

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1900

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ - ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ

Τιμή Φύλλου 3ης Σεπτεμβρίου 56 - 10433 Αθήνα

€ 0,01 Τηλ.: 210.82 26 785 - 210.52 37 277 • Fax: 210.52 41 047

E-mail: nisosyros@yahoo.com



ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 1823 ΚΕΜΠΑ



Μερική άποψη του λιμανιού της Ερμούπολης τη δεκαετία 1950-1960
και οι λόφοι της Ανάστασης και της Άνω Σύρου.

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 46 • ΕΤΟΣ 11ο • ΙΟΥΝΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007

salacha

Home Selections



ΚΟΛΩΝΑΚΙ ΚΡΙΕΖΩΤΟΥ 14
☎ ΤΗΛ.: 210 3622715

Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 146 & ΣΤΡΟΦΥΛΙΟΥ
☎ ΤΗΛ. 210 6200386



Τσιπολίτης Ευάγγελος
6977 408 397

Καραβέβας Ιωάννης
6974 102 108



TSIPOKITIS-KARAVEVAS
ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Σύρος – Πλατεία Αγ. Νικολάου
<http://www.syrosrealestate.gr>
E-mail: syrosrealestate@otenet.gr
Τηλ.: 2281087447 – Fax: 2281085577

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΙΟΥΝΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007 ΤΕΥΧΟΣ 46



ΕΚΔΟΤΗΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

3ης Σεπτεμβρίου 56 – 10433 Αθήνα
Τηλ.: 210. 82 26 785 - 210.52 37 277 • Fax: 210.52 41 047
E-mail: nisosyros@yahoo.com
ΚΩΔΙΚΟΣ: 1710

Υπεύθυνος έκδοσης: ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΒΡΑΧΩΡΙΤΗΣ
τηλ. 210 94 14 182 - 6974991246

Συνεργάτες τακτικοί: ΠΑΣΣΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ
ΣΑΛΙΒΕΡΟΣ ΝΙΚΟΣ

Έκτακτοι Συνεργάτες: ΘΡΑΨΙΑΔΗΣ ΘΑΝΟΣ
ΧΑΛΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Σελιδοποίηση - Φύλμ - Μοντάζ: ΠΑΡΙΣ ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ
Ιπποκράτους 180 – Τηλ. 210 64 69 980

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις προσωπικές και μόνο θέσεις των συγγραφέων τους και συνεπώς δεν απηχούν τις θέσεις του εντύπου μας, το οποίο όμως διατηρεί το δικαίωμα να τα τροποποιεί, όταν αυτό κριθεί αναγκαίο.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ ΓΙΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΑΣ ΣΤΕΓΗΣ ΚΑΙ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΛΗ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΥΡΙΑΝΟΥΣ

Μεταξύ των μελών της Διοίκησης του Συνδέσμου μας, συζητούνται τρόποι και μέθοδοι για την καλύτερη δυνατή αξιοποίηση του νέου θαυμάσιου χώρου της στέγης μας της οδού 3ης Σεπτεμβρίου 56, ώστε να δωθεί η δυνατότητα στα μέλη μας και όλους τους Συριανούς να απολαμβάνουν αυτό το υπέροχο κτίριο.

Μετά τα εγκαίνια το Διοικητικό Συμβούλιο θα συνεδριάσει και θα πάρει τις αποφάσεις του επί του θέματος αυτού, τις οποίες θα ανακοινώσουμε στο επόμενο φύλλο του τριμηνιαίου ενημερωτικού περιοδικού μας και με άλλους πρόσφορους τρόπους.

Η ΝΕΑ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ

Του Γεράσιμου Βραχωρίτη

Στο φύλλο του Εντύπου μας υπ' αριθ. 44 του τριμήνου Δεκεμβρίου 2006-Φεβρουαρίου 2007, σε κύριο άρθρο με τον τίτλο «Η ΠΟΡΕΙΑ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΟ 2001... ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ» περιγράψαμε την αναγεννητική πορεία του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ μας, της τριετίας 2001-2003 και εξαγγείλαμε τους μελλοντικούς μας στόχους, που τέθηκαν από το νέο ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ το οποίο προήλθε από τις αρχαιρεσίες της 21ης Ιανουαρίου 2007.

