισμό μας καθημερινά. Ο κάθε οργανισμός έχει διαφορετικές ανάγκες, έτσι όταν κάποιος γνωρίζει τις δικές του οργανικές ιδιαιτερότητες και εξειδικευμένες συμβουλές διατροφής βασιών, διατροφικών συμπληρωμάτων και πολλών άλλων στοιχείων και τις εφαρμόσεις προσφέρει υγεία και ευεξία στον οργανισμό του.

Διατροφή

Η αυστηρή διατροφή είναι η καλύτερη πρόληψη. Η κάθε τροφή περιέχει εκτός από θερμίδες, λιπαρά, πρωτεΐνες, υδατάνθρακες, και έναν μονοδικό συνδυασμό βιταμινών, μετάλλων και χυνοστοιχείων που την κάνει σαν φάρμακο εξειδικευμένου τόπου. Σκεφτείτε λοιπόν ότι καθημερινά κάνουμε τουλάχιστον 200 με 400 φορές την κίνηση και βάζουμε τροφή στο στόμα μας. Είναι δηλαδή σαν να παιρνούμε 200 με 400 φαρμακευτικά χάπια μικρής ισχύος. Αν κάποιος λοιπόν πάσχει από αλλεργίες και η τροφή που λαμβάνει είναι "χάπι μικρής ισχύος" για την υψηλή πίεση, όχι μόνο δεν βοηθά τον οργανισμό του στην διόθησή του, αλλά στην περίπτωση που έχει χαμηλή πίεση τον καταστρέφει κιόλας. Έτσι το καλύτερο είναι να γνωρίζουμε τις διατροφικές ανάγκες του οργανισμού μας και να τις ικανοποιούμε καθημερινά για να θωρακίζουμε την υγεία μας.

Έρευνα

Σε αυτό το πλαίσιο καθορίστηκαν σε έρευνα οι βασικές ιδιαιτερότητες του κάθε οργανισμού από την ιδιασυγκρασία της ιρίδας (χρώμα ματιών), το φύλο, την ηλικία, και την προδιάθεση υγείας, στοιχεία που ο καθένας μας γνωρίζει για τον εαυτό του και βάση των στοιχείων αυτών οριστήκαν οι βασικές ανάγκες του κάθε οργανισμού οι οποίες ικανοποιούνται στο μέγιστο με την κατάλληλη διατροφή, χρήση βασιών και εφαρμογή φυσικών συμπληρωματικών θεραπειών. Η έρευνα έδειξε ότι υπάρχουν 24 βασικές ομάδες οργανισμών με διαφορετικές ανάγκες και λειτουργίες που φτάνουν τις 720 όταν αυτές εξειδικευτούν περαιτέρω. Κάθε μία από αυτές τις 720 ομάδες οργανισμών έχουν από διαφορετική οφετηρία, χρειάζεται την δική της ιδιαιτερή διατροφή, χρήση βασιών και εφαρμογή φυσικών συμπληρωματικών θεραπειών, αλλά όλες διασχίζονται το δικό τους διαφορετικό δρόμο φτάνουν τον ίνα και μοναδικό στόχο: Υγεία και ευεξία!

Τα βασικά χαρακτηριστικά του οργανισμού μας καθώς και τους τρόπους υποστήριξής του πρέπει να τους γνωρίζουμε από όταν είμαστε παιδιά, για να καταλάβουμε ότι η υγεία μας εξαρτάται από όμας τους ίδιους, να την φροντίσουμε και να τη χαρούμε στην πορεία της ζωής μας. Για το σκοπό αυτό, το αποτελέσματα της έρευνας δημοσιεύτηκαν στο διαδίκτυο, στην ιστολόγιο www.instreasure.gr, όπου ο κάθε ένας με έναν απλό τρόπο μπορεί να αντλήσει δωρεάν τις δικές του προσωπικές διατροφικές συμβουλές και πληροφορίες για τον οργανισμό του και να ενημερωθεί περαιτέρω.

Σημείωση: Η Μαυρίκου Πολυβίνη (Ελλο) είναι απόφοιτος των: TEI Οπτικών της ΑΕΠήνας, Ποντιανόπολη ΟΜΙΣΤ (Manchester UK) τμήμα Οπτομετρίας με MPhil υπό τον καθηγητή Professor W. N. Charman, NHS Athens των τηλεόρατων Ιριδολογίας, Ομοιοποθεραπείας, Ηλεκτροβιελονισμού, Ολιστικής Ενέργειας και Διατροφολογίας, Ρεφλεξολογίας.

ΘΕΜΑ: Οι επιδρομές των πειρατών στη Σύρο την εποχή 1821.

«Οι νησιώτες υπέφεραν τα πάντενα από τους πειρατές, δικούς μας και ξένους. Τα κάστρα, οι βίγλες, και οι πύργοι δεν έφταναν για να τους σώσουν από αυτούς, που άλλοτε με προδοσία και άλλοτε με φωτιά και τσεκούρι κατόρθωσαν να τα πατήσουν.

Η πειρατεία κράτησε και μετά τη Επανάσταση, μέχρις ότου ο **Καποδιστρίας** της έβωσε με το Μισούλη το τελευταίο χτύπημα.

Οι επιδρομές των πειρατών στη Σύρο, καθώς και στα γύρω ξερονήσια, ήταν συχνές και καταστροφικές. Άρπαξαν και λεηλατούσαν όπι έβρισκαν μπροστά τους, κυρίως ζώα, πλεούμενα, έγδυναν σπίτια, σκότωναν ανθρώπους. Από έγγραφο της 31^{ης} Μαρτίου 1811 μαθαίνουμε πως ο Συριανός έμπορος Λυνάρδος Βαυμβακάρης αγόρασε στη πλευστηριασμό, από ένα κουραρό στο λιμάνι της Σύρου μια μπομπάρδα φορτωμένη κρασί και πως στη συνέχεια ένα εγγλέζικο μπρίκι μπαίνοντας στο λιμάνι της Σύρου και βρίσκοντας την κουραρέμηνη μπομπάρδα την κατέλαβε και τη ρυμούλκησε στην Σύρηνη, όπου παρέπεμψε και τον διάμαρτυρό μας αγαραστή να πάει για να διεκδικήσει τα δικαιώματα του.

Ο καπούδαν ποσός συχνά έκανε την εμφάνισή του στο Αγαίο για κατοδικείη των πειρατών. Όμως αυτό σήμαινε φορολογία των νησιώτων για αυτό το σκοπό ή και καταστροφές από τους Τούρκους του ποσά.