Σήμερα, μετά από 7 μήνες σκληρής δουλειάς και έπειτα από άοκνες προσπάθειες, βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να παρουσιάσουμε τα πρώτα επιτεύγματα, που δίνουν το στίγμα της Νέας Πορείας του ιστορικού Σωματείου μας.

Αναφέρουμε δύο από αυτά:

1) Το νέο σύγχρονο «Παλατάκι» μας είναι έτοιμο.

Μέσα στις επόμενες μέρες ολοκληρώνονται οι εργασίες επισκευής, ανακαίνισης, μετασκευής και διαρρύθμισης της Νέας Στέγης του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ μας, στον 5ο όροφο της οδού 3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ στην ΑΘΗΝΑ. Είναι μια εκ βάθρων αλλαγή του κτιρίου.

Ήδη από τούτη την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές, καμαρώνουμε το καινούργιο πανέμορφο σπίτι μας και αισθανόμαστε ικανοποίηση και περηφάνεια, που επί των ημερών μας έγινε το μεγάλο αυτό έργο, το οποίο θα απολαμβάνουν για πολλά πολλά χρόνια οι επόμενες γενιές των Συριανών.

Είναι δύσκολο να περιγράψουμε με λόγια αυτό που βλέπουμε και δεν πιστεύουμε στα μάτια μας.

Ο ωραίος και άνετος χώρος των 220 τ.μ. που αγοράσαμε πριν από 2 περίπου χρόνια, έχει γίνει ένα θαυμάσιο εντευκτήριο. Είναι τώρα ένα αριστούργημα με καλόγουστη διαρρύθμιση και διακόσμηση, εξοπλισμένο με την τελευταία λέξη της σύγχρονης τεχνολογίας σε μέσα οπτικοακουστικά, επικοινωνίας και τεχνικού εξοπλισμού.

Στις εκδηλώσεις που σύντομα θα αρχίσουν να πραγματοποιούνται στη νέα στέγη μας (εγκαίνια, bazaar, εορτή Αγίου Νικολάου, και Γενική Συνέλευση) αυτοί που θα έρχονται και θα τον βλέπουν θα διαπιστώνουν στην πράξη αυτά που προσπαθούμε τώρα να περιγράψουμε.

Θα ακολουθήσει η μεταφορά όλων των επίπλων, σκευών και λοιπών ειδών εγκατάστασής μας και θα εγκαταλείψουμε πλέον οριστικά την ιστορική στέγη της οδού Καποδιστρίου 42, στην οποία επί 35 χρόνια στεγάζονταν ο Σύνδεσμός μας.

Ακόμη θα φύγει από τους τίτλους των εντύπων και

των φακέλων μας καθώς από την προμετωπίδα του ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟΥ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΥ ΜΑΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ, η διεύθυνση της παλιάς μας στέγης και θα αναγράφεται η διεύθυνση της νέας μας στέγης και οι νέοι αριθμοί τηλεφώνων και fax.

Ήρθε η ώρα του αποχωρισμού μας από το χώρο που όλα αυτά τα χρόνια τον είχαμε σαν δεύτερο σπίτι μας, ζήσαμε εκεί χαρές, λύπες, ικανοποιήσεις, απογοητεύσεις και ένα σωρό γεγονότα. Για όλους αυτούς τους λόγους αισθανόμαστε έντονη συγκίνηση. Η ζωή όμως πρέπει να προχωρήσει και να βελτιωθεί.

Τα επίσημα εγκαίνια της ΝΕΑΣ ΜΑΣ ΣΤΕΓΗΣ θα γίνουν την ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2007 ώρα 11.30 π.μ.

Στην τελετή των εγκαινίων, τον καθιερωμένο Αγιασμό θα τελέσει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Δωρόθεος Β' και θα παραστούν οι αρχές του Νομού και του νησιού μας.

Στο οπισθόφυλλο του σημερινού φύλλου μας υπάρχει η πρόσκληση, με την οποία καλούμε τα μέλη μας, τους φίλους μας, όλους τους Συριανούς και τους φίλους της Σύρας μας, στο μεγάλο και ιστορικό γεγονός των εγκαινίων αυτού του κοσμήματος στο οποίο θα στεγάζεται το Σωματείο μας.

2) Η έντυπη επικοινωνία μας αναβαθμίζεται και αλλάζει μορφή.

Ανάμεσα στις μεγάλες αλλαγές που συντελούνται αυτόν τον καιρό στο Σύνδεσμό μας περιλαμβάνεται και η αναβάθμιση και βελτίωση του ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟΥ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ μας το οποίο κυκλοφορεί επί 11 και πλέον χρόνια (το πρώτο φύλλο εκδόθηκε το Μάιο του 1996).

Τα πρώτα δείγματα αυτής της αναβάθμισης θα τα διαπιστώσουν οι αναγνώστες μας από το σημερινό φύλλο μας.

Για τα μεγάλα βήματα προόδου που έγιναν στο ΣΥΝΔΕΣΜΟ μας και αυτά που θα ακολουθήσουν, όλοι εμείς που έχουμε την τύχη και την τιμή να είμαστε μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του, αισθανόμαστε ευτυχείς. Ιδιαίτερα επιθυμούμε να εξάρουμε τη συμβολή του Προέδρου μας κ. Κώστα Βαρδαλάχου σ' αυτή την αναγεννητική προσπάθεια. Υπήρξε ο πρωτεργάτης της. Με το δυναμισμό του και το πάθος του συμπάρεσε όλους μας σ' αυτό για το οποίο σήμερα καυχόμαστε. Ας είναι καλά και να ηγείται και σε άλλες επιτυχίες στο μέλλον.

Πνευματικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες συμπατριωτών μας

- Στις 23/5/07 σε εκπομπή του Συριανού Τηλεοπτικού Σταθμού ΣΥΡΟΣ TV1 παρουσίασαν μια σειρά από 9 τραγούδια τους οι συμπατριώτες μας ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΓΥΡΙΟΥ και ΤΑΚΗΣ ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ. Από τα τραγούδια αυτά τα 4 μιλούσαν για τη Σύρα μας. Την εκπομπή συντόνιζε ο κ. Κώστας Απέργης.
- Από 2 έως 9 Ιουνίου 2007 ο Δήμος Χαιρώνειας διοργάνωσε έκθεση γελοιογραφίας με τον τίτλο «Ο ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ». Ανάμεσα σε 200 γελοιογράφους απ' όλο τον κόσμο συμμετείχε και ο συμπατριώτης, μέλος μας και τακτικός μας συνεργάτης ΤΑΚΗΣ ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ.
- Από 6 έως 12 Ιουνίου 2007 στο πλαίσιο των Ερμουπολείων, η «Ναυτική Οικογένεια», παρουσίασε έκθεση ζωγραφικής, μοντελισμού, γελοιογραφίας, ευλογητικής και αγιογραφίας. Και στην έκθεση αυτή ήταν παρών ο Τάκης Κυριτσόπουλος που παρουσίασε 40 γελοιογραφίες. Κάποιες απ' αυτές είχαν δημοσιευθεί στη Συριανή Ναυτική εφημερίδα «Βασιμάνης» που εκδίδονταν από το 1982 έως το 1990 και άλλες ήταν από τη σύγχρονη επικαιρότητα.

Αφιέρωμα στον ΔΗΜΗΤΡΗ ΨΑΘΑ

Στις 5 Νοεμβρίου 2007, ημέρα Δευτέρα, ο Συριανός θεατρικός Σύλλογος «ΩΡΑ» καλεσμένος από τον Σύνδεσμο Συριανών θα παρουσιάσει ένα θεατρικό αφιέρωμα στον αξέχαστο Δημήτρη Ψαθά για τα 100 χρόνια από τη γέννησή του.

Τρία ξεκαρδιστικά μονόπρακτα του συγγραφέα:

«Ο ΚΗΦΙΣΟΦΩΝ»
«Η ΓΑΛΑΖΙΑ ΧΕΛΩΝΑ»
«Ο ΝΕΥΡΙΚΟΣ ΚΥΡΙΟΣ»

θα απολαύσουν οι θεατές που θα έχουν την ευκαιρία να τα παρακολουθήσουν στο αμφιθέατρο της ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ της οδού Σίνα 2-4 στην Αθήνα στις 9.00 το βράδυ, σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Γαλαντή.