Πολλές παραδόσεις μιλούν για αυτές τις επιθέσεις, και άλλες στη Σύρο. Λένε ακόμη ότι ο Αί Γιώργης ήταν προστάτης της Σύρου, όπως αναφέρεται και στ σχετικό δημοτικό τους τραγούδι.

«Αί μου Γιώργη φύλακα, απόντα το νησί μας,
έβγα με την κοντάρα σου γιούργιος τοι εχθροί¹
μας.

Γύρω τριγύρω στο νησί πλανάρου οι γαλιώτες
κι αφιήδια μας προβαίνουσι και μας πατούν οι
κλέφτες.

Και μπένου μεσ' τις μάντρες μας, αρνά δεν μας
αφήνουν, τα πιο καλά μας πρόματα τα τρώσει και
τα πίνουν.

Οι Τουρκοκλέφτες είν' αυτοί που μας
εβοσσονίζουν
και τη ζωή μας πολλωνώ μας τήνε ωστερίζουν.

Λυπήσου Αί Γιώργη μας εμός και το παιδιά μας
και γλύνωσε μας γρήγορα από τα βάσανά μας

Αί Γιώργη Καππαδόκες οδικοσκοτώμενε και δια
την πίστη του Χριστού σκληρό βασσανισμένε.

Λυπήσου ναι και μας που βλέπεις τι τραβάμε
διαφέντεψε μας Άγιε μας νε σε δοξολογάμε.

Η δραματική αυτή επίκληση της βοήθειας του προστάτη της Σύρου Αγίου Γεωργίου για τη σωτηρία των δεντοπαθούντων από τις πειρατικές επιδρομές άποχων Συριανών δίνει μία καθαρή εικόνα του δράματος, των βασάνων, των μαρτυριών που υφίσταντο τότε στη γεωργιού της Σύρου.

Η πειρατεία στη Σύρο, καις τις άλλες Κυκλαδίδες, σταμάτησε, όπως προαναφέραμε, στα χρόνια του Καποδιστρίου με την δραστηριότητα εναντίον τους του ναυαρχού Μισούλη. Το στήσιμο του αγάλματος του στη ορώνυμη πλατεία της Ερμούπολης, μπροστά από το Δημαρχείο, σαφαλός δεν είναι δύσκετο και με την προσφορά του Μισούλη στη Σύρο.

Από τη Συριανή
ντοπιολαλιά

Επιμέλειο Ανδρέα Γ. Ποσός

Στο παρόν τεύχος συνεχίζουμε τη δημοσίευση της Συριανής ντοπιολαλίας που ασχίζουν από το γράμμα "Ζ"

σφρ, ο	= κύριος (γαλλικό)
σόρα, η	= τίτλος, προσφώνηση καθολικών καλογραιών, αδελφή
σουίτης, ο	= Ισουίτης, καθολικός μοναχός
σουλάπι, το	= ζουλάπι, άγριο ζώο
σουλουμάρος, ο	= πάστωμα, φτιασίδωμα προσώπου
σουραύλι, το	= κάτι πολύ στενό, αυλός, παγιάυλι
σουρτίζω	= βλέπω, διακρίνω
σύρντηση, η	= ευκοινιότητα
συρτούκια, η	= περιφερόμενη άσκοπα, συρτούκια
συσουμιάζω	= παρομοιάζω, περιγράφω, προσομοιώνω, υπολογίζω
σύστα, η	= μικρό μεταλλικό κεύμπωμα ρούχων, κόπιτσα
σύστα, η	= διτροχός ιππήλατο, κάρρο
σπαρματέτο, το	= το χοντρό λευκό κερί, σπερματέτο
σπάσε	= φύγε
σπασίκλας, ο	= αυτός που μελετά υπερβολικό
σπασμένη, η	= διακορευμένη
σπασουάρ, το	= βοηθητικό μαξιλαράκι κήλης
σπασούρας, ο	= χωλαίνων ή σκελετοποθής
σπατσάρω	= πατσίζω, συμψηφίζω
σπάτσι	= πάτσι, ίσα-ίσα, συμψηφισμένα
σπαχάνι, το	= αδύνατος, κοκκαλιάρης
σπέρκα, η	= ειδος ψαριού, πέρκα
σπήλαιος, ο	= σπηλιά
σπιθολιόντας, ο	= μικροκαρωμένος
σπιθουράκι, το	= μικρό σπιρί δέρματος
σπιράκι, το	= μικρό σπιρί δέρματος
σπιρδούκλι, το	= σπερδούκλι, ασφόδελος, άγριο φυτό βουνού
σπιρδούκλι, το	= (μετφ) ζωηρός, ευκίνητος
σπίρτο, το	= φωτοπικό οινόπνευμα καρνινέτου
σπίρτο, το	= έξυπνος, ευφυής, πνευματώδης
σπολλάτη	= μπρόβο σου, άργησες (κατ'ευφημισμόν)
σπόρος, ο	= καρπός πασσατέμου

ΑΒ_ΙΜΟ_ΡΕΣΤΟΡΕ – ΕΚ ΒΑΘΟΥΣ ΚΑΡΑΙΑΣ

Του Ανδρέα Γ. Ποσός
δικτυώσου Αλιγνάν επί την

« Ανάθεμα των, που το είπε : “Τ’ αδέλφια δεν πονιούνται ! ”..... ”

μας λέει ο εναρκτήριος σπίχος ποιήματος από τη Ελληνική δημώδη ποίηση

με τίτλο : “ Η αδελφική αγάπη ”, που διάλεξα για να διατυπώσω την παρούσα “ ολιγόλογη ” σκέψη μου στην διαχρονική αρφίπλευρη αδελφική αγάπη.

Κι’ αν διάλεξε ακόμη και την αλληγορική και μεταφορική καταληκτική φράση του δημώδους αυτού ποιήματος, τότε θα αποδοθεί γλοφυρώτατα το βαθύ νότημα,

η πεμπτουσία και η δύναμη της αδελφικής αγάπης :

“ τη ζήλεψε κι’ ο Χάροντας και θέλει να την πάρει .

“ απ’ τα μαλλιά την άρπαξε, κι’ κόρη κλαίει και σκούζει....

“ Να και τ’ αδέλφια πρόφτεσαν ψηλά απ’ το κορφοβούνι,

“ το Χάροντα κυνήγησαν και γλύτωσαν την κόρη ”.