Την παράσταση θα τιμήσει με την παρουσία της η κόρη του Δημήτρη Ψαθά κ. Μαρία Ψαθά.

Ι Σ Τ Ο Ρ Ι Κ Α

Ο ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΤΟΥ 1897

Με ιδιαίτερη χαρά πήραμε μια ενδιαφέρουσα ιστορική πληροφορία από το συμπατριώτη και φίλο μας κ. Πέτρο Ν. Καμπάνη, την οποία αλίευσε στην Αθηναϊκή εφημερίδα ΕΣΤΙΑ της 21/7/2007 και μας την γνωστοποίησε για να την μεταφέρουμε στους αναγνώστες του εντύπου μας. Τον ευχαριστούμε θερμά.

Το κείμενο της πληροφορίας είναι το εξής:

«Ο ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΝ ΣΥΡΩ:

Ο διά πετρελαίου φωτισμός της Ερμουπόλεως, ένεκεν της οικονομικής του δήμου δυσπραγίας, κατήντησεν εσχάτως ατελέστατος. Διά τούτο προχθές, ότε εγένοντο εις την πλατεία Μιαούλη δοκιμαί φωτισμού διά του νεωστί εφευρεθέντος αερίου, της ασετυλίνης, απετέλει το γεγονός τούτο το θέμα της κοινής πάντων ομιλίας».



ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΛΩΣΤΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑ ΣΤΗ ΣΥΡΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ κ. ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΡΚΟΥΛΗ

Παρακαλείται όποιος έχει οτιδήποτε υλικό σχετικό με την Ιστορία της Κλωστοϋφαντουργίας στη Σύρα (πληροφορίες, φωτογραφίες κλπ. ντοκουμέντα) να επικοινωνήσει μαζί μας στα τηλέφωνα του Συνδέσμου, ή απ' ευθείας με τον κ. Αντώνη Μαρκουλή στο τηλέφωνο 6972055500.

Ο κ. Μαρκουλής ασχολείται με τη συγγραφή βιβλίου σχετικά με την ΚΛΩΣΤΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑ στη Σύρα.

Του ευχόμαστε καλή επιτυχία.

Ξεχασμένη Ποίηση

του Ανδρέα Γ. Πασσά

Διαβάζω και ξαναδιαβάζω μια συλλογή ποιημάτων που είχε την καλωσύνη να μου προσφέρει ο καλός συμπατριώτης μας Παύλος Β. Θανόπουλος, και αισθάνομαι πλησμονή αισθημάτων και αναμνήσεων από την παλιά Σύρα μας και τους ανθρώπους της.

Είναι ποιήματα του μακαρίτη αδελφού του Γιάννη Β. Θανόπουλου, επί πολλά χρόνια διατέλεσαντος Τοπικού Εφόρου Προσχόπων Σύρου, ποιήματα ομοιοκαταληξίας με περισσή ευαισθησία για την ιδιαίτερη πατρίδα μας, τους ανθρώπους της και τις περιστάσεις της χρονικής περιόδου, με χιούμορ και ενίοτε αυτοσαρκασμό.

Παραθέτω σήμερα ένα απ' αυτά, με τον τίτλο «Η Συρούλα μας», γραμμένο, κατά τις πληροφορίες μου, στο τέλος της δεκαετίας του 1950.

Η ΣΥΡΟΥΛΑ ΜΑΣ!!!

*Νεράιδα συ πουν έρχεσαι συχνά στα όνειρά μας,
συ που κρατάς στα χέρια σου κάθε κρυφή χαρά
μας*

*πού ζωντανεύεις μια ζωή παλιά λησμονημένη
Συρούλα μας αξέχαστη!! Συρούλα αγαπημένη!!*

*Πόσες φορές δεν νοιώθουμε το σφιχταγκάλιασμά
σου*

*μίας ολόκληρης ζωής πού ζήσαμε κοντά σου
με χτυποκάρδια, με χαρές, με τόσες συγκινήσεις
γύρω σου φτερουγίζοντε χιλιάδες αναμνήσεις.*

*Αρχοντοπούλα μας γλυκιά, νεραϊδογεννημένη
σ' όλα τα γύρω μας νησιά, συ ξεχωρίζεις πάντοτε
νυφούλα στολισμένη!!*

*Νοσταλγικό ψιθύρισμα στα χείλη τ' όνομα σου,
η σκέψη μας, το είναι μας στα χέρια τα δικά σου
σ' αναζητούμε πάντοτε με την καρδιά θλιμμένη
Συρούλα μας αξέχαστη!! Συρούλα αγαπημένη!!*



Από τη Συριανή ντοπιολαλιά

Στο σημερινό φύλλο μας συνεχίζουμε τη δημοσίευση λέξεων της Συριανής ντοπιολαλιάς που αρχίζουν από το γράμμα μ.

Επιμέλεια: Ανδρέα Γ. Πασσά

μελανόχαρτο, το = χάρτης αποτύπωσης, καρμπόν

μέλει = ενδιαφέρει, νοιάζει

μέλερη, η = μελίγκρα

μελισσιά, η = άγριο φυτό βουνού

μεντάλια, η = μενταγιόν, κόσμημα λαιμού

μερμηγκιά, η = δερματικό εξάνθημα χεριών

μεταγίνει (δεν έχει) = (δεν έχει) ξανασυμβεί

μετακουνιέμαι = κινούμαι, αλλάζω θέση για να εξορκίσω το κακό

μηνάω = ειδοποιώ, διαμηνύω

μηνίγγι, το = κρόταφος, μηνίγγι

μήστητι = μνήσθητι

μιανής = κάποιας, μιος

μιανού = κάποιου, ενός

μικράτα, τα = παιδικά νεανικά χρόνια

μισερώνω = προκαλώ αναπηρία

μισοκολάκι, το = ισχνός, αδύνατος, μικρόσωμος

μισοπόρτι, το = άνω ή κάτω διπλοανοιγόμενη πόρτας

μίτζα, η = φτίλι, θρυαλλίδα

μολυβαριά, η = μολυβένιο βαρίδι στο ψάρεμα

μόνου = μόνο, λίγο, ελάχιστο

μότεμα, το = ξάφνιασμα, «πάσιμο» μυών

μοτεύω = ξαφνιάζομαι, «πάνομαι»

μουλάρα, η = πεισματάρα, δύστροπη

μουλαρώνω = πεισμώνω, δυστροπώ

μούλια = βρεγμένα, μουσκεμένα

μουλιάπα, η = σκωπτική προσφώνηση

μουντέρνω = μουντάρω, επιτίθεμαι

μουντζαλωμένος, ο = (μαυροπρόσωπος) ληστής νυχτερινών διαβατών (δεν χρησιμοποιείται σήμερα)

μουρέλο, το = στρογγυλό κομμάτι παλαμίδας, τόννου κλπ.

μουνρέλαιο, το = μουνουνέλαιο

μουνρόλαδο, το = μουνουνόλαδο

μουντάρης, ο = άρπαγας, ανήθικος, πονηρός

μουνταριά, η = αρπαγή, πονηριά

μουντάρικα, τα = πονηρά, ανήθικα

μουντζούφλης, ο = κακόκεφος, κακότυχος, γρουσουζης

μουνωμένος, ο = κρατά μούρη, μουντωμένος

μουσικάντης, ο = μουσικός, οργανοπαίκτης

μουστερής, ο = δράστης, ύποπτος

ΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΡΕΘΥΜΝΗ

Το πρωί της Κυριακής 19/8/2007 στον Ι. Ναό του Αγ. Γεωργίου της Ερμούπολης, μετά τη Θεία Λειτουργία τελέσθηκε το καθιερωμένο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ευεργετών του νησιού μας, Αδελφών Νικολάου και Μηνά Ρεθύμνη με την παρουσία του Συνδέσμου μας. Παρέστησαν μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου μας με επί κεφαλής τον Πρόεδρο κ. Κώστα Βαρδαλάχο καθώς και άλλα μέλη του σωματείου μας.

Στη συνέχεια για τέταρτη χρονιά εφέτος ο Σύνδεσμός μας έβαλε και τη δική του σφραγίδα στην τιμήση των παραπάνω ευεργετών της Σύρας μας.