Τα παραπόνω σαν εισαγωγή στο παραπέμπενο, μετότονη μάτων και συγκίνησης,

ποίημα γραμμένο από τον Αντώνη Αναπλιώτη.

ΤΗΣ ΑΔΕΡΦΗΣ ΤΟ ΧΕΡΙ

Αλόψε το καλλάρο μου

φρεσκοσιδερωμένο,
μαντήλι πεντακόθορο

και μοσκοδιπλωμένο.

Τα βρήκα στο τραπέζι μου.

Κι’ είνα : ποιος τάχει φέρει :

Κι’ εκείνο αποκριθήκανε :

Της αδερφής το χέρι.

Ας είναι τα λίγα παραπόνω ένα αφιέρωμα στους αδελφούς και στις αδελφές και στην αγάπη των που χειροποιούμενα πορεύονται στον δρόμο της ζωής, και ειδικά από τον γράφοντα στις αγορημένες του αδελφές Ελπίδα (+ 2002) και Λίτσα, με ανυπόκριτη ευγνωμοσύνη.



ΜΙΑ ΛΑΜΠΡΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Ο Σύνδεσμος Συριανών στο πλαίσιο των διαφόρων εκδηλώσεων της περιόδου 2010-2011 πραγματοποίησε την 9^η Νοεμβρίου τηνέρα Τετάρτη και ώρα 19:30 στην αίθουσα του Συνδέσμου μας στην οδό 3^{ης} Σεπτεμβρίου 56, 5^{ος} όροφος, διάλεξη με θέμα «Οι ταρσανάδες της Σύρου».

Ομιλητής ήταν ο συμπατριώτης μας συγγραφέας και δημοσιογράφος κος. Δημήτρης Χάλαρης.

Τον ομιλητή παρουσίασαν ο πρόεδρος του Συνδέσμου κος. Δημήτριος Βαριός, α. κ. Δημ., Λουκός, Πρόεδρος Δημοσιογράφων και Συγγραφέων Τουρισμού και κος. Δημήτριος Ζαννίδης, δημοσιογράφος-συγγραφέας και διευθυντής του Ιδρύματος Μπότα.

Οι ομιλητές αναφέρθηκαν στην προσφορά του κου. Χάλαρη στα γράμματα και στις τέχνες και είπαν για το πλούσιο συγγραφικό του έργο μοναδικό, γιατί κάθε βιβλίο του εκτός από τα διασταύρωμένα στοιχεία που γράφει, αποδεικνύονται και με αστράματες φωτογραφίες της κάθε εποχής και το κάθε βιβλίο είναι ένας θησαυρός για την Σύρο αλλά και πέρα από αυτήν γιατί τα βιβλία του βρίσκονται στις καλύτερες βιβλιοθήκες της Ελλάδος αλλά και στο εξωτερικό.

Στο πρώτο μέρος της εκδήλωσης η μεικτή χορωδία «Αρμανικό Εργαστήρι» του πολιτιστικού συλλόγου Αθηνών εκτέλεσε ένα πρόγραμμα που οι ακροατές ένιωσαν μέσα στα βάθη της ψυχής τους Ανάσταση και Ανάσταση. Το έργα ήταν :

1. Θεού το Κράτος. L.V. Beethoven 1770-1827
2. Η Μουσική-Δ.Ροδίου 1862-1957

Ποίηση Ι.Πολέμη 1862-1924, μεταγραφή για χορωδία Α.Καρυπόντες

3. Στ Καινούργια Βάρκα

Συρτός νησιώπικος, Εναρμόνιση-διασκευή Α.Καρυπόντες

4. Διδασπικό-Μ.Θεοδωράκης

Από το τραγούδι του νεκρού αδερφού, Επεξεργασία Γ.Κακίτης

Έπειτα από παρατεταμένα χειροκροτήματα θουμασμού και ευχαριστών τραγουδήσαν και την «Φραγκοσυριανή»

Μαέστρος Ανδρέας Καρυπόντες, πιάνο ο πιανίστας Σκυλαδάκης

Πρόεδρος του Συλλόγου ο συμπατριώτης μας κυκλαδίτης από την Πάρο κος. Αντώνης Μελανίτης

Ο ομιλητής είχε ετοιμάσει ένα dvd το οποίο απόλουσαν οι παρευρισκόμενοι στην μεγάλη οθόνη που έδειχνε την ιστορική εξέλιξη των σκοφών των εποχών εκείνων, από τον 5^ο π.χ. αιώνα μέχρι και το 1821. Μετά την απελευθέρωση του γένους μας από τους Τούρκους και τους «πολιταμένους της Δύσης» η Σύρο μας ναυπήγησε τα 8/10 του πολεμικού και εμπορικού μας στόλου.

Ο κος. Χάλαρης από την αρχή της ομιλίας του σαγήνευσε το πολυπληθές

κοινό το οποίο παρακαλεσθούσε με μεγάλο ενδιοφέρον. Αφετηρία, θα έλεγα, ήταν ο 17^{ος} αιώνας π.χ. με τις κλασικές γαλέρες, μας έκανε ανάλυση για το ιερό νησί της Δήλου το όνομα που πήρε από την Αστερία που ταξίδευε αθέτη για να αποφύγει ταν έρωτα του Δία. Μας είναι για την ναυμαχία της Σαλαμίνας, «Μάχη που έσωσε ταν Δυτικό Κόσμο-Πολιτισμό». Με 174 κουπιά οι Έλληνες εκπιμούν οι ιστορικοί πως έτρεχαν με ταχύτητα εννέα (9) μιλίων. Το πρώτο σιδερένιο πλοίο ανέπτυξε ταχύτητα έντεκα (11) μιλίων την ώρα. Μας εβαστόρησε για τα πρώτα καράβια της Μεσογείου, για την περίοδο της Βυζαντινής αυτοκρατορίας, για την περίοδο της Τουρκοκρατίας μέχρι την ελεύθερη Ελλάδα.