Μεταβήκαμε στον κήπο του Ι. Ναού του Αγίου Νικολάου που βρίσκονται οι προτομές των Αδελφών Ρεθύμνη και οργανώσαμε μία ακόμη σεμνή τελετή γι' αυτούς. Τελέσθηκε επιμνημόσυνη δέηση και κατατέθηκε στεφάνι στις προτομές από τον Πρόεδρο του Συνδέσμου κ. Βαρδαλάχο.

Ας είναι αιωνία η μνήμη τους.

ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

ΜΗ ΞΕΧΝΑΤΕ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ

που είναι το βασικότερο έσοδο και η
έμπρακτη έκφραση της αγάπης σας
προς το Σύνδεσμό μας.

Πληροφορούμε όσους δεν έχουν τακτοποιήσει τις συνδρομές τους και επειδή τα γραφεία του Συνδέσμου δεν θα λειτουργούν τους θερινούς μήνες:

1. Ότι μπορούν να τις στέλνουν με ταχυδρομική επιταγή.
2. Να τις καταθέσουν στον λογαριασμό μας υπ' αριθμ.

84.388.378 στην ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ.

Παρακαλούμε στην ταχυδρομική επιταγή ή στην κατάθεση στην Τράπεζα, να γράφουν ή να δηλώνουν το ονοματεπώνυμό τους και ότι πρόκειται για συνδρομή τους.

Ενημέρωση για τις οφειλόμενες συνδρομές τους μπορούν να ζητούν στα τηλέφωνα 697-4991246 και 693-4302841.

ΑΝΑΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ

Κάνουμε γνωστό στα μέλη μας, τους φίλους μας και όλους τους Συριανούς, ότι στη σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου μας επήλθαν οι εξής μεταβολές:

1. Ο κ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΑΜΙΓΟΣ υπέβαλε την παραίτησή του, τόσο από τη θέση του ταμία του Σωματείου μας, όσο και από μέλος του Δ.Σ. επειδή για λόγους επαγγελματικούς παραμένει για μεγάλα χρονικά διαστήματα εκτός της Αθήνας. Τα καθήκοντα του Ταμία ανέλαβε να ασκεί προσωρινά ο Αντιπρόεδρος κ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΒΡΑΧΩΡΙΤΗΣ και τη θέση του στο Δ.Σ. κατέλαβε ο πρώτος από τα αναπληρωματικά μέλη κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΡΛΗΣ.
2. Ο κ. ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΣΙΜΑΚΗΣ υπέβαλε την παραίτησή του από τη θέση του Γενικού Γραμματέα, παραμένοντας μέλος του Δ.Σ. Νέος Γενικός Γραμματέας εκλέχθηκε ο εκ των Αντιπροέδρων κ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ και η θέση που κατείχε μέχρι τώρα παραμένει προς το παρόν κενή.

Κατόπιν των παραπάνω μεταβολών η σύνθεση του Δ.Σ. διαμορφώθηκε ως εξής:

Πρόεδρος: ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Αντιπρόεδρος: ΒΡΑΧΩΡΙΤΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

και Ταμίας

Γενικός Γραμματέας: ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

Ειδική Γραμματέας: ΚΟΥΒΑΡΗ - ΠΑΣΣΑ ΜΑΡΙΑ

Βοηθός Ταμία: ΒΕΝΙΕΡΗ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ

Έφορος: ΣΥΚΟΥΤΡΗ - ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ ΝΤΙΝΑ

Κοσμήτορας: ΧΑΤΖΙΡΗ ΕΛΕΝΗ

Σύμβουλοι: ΘΡΑΨΙΑΔΟΥ-ΠΑΠΑΠΟΛΥΖΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΚΑΣΙΜΑΚΗΣ ΜΑΡΚΟΣ

ΒΑΦΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΓΑΒΙΩΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΣΑΡΡΗ ΕΛΕΟΝΩΡΑ

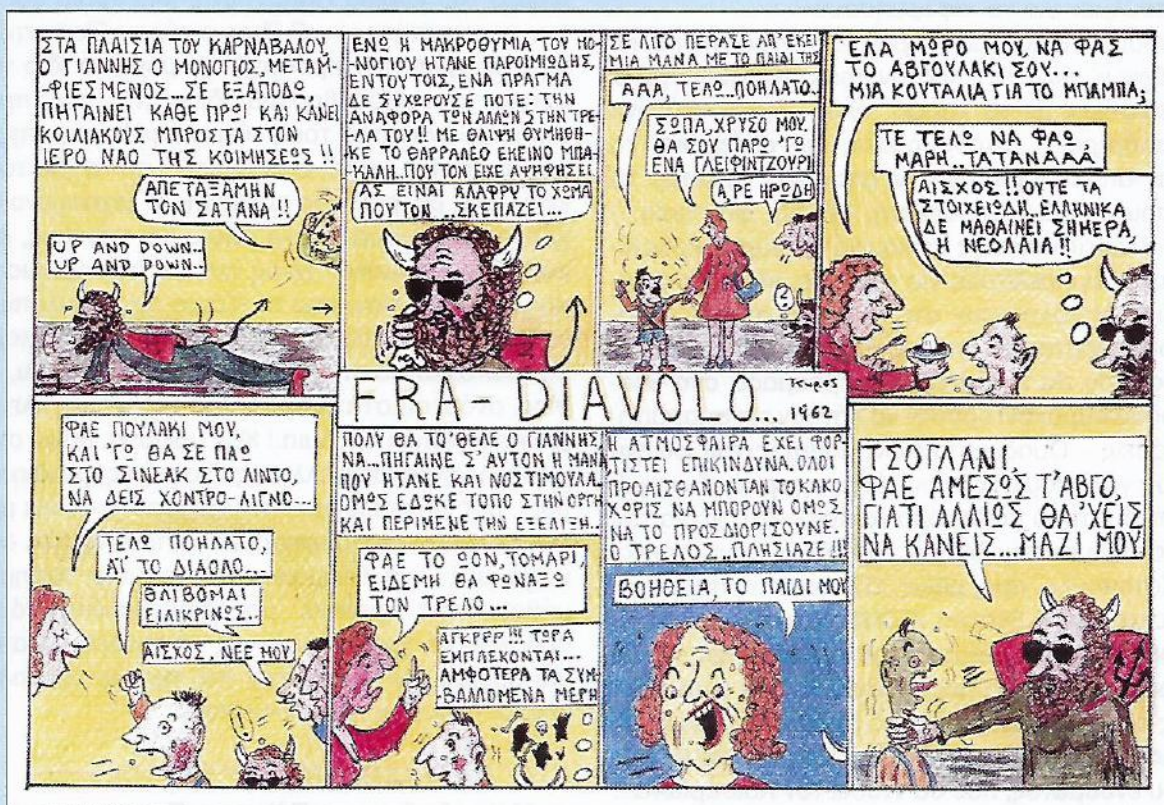
ΝΟΜΙΚΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ

ΣΑΡΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Σκίτσα του Τάκη Κυριτσόπουλου



Επικαιρότητα



Τύποι της παλιάς Σύρας

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ

του συνεργάτη μας κ. Θάνου Θραψιάδη

Σήμερα δημοσιεύουμε το 2ο μέρος της γλαφυρής περιγραφής των εμπειριών του κ. Θραψιάδη από το ταξίδι του στην Αίγυπτο. Συνέχεια της περιγραφής που είχαμε δημοσιεύσει στο προηγούμενο φύλλο του εντύπου μας.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Κάιρο - Αλεξάνδρεια, η απόσταση δεν είναι παρά δυόμισι ώρες δρόμο. Είπαν, «μέσα στην έρημο...». Μην περιμένετε, βέβαια, καμήλες και βεδουίνους, ούτε οάσεις και σκηνές για τους ταξιδιώτες. Μια «εθνική οδός» είναι, που διασχίζοντας την έρημο την εξαφανίζει λίγο-λίγο, την «εκμοντερνίζει» και την ανοικοδομεί. Η έκπληξη έρχεται στις πύλες (κυριολεκτικά) της Αλεξάνδρειας: εκεί, όπου, στην είσοδο της πόλης (από κορινθιακούς κίονες και αψίδες) αναγράφεται, εκτός από τα αιγυπτιακά, η ονομασία ΑΛΕΞΑΝΑΡΕΙΑ, με αρχαίους ελληνικούς χαρακτήρες! Ωστόσο, η αρχική εντύπωση δεν διαφέρει από αυτήν, που σχημάτισες στο Κάιρο, το ίδιο σκηνικό: βρωμερές, πλίνθινες πολυκατοικίες, λασπωμένες λαϊκές αγορές, γεμάτες σκόνη και σκουπίδια, ρημαγμένα αυτοκίνητα, παιδάκια, που, πρωί-πρωί, χαζεύουν στο δρόμο και περιμένουν, τότε και αν θα σταματήσει το πούλμαν για να «εφορμήσουν»..