Μετά το 1821 η Σύρα έγινε κέντρο της Μεσογείου και ανέπτυξε την πρώτη ναυπηγική βιομηχανία παράλληλα χριζότανε στην Ερμούπολη (Πόλη) δύλη η Ελλάδα. Χτίστηκε ένα μοντέρνο οικοδόμημα ασβεστού κράφτους παρόπι η έκτοση ήταν μικρή. Ο προγραμματισμός γρήγορος και πρωτοπόρος, έγινε η πρώτη πόλη των γραμμάτων, των τεχνών, του εμπορίου, της βιομηχανίας και της πρώτης εμπορικής ναυπιλίας. Μας είναι επίσης πως ναυπηγοί της εποχής εκείνης ήταν ο Πανταλέων, Σταμάτης Μόσχας, ο Ν.Παγίδας, ο Σταμάτης και Ζαννής Κουφαδάκης, ο Χρήστος και Σωκράτης Κρυστάλλης και ο Γ.Γλυνός Ο Πανταλέων Μόσχας υπήρξε ένθερμος αγωνιστής στην επανάσταση και κατοσκευαστής των πυρπολικών του Κανάρη. Αποσχολούσε 400 εργάτες. Ο Όθωνας των τίμων και των αναγνώρισης ως «πατέρα της Ελληνικής ναυπιλίας». Ο Μιχαήλος Μαυρίκης μαζί με τα πέντε (5) παιδιά του κατοσκεύασαν (5,200) σκόφη από 8 τόνους εώς 1000 τόνους. Ο Μιχαήλος πέθανε 114 ετών.

Θερμά συγχαρητήρια στον Σύνδεσμο Συριανών και ένα μεγάλο ευχαριστώ στον ακούραστο ερευνητή δημοσιογράφο συγγραφέα άλλα πάνω από όλα άνθρωπο Δημήτρη Χάλαρη που με τα έργα του και τη γλυκιά του γλώσσα μας κάνει κι' εμάς υπερήφανους.



**ΕΥΣΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΝΩ ΣΥΡΟΥ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΑ ΟΜΟΓΕΝΗΝ
ΠΑ ΤΗΝ ΒΡΑΔΙΑ ΚΑΒΑΦΗ ΠΟΥ ΕΔΟΘΗ ΣΤΟ ΜΑΛΙΩΤΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΗΣ ΒΟΣΤΩΝΗΣ ΣΤΙΣ 10-10-11.**

Κύριε Κουλούρα γεια σας.

Όνομάζομαι Γεώργιος Ιατρού.

Κατάγομαι από ένα χωριό της Βόρειας Λακωνίας, τον Λογκανίκο.

Τα τελευταία 21 χρόνια ζω στην Αμερική και είμαι από τους τυχερούς που βρέθηκε στο Μαλιώτειο πολιτιστικό κέντρο της Βοστώνης, εκείνη την μαγική βραδιά της 10^{ης} Οκτωβρίου του 2011.

Μα τι ήταν αυτό που μας φέρετε από την Ελλάδα!!!

Ήταν αριστούργημα!! Ήταν η Ελλάδα που ξέρουμε, η Ελλάδα που θέλουμε.

Τα τελευταία χρόνια ένας καταγιαμές κακών μαντάτων φτάνει από την Πατρίδα, που έχουν τασκίσει το ηθικό, το φιλόπιστο και τον εγκιαμό μας.

Κάποτε, όταν λέγαμε στους Αμερικανούς ότι είμαστε Έλληνες, άρχιζαν να μας λένε ονόματα Αρχαιών Ελλήνων σοφών, μεγάλων ανδρών, για το ευρωπαϊκό πρωτότυπο που κερδίσαμε στο ποδόσφαιρο και για την ομάδα μπόσκετ που κέρδισε την Αμερική πριν λίγα χρόνια.

Τώρα όλο αυτά έχουν αντικατοστηθεί με το What the hell is going on down there. Are you crazy? (Τι στο δίδαλο γίνεται εκεί κάτω. Είσαστε τρελοί;).

Σήμερα που ο εθελονταρός έχει γίνει ... ωχ αδερφικός, έχει γίνει.... δοσμείς ήσυχο μη μ' ανακατένοις ερένα,... Εγώ θα βγάλω το φίδι από την τρύπα ... κ.λ.π. ήρθατε εσείς με την παρέα σας αφιλοκερδώς να υμνήσετε την Πατρίδα (ενώ άλλοι που πληρώνονται να το κάνουν αυτό..... σιγάρον αγοράζουν κάθε μέρα) και να κάνετε τονωτική ένεση στα πληγωμένα αισθήματα μας.

Την χρειάζουμε και σας ευχαριστούμε πολύ.

ΕΙΣΑΣΤΕ ΥΠΕΡΟΧΟΙ!!

Η φωνή της Χρυσούλας ιδανική για αυτό το είδος, οι μουσικοί σοφαροί επαγγελματίες, οι αφηγήσεις της κ. Ρούσσου κατατοπιστικές, και οι δικές σας απογγελίες, συγκλονιστικές.

Σας μεταφέρω μερικές καυβέντες που άκουσα από ανθρώπους που κάθονταν δίπλα μου στο Μαλιώτειο όταν απαγγέλλατε τα ποιήματα.

ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ!!!...ΤΟ ΖΕΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ!!!... ΚΟΙΤΑΣΕ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΜΟΡΦΕΣ ΠΟΥ ΠΑΙΡΝΕΙ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΑ ΛΟΓΙΑ!!!... ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΙ ΤΕΛΕΙΟΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ!!

Όχι κ. Κουλούρα, μη γίνετε ηθοποίος. Μείνετε όπως είσθε. Αγγός, αληθινός, μείνετε Έλληνος. Ο ηθοποίος πληρώνεται για να γελάσει και να κλείσει φεύγο. Αυτή τη σπηλιή και ερείς αλλά και η Ελλάδα χρειάζεται ανθρώπους σαν και σας, όχι ηθοποιούς.

Στον επόμενο ερχομό σας στην Βοστώνη μην ψάχνετε τους λοιστρυγόνες και τους Κύκλωπες.

Ελάτε στην οδό

99 Euclid Ave

Lynn MA 01904, όπου περιμένει ένα καλό, κόκκινο, λογκανικώτικο κροσί.

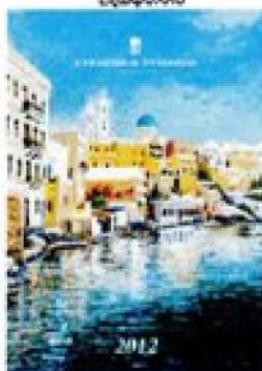


ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ευχαρίστως το Περιοδικό του Συνδέσμου φιλοξενεί συνεργασίες που θα αποστέλλονται από εσάς. Παρακαλούμε, εάν είναι δυνατόν, τα κείμενα σας να στέλνονται σε Ηλεκτρονική μορφή και να συνοδεύονται από φωτογραφικό υλικό, εφόσον υπάρχει, στη Διεύθυνση του Συνδέσμου nisosyros@gmail.com

Σας πληροφορούμε ότι είναι έτοιμο το Ημερολόγιο του Συνδέσμου για το Έτος 2012, το οποίο θα διατίθεται δωρεάν στα Μέλη μας, από την αίθουσα της στέγης μας. Οι πίνακες του Ημερολογίου είναι ακουαρέλλες από Συριανά τοπία του Κ.Ντάφου.

Εξάφυλλο



Χορηγοί της εκδόσης είναι :-

Κυρία Ζαφείρια Λαυρεντόπουλου - Ξεν/χειο Ερμής - Προσδευτική Σύρου, Ρένος Φρέρης - Πλαπαρανώλης Ο.Ε, Nissan - Super Market Νεαρίου - Οπτικά Σταύρος Κοής - Κομμωτήριο Kings and Queens - Τυπογραφικό Α.Ε

17

Στις 13/11/11 ο Ιατρός Ιάκωβος Νομικός, μέλος του Δ.Σ του Συνδέσμου μας έλαβε μέρος στον ...Μαραθώνιο και τερμάτισε 7ος στην κατηγορία του με χρόνο 3 ώρες, 25 λεπτά και 41 δεύτερα.

Στις 27/11/2011 Ο Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου μας κ. Ευάγγελος Μαυράκης, παρευρέθη στο Ιερό Ναό Αγ. Αιμολιανού Λόφου Σκουζέ, κατόπιν προσκλήσεως των Ανωμεριτών Μικόνου για τον εορτασμό της επετείου των 80 ετών από της ιδρύσεως του Συλλόγου των.

Η λαϊτουργία στελέσθη από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη κ.κ Διωρόθεον Β', ο οποίος και επιμήθη για τα 10 χρόνια ποιμαντορίας του.

Βραβεία εδόθησαν στους αποφοιτήσαντες μαθητές - φοιτητές Αθηνών - Μικόνου και Πανεπιστημίου.

Ένα από τα βραβεία απένειμε ο κ. Ευάγγελος Μαυράκης πηγής ένεκτεν.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Άννα Μικονίων εξέδηλωσε την ευχή του για την σύσφιγή σχέσεων όλων των Κυκλαδικών Συλλόγων.

Την 12^η Δεκεμβρίου 2011, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στην αίθουσα «Δημήτρης Μητρόπουλος», βραβεύτηκε η Σύρος από τους Κριτικούς Θεάτρου και Μουσικής με το βραβείο "Κάρολος Κουν" για την επιτυχή πορεία που έχει χαρόξει το φεστιβάλ Αιγαίου και συγκεκριμένα για την επιτυχή παρουσίαση της Όπερας "Τραφιάτο" του Τζουζέπε Βέρντη τον Ιούλιο του 2011.

Το βραβείο παρέλαβε συγκινημένος ο Δήμαρχος του Δήμου Σύρα - Ερμούπολης κ. Γιάννης Δεκαθάλας.

Στην τελετή απονομής παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου κ. Γιάννης Πιτσούλης, η κ. Άννα Βαφία και ο επίτιμος Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Αντώνης Μαρκουλής. Από τον Σύνδεσμο Συριανών παρευρέθησαν ο Αντιπρόεδρος κ. Ευάγγελος Μαυράκης και η Έφορος Κυρία Ντίνα Συκουτρή.



«Εχουν Προγραμματισθεί οι πιο κάτω Εκδηλώσεις τις οποίες αναφέρομες πιο κάτω»

Κυριακή 15 Ιανουαρίου 2012 θα γίνει πρώτη Γεν. Συνέλευση στις 11 π.μ.
Λόγω μη απαρτίας Γίνεται Διοικ. Συμβούλιο.

Τούτη την ίδια ημέρα Κυριακή 15 Ιανουαρίου 2012 το απόγευμα 17.00 για
τα μέλη και τους φίλους μας.

Την Κυριακή 22 Ιανουαρίου 2012 και ώρα 11 πμ θα γίνει επαναληπτική Γεν.
Συνέλευση στην αίθουσά μας και κάψιμο λίπτος.

Η αποκρήτικη χοροστερίδο θα γίνει στην αίθουσά μας την Δεύτερη Αποκριά
, ημ. Σάββατο 11 Φεβρουαρίου 2012 ώρα 21.30

Στης 8 Μαρτίου ημέρα Πέμπτη 2012 θα εργοστεί η ημέρα της Γυναικας στις
19.00 στην αίθουσά μας.

Προγραμματίζουμε επίσκεψη σε κάποιο Μονοστήρι 16 Μαρτίου 2012 ημέρα
Παρασκευή (Γ' Χορευτοί), σε συνδυασμό με ημερήσια εκδρομή (θα
επανέλθουμε με λεπτομέρειες.)

Στης 22 Απριλίου 2012 (Κυριακή του Θωράκη) στον Ι. Ν. Της Ανοσθάσεως της
Σύρου θα τελεσθεί η καθιερώμενη ετήσια Θρησκευτική Εορτή του
Συνδέομου μας χοροστοπούντος του Μητροπολίτου μας κ.κ. Διαρόθεου Β'

Τέλος Μαΐου 2012 θα γίνει 2ημερη ή 3ημερη εκδρομή. (θα επανέλθουμε με
ημερομηνία και λεπτομέρειες).

Για πληροφίρες μπορείτε να τηλεφωνείτε στην Κυρίας:-

- 1) Ελένη Χατζήρη 210 8828521 - 6947839200
- 2) Πόλο Μουχτοπούλου 210 8818896
- 3) Νικότα Κοντογεώργη 210 9349195 - 6948326481

Ο Εορτωμός της μνήμης του Αγίου Νικολάου στην Αθήνα.

Η επίστα Θρησκευτική μας εκδήλωση, με πάνθημη παρουσία των Συριανών.

Την Κυριακή 11 Δεκεμβρίου 2011, έκλεισαν ο κύκλος των δραστηριοτήτων του Συνδέσμου μας, με την κορυφαία εκδήλωση της χρονιάς που πέρασε, του εορτασμού της μνήμης του πολιούχου και προστάτη του νησιού, Αγίου Νικολάου.

Η εορτή μας τελέστηκε με λαμπρότητα και θρησκευτική ευλάβεια στον ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Καρύτση της Αθήνας.

Ένα πλήθος Συριανών συνέτρευε για να τιμήσει τη μνήμη Του. Η εδώ παρουσία της εικόνας του Αγίου Νικολάου, την οποία μεταφέρουμε κάθε χρόνο από τη γενέτειρα μας, είναι γεγονός υψηλής θρησκευτικής, πατριωτικής και συναίσθηματικής σημασίας.

Η εορτή έκκινησε από τη Σύρα, τη δευτέρα 6 Δεκεμβρίου, την ημέρα της μνήμης του. Εκεί, στον μναδικού κάλλους Ναό Του, τελέστηκε η Θεία Λειτουργία, και οι μελαδίες των ώμων που έμαλε η ιστορική πολυφωνική χορωδία του Ναού αντίχειρος στις καρδιές των συμπατριωτών μας πτης Αθήνας.

Την Παρασκευή 9 Δεκεμβρίου ο αντιπρόσδρος του Συνδέσμου μας κ. Ευάγγ. Μαυράκης, παρέλαβε την εικόνα του Αγ. Νικολάου και επιμελήθηκε για τη μεταφορά Της στην Αθήνα.

Το Σάββατο, η εικόνα τοποθετήθηκε στον Ι. Ναό του Αγίου Γεωργίου Καρύτση, ενώ μέλη του Συνδέσμου μας φρόντισαν για τον στολισμό Της.

Την επόμενη ημέρα, Κυριακή 11 Δεκεμβρίου, τελέστηκε πανηγυρική θεία λειτουργία με αρτοκλαδιά.

Μετά το πέρας της λειτουργίας, το μεγαλύτερο μέρος των συμπατριωτών μας ήρθε στη Στέγη μας, της οδού 3^η Σεμπεμβρίου 56. Εκεί, γύρω στις 12 το μεσημέρι μεταφέρθηκε και η εικόνα του Αγίου Νικολάου.



Η Εικόνα του Αγ.Νικολάου στην Στέγη μας

**Παραθέτουμε την ομιλία του Προέδρου του Συνδέσμου μας κ.
Δημ. Βαφία:**

Αγαπητό Μέλη και φίλοι του Συνδέσμου μας.

Εκ μέρους του Δ.Σ. του Συνδέομου μας και εμένα προσωπικό σας καλωσορίζω στην σημερινή θρησκευτική εορτή του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ για την εορτή του πολιούχου του νησιού μας. Η εορτή αυτή έχει γίνει πλέον θεαμός για το Σύνδεσμό μας, να εορτάζεται και εδώ στην Αθήνα, με την μεταφορά της εικόνας του Αγ. Νικολάου, σαν προσκύνημα για τους Συριανούς της Αθήνας.

Ο Άγιος Νικόλαος, ο Άγιος των βαλασσών, ο πολιούχος της πόλης μας και του νησιού μας, ο αγαπημένος Άγιος, ο προστάτης των ναυτικών και της ναυτοσύνης, έχει ξεχωριστή θέση στις καρδιές όλων εμάς των Συριανών, αλλά και εν γένει όλων των Ελλήνων ναυτικών μας.

Εμείς οι νησιώτες, οι ναυτικοί, το Πολεμικό και Εμπορικό Ναυτικό, Του έχουμε θα έλεγα ιδιαίτερη αδυναμία και έχουμε μάθει να Τον πιστέψουμε ιδιαίτερα.

Δεν υπάρχει σήμερα Ελληνικό πλοίο, βαπτόρι που να μην έχει αναρτημένη στη γέφυρά του την Εικόνα Του και η ευχή «Ο ΆΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΠΛΩΡΗ ΣΑΣ» είναι ίως η καλύτερη ευχή που μπορεί να δώσει κανείς στους ναυτικούς μας διασχίζοντας τους ακεανούς.....

Πέραν δύος αυτών ο Άγιος Νικόλαος είναι άρρηκτα συνδεδεμένος με την λαογραφία και την ιστορία του τόπου μας, γιατί έχει διαχρονικά ποτίσει την λαογραφική μας παράδοση και βρίσκεται μέσα στα τραγούδια και στα λαογραφικά μας κείμενα.

Όλοι γνωρίζουμε ότι στο Πρόσωπο του Αγ. Νικολάου ενστρακώνεται η υψηλή πνευματική πρόδοση και η ανεξάντλητη κοινωνική προσφορά.

Θα πρέπει να τονιστεί ότι ως γόνος πλούσιος και ευσεβούς οικογένειας απέκτησε μεγάλη μόρφωση. Όμως μένοντας ορφανός σε μικρή ηλικία και κληρονόμος μιας τεράστιας περιουσίας, είχε την γενναιότητα και την σύνεση να διαχειριστεί την ζωή του, για την αφέλεια του κοινωνικού συνόλου.

Ήταν πρότυπο ως μοναχός, ιερέας και Αρχιεπίσκοπος Μόρων της Λακιάς. Η μεγάλη του ευαίσθηση για τους δυσκολευμένους ανθρώπους δίδαξε πολλά στομα στην κοινωνία μας που ακολούθησαν και εκείνοι το παράδειγμα του, ιδρύοντας νοσοκομεία, κληροδοτήματα και διάφορα φιλανθρωπικά ίδρυματα.

Αγανίστηκε και δοκιμάστηκε για την ΠΙΣΤΗ του με φρικτά βασανιστήρια και εξορίες, αντιμετώπισε με σθένος αιρετικές διδοσκαλίες και μέχρι τα βαθειά του γεράματα θυσιάστηκε για το ποίμνιο Του.

Έζησε ως ένας χαρισματικός ανθρώπος εκφέρων ταπείνωση και δακτηρι, για αυτό και αξέθηκε να θαυματουργεί.

Ας είναι λοιπόν βοήθεια ΟΛΩΝ μας, ιδιαίτερα της Σύρου μας και όλων των Ναυτικών μας που διασχίζουν τα πελάγη και τους ακεανούς.

ΔΙΑΛΕΞΗ Κ. ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΑΛΑΡΗ

Στο πλαίσιο των διαφόρων εκδηλώσεων μας, την 9^η Νοεμβρίου 2011 έγινε στην αίθουσα μας διάλεξη με θέμα «Οι ταρσανάδες της Σύρου».

Ομιλητής ο συμπατριώτης μας κ. Δημήτρης Χάλαρης Συγγραφέας και Δημοσιογράφος.

Τον ομιλητή παρουσίασαν ο Πρόεδρος του Συνδέσμου μας κ. Δημήτριος Βαφίος, ο κ. Δημήτριος Λουκάς Πρόεδρος των Δημοσιογράφων και Συγγραφέων Τουρισμού Ελλάδος και ο κ. Δημήτριος Ζαννιδής Δημοσιογράφος Συγγραφέας και Πρόεδρος του Ιδρύματος Μπότση.

Οι ομιλητές αναφέρθηκαν στην προσφορά του κ. Χάλαρη στα γράμματα και τις τέχνες και εξήραν το πλαύσιο δημοσιογραφικό του έργο.

Στο πρώτο μέρος της εκδήλωσης η μεικτή Χορωδία "Αρμονικό Εργοστήρι" του Πολιτιστικού Συλλόγου Αθηνών εκτέλεσε ένα θαυμάσιο πρόγραμμα από τέσσερα κλασικά τραγούδια που εντυπωσίασαν το ακροατήριο.

Η προσέλευση του κόσμου ήταν πλέον από ικανοποιητική και γενικά ήταν μια ευχάριστη βραδιά.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ

Στις 19/11/2011 σαράντα Μέλη και Φίλοι του Συνδέσμου επισκέφτηκαν το Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο του «Ιδρύματος Ευγενίδου» και παρακολούθησαν το Ντοκιμαντέρ του BBC «Τα Μυστήρια του Νείλου» το οποίο το έτος 2005 πήρε το βραβείο «Αποστολή της Χρονιάς».

ΧΡΙΣΤΟΥΤΕΝΝΙΑΤΙΝΗ ΕΟΡΤΑΓΟΡΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ (BAZAAR)

Στις 25 - 26 -27 Νοεμβρίου έγινε η συνηθισμένη Χριστουγεννιάτικη εορταγορά στην αίθουσα του Συνδέσμου.

Κατοπληκτική η οργάνωση και εξαιρετική η εμφάνιση των τραπεζών που κυρίως οφείλεται στην εργασία των Κυριών του Δ.Σ αλλά και άλλων Κυριών Μελών μας.

Παρό τούτα, όπως και πέρισσοι η προσέλευση των Μελών μας ήταν πολύ μικρή έως ασήμαντη η δε μικρή κίνηση που έγινε οφείλεται σε διάφορους άλλους επισκέπτες, όπως είναι οι Κασσάντες και οι Αγυπτώτες, από τους κάτω ορόφους, που επισκέπτονται το δικό τους Bazaar.



ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Από το έτος 2007 και κάθε χρόνο εορτάζουμε την Εορτή του Αγ. Νικολάου στον Ι.Ν. του Αγ. Γεωργίου Καρύτση, με την εικόνα του Αγίου που φέρνομε από τον Αγ. Νικόλαο Σύρου.

Έτοι και φέτος την Κυριακή 11η Δεκεμβρίου, έγινε η μεγαλόπρεπη Ιερατική Λειτουργία κάτω από τους κατανυκτικούς ψαλμούς της καταπληκτικής ομάδυμης του Ναού Χοριώδιος, την οποία παρακολούθησε πλήθος κόσμου.

Στη Αρτοκλαδιά που ακολούθησε παρέστη και λειτουργήσει ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Σύρου Κύριος Διορθόθεος Β'.

Ακολούθησε σύναξη στην αίθουσα του Συνδέσμου, με αρκετό κόσμο, οπού ομίλησε ο Πρόεδρος κ. Δημ. Βαφίας και προσφέρθηκαν καφές και βουτήματα.



Εικόνα Αγ. Νικολάου στην αίθουσα μας

Αργυρή*** σε δωρεάς



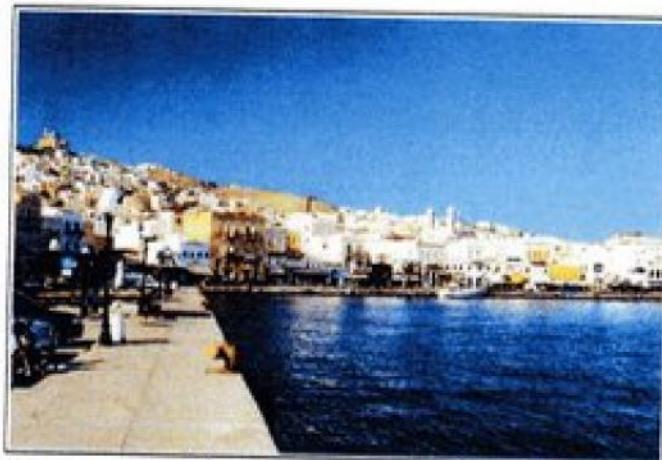
ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΜΑΣ

Περίοδος 01/09 - 30/12/2011

Για φιλονθρωπικούς σκοπούς και ανόγκες του Συνδέσμου
Θερμά τους Ευχαριστούμε

ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟΝ
ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ	50 €
ΚΩΛΩΤΟΥ ΜΠΗΛΙΟ	50 €
ΣΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	50 €
ΑΝΩΝΥΜΟΣ	50 €
ΤΕΤΡΑΜΕΛΗΣ ΠΑΡΕΑ	40 €
ΤΡΙΜΕΛΗΣ ΠΑΡΕΑ	50 €
ΑΝΩΝΥΜΟΣ	50 €
ΤΖΙΝΑ ΜΟΥΡΤΖΙΝΟΥ	50 €
στη μνήμη Καΐτης Φακορέλη	
ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΜΟΥΡΤΖΙΝΟΥ	50 €
στη μνήμη Καΐτης Φακορέλη	
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ	50 €
στη μνήμη Καΐτης Φακορέλη	
ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΚΙΔΟΥ	50 €
ΡΙΤΣΑ ΑΝΤΙΠΑΤΗ-ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ	50 €
ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΣ	150 €
ΣΩΦΙΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ - ΜΟΡΦΙΑΔΟΥ	50 €
στη μνήμη Μαρίας Δρυμπέτα	
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ	50 €
στη μνήμη Μαρίας Δρυμπέτα	
ΚΑΡΑΜΑΪΝΑ ΕΥΑ	15 €
ΚΕΙΣΗ ΆΝΝΑ	100 €
ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	50 €
Στη Μνήμη των Γονέων του	
ΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	50 €
ΜΑΓΓΑ Δ. ΠΑΤΕΡΑ	750 €
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ	75 €
ΔΗΜΗΤΡΗΣ και ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΙΛΑ Στη Μνήμη Νικολάου Κάιλα	1000 €

Σας υπενθυμίζουμε τον Αριθμό Λογαριασμού μας
στην Εμπορική Τράπεζα 8 4 3 8 8 3 7 8
για οσους επιθυμούν να καταθέσουν μια δωρεά
ή να πληρώσουν την συνδρομή τους



Μια αποψη της Ερμούπολης

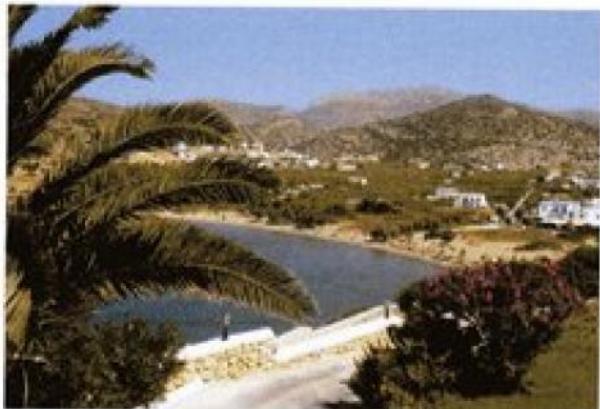
ΔΩΡΟΘΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΟΡΤΑΓΟΡΑ ΜΑΣ

(BAZAAR) ΕΤΟΥΣ 2011

Θερμά τους Ευχαριστούμε για την Προσφορά των και τους παρεθέτομε Αλφαριθμητικό

ΑΘΥΜΑΡΙΤΗΣ- Ζαχαροπλαστεία
Αλυματήρη_Θραψιάδου Δέσποινα
Γιαννιών Ειρήνη
Δήμου-Λουδάρου Σιμόνη
Δοντά Κατερίνα
Δράκου Ειρήνη
Καράβα - Ρούσσου Σοφία
Καράβα Σοφία
Καράβολα Ανάληψη
ΚΑΣΤΡΙ-Αγροτοτουριστικός Σύλ. Γυναικών
Κόκαλη Ξένη

24



Μια αποψη του Γαλησσού



Ηλιοβασίλεμα στο Κίνη

Κολώνου Μπίλια
Κούβαρη Άννα
Κρητινης Γεώργιος
ΛΟΥΚΟΥΜΟΠΟΙΕΙΑ Κορρέ
ΛΟΥΚΟΥΜΟΠΟΙΕΙΑ Λειβαδόρα
ΛΟΥΚΟΥΜΟΠΟΙΕΙΑ Συκουστρή
Μαντάς Φώτης
Μαιράκη Γιάννα
Νομικός Σαράντος
Ξενοπούλου Μαρία
Παναγιωτάκη Μαρία
Παπαπολύζου Αγγελική
Παπαφίγκου Δέποινα
Παπαχαραλάμπους Κατερίνα
ΣΕΙΡΙΟΣ - Πρατήριο Άρτου
Στάμου Ελένη
Φακορέλλης Γεώργιος
Άννα Βραχωρήη
Μαρία Λουλούδη



ΒΑΛΤΙΣΣΕΙΣ - ΓΑΜΟΙ	ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ	ΠΕΝΦΗ
<p>Το ζεύγος Αγησάκου και Κατερίνας Μακριδάκη, βάπτισαν τον γιό τους στον Ι.Ν Γέννησης της Θεοτόκου στην Εκάλη την 4/6/11 και του έδωσαν το όνομα Δημήτρης.</p> <p>Στις 18/06/2011 στην Ι.Ν Αγ. Χορολόμπους Μυκόνου, η Νέλη Μακρή και ο Δημήτρης Οικονόμου, πάντρεψαν τον γιό τους Άλκη με την Ιωάννα Κατσούλα.</p> <p>Το ζεύγος Πίσης και Ανδρέα Βουτσινά πάντρεψαν στον Ι.Ν Αγ. Βαρβάρας Παπούων στις 12/11/11 την κόρη τους Ελευθερία με τον κ.Δημήτριο Σεύλη.</p>	<p>Ο εγγονός του Στέλιου και της Αντωνίας Παπουτσά, Στέλιος Παπαδόπουλος, παιδί της κόρης τους Ελένης, πέτυχε στην Πολυτεχνική Σχολή Πανεπιστημίου Θεοφαλονίκης στο τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών. Του Ευχόμεθα Καλή Πρόσοδο !!</p>	<p>Την 4/11/2011 απεβίωσε το μέλος μας Αικατερίνη Φακορέλη, το γένος Κοντογεώργη. Επόφεη στις 5/11 στο Νεκροταφείο Η., Σμύρνης.</p> <p>Την 3/10/2011 απεβίωσε το Μέλος μας Ιωάννα - Μαρία Καρακαλά - Χρυσικοπούλου.</p> <p>Την 5/10/2011 απεβίωσε ο Μιχαήλ Θαλασσινός, πατέρας του Μέλους μας Σπύρου και επόφεη στις 16/11 στο Νεκροταφείο Καμένων Βούρλων.</p> <p>Απεβίωσε στις 31/10/2011 η Κατερίνα Στερντελάκη χήρα Τσακιρίδη.</p> <p>Την 13/11/2011 απεβίωσε ο Βακόνδιος Ιωάννης του Τζώρτζη, πατέρας της Καΐτης Σκουλά και του Γιώργου Βακονδίου. Επόφεη στη Ερμούπολη.</p> <p>Την 2/11/2011 απεβίωσε η Μανταλένα Μακρή και επόφεη στο Νεκροταφείο Βύρωνα την 3/11, μητέρα των Μελών μας Νέλης Μακρή και Παναγιώτη Μακρή.</p> <p>Στις 8-12-2011 απεβίωσε ο Συν/χος Πλοιαρχος Ε.Ν Κουλούρης Σταύρος του Παναγιώτου, επόφεη δε στις 10/12 στο πρώτο Νεκροταφείο Αθηνών.</p> <p>Ο Κάλαος Νικόλαος, Συν/χος Πλοιαρχος Ε.Ν. απεβίωσε στις 9-12. η σαρός του εμάλη στον Ιερό Ναό Αγ. Σπυρίδωνος Πειραιώ στις 10-12-2011 και επόφεη στο Νεκροταφείο της Αναστάσεως Πειραιώ.</p> <p>Στις 17-12-2011 απεβίωσε και επόφεη στην Σύρο ο Νικόλαος Γ. Παλαιοπάκης.</p> <p>Στις 24-12-2011 απεβίωσε η Θέτις Καρανικολού, χήρα του Παναγιώτη, μητέρα της Μαίρης Γαύλιου και του Νικολάου Καρανικολού.</p>



Του Τάκη Κυρτσόπουλου