Όσο προσεγγίζεις, όμως, προς το κέντρο της πόλης κάτι νοιώθεις ν' αλλάζει... Κι όταν πρωτοεμφανίζονται οι παλιές λεωφόροι με τα κομψά, αλλά εγκαταλειμμένα (τα περισσότερα...) οικοδομήματα, τις αλέες και τα αγάλματα -απομεινάρια άλλων εποχών-, αίφνης, το «εντός» σου σκηνικό (με αρκετή, βέβαια, φαντασία...) αλλάζει: «Βλέπεις» άμαξες με κομψά ζευγάρια, κρινολίνα και λευκές ομπρελίτσες για τον ήλιο, εύπορους επιχειρηματίες να βολτάρουν στα κεντρικά στέκια, γελαστές «σουμπρετίτσες» από τον νεοαφιχθέντα θίασο οπερέττας, που θα παίζει όλη την βδομάδα στο θέατρο, νεαρούς «λιμοκοντόρους» να κάνουν τις απαραίτητες συστάσεις... Ομάδες παιδιών, μαθητές του ελληνικού και του γαλλικού σχολείου, να προχωρούν ζυγισμένες, με τον αυστηρό παιδονόμο να παίζει στα χέρια του απειλητικά την μισητή «βέργα». Κάπου, εμφανίζεται και η κυρία Κοτοπούλη, που, μόλις, τέλειωσε τις παραστάσεις της στο κομψό θέατρο ΖΙΖΙΝΙΑ, μέσα σε αποθέωση - κάποιος είπε, ότι χρειάστηκαν τρεις άμαξες για να μεταφέρουν τις ανθοδέσμες... - ενώ απ' την γωνία της σκοτεινής οδού Lepsius, ο κύριος Καβάφης, ο ποιητής, αρχίζει τις νυχτερινές του βόλτες, ψάχνοντας για το χρώμα του ενδύματος, που θα ντύσει τον Καισαρίωνα...

Αυτός ο ίδιος ο κ. Κωνσταντίνος Καβάφης είναι η αιτία του ταξιδιού μας... Η οδός Lepsius, παραμένει ίδια

Ανάμεσα σε λαϊκά, βρώμικα μαγαζιά, σε μια γειτονιά σκοτεινή και περίεργη, είναι το σπίτι του ποιητή... Έξω μια επιγραφή σημειώνει «ΕΔΩ ΕΖΗΣΕ ΚΑΙ ΠΕΘΑΝΕ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΑΦΗΣ 1863-1933». Ανεβαίνεις την κυκλική ξύλινη σκάλα της παλιάς πολυκατοικίας... Κανείς δεν μιλά... Μόνο τα ξύλα ακούγονται, που τρίζουν... Σιγά-σιγά, ξεχωρίζεις μια γνώριμη γυναικεία φωνή, που απαγγέλλει... Ρίγος... Καθώς δραςκελίζεις το κατώφλι του διαμερίσματος, τα συναισθήματα γίνονται πιο έντονα: Φωτογραφίες γύρω γύρω, οι χώροι που έζησε ο ποιητής, το γραφείο που έγραφε, το κρεβάτι, που κοιμόταν... Το παράθυρο του δωματίου ανοιχτό... Ένα ελαφρύ αεράκι κυματίζει την αραχνοϋφαντή κουρτίνα... Σαν κάποιος να κινείται, που δεν τον βλέπεις... Η γνώριμη ζεστή, χαρακτηριστική φωνή συνεχίζει να απαγγέλλει από τα ηχεία του CD: «Σαν βγεις στον πηγαιμό για την Ιθάκη...»: Έλλη Λαμπέτη...

Κι ύστερα η πιο ξεχωριστή στιγμή του ταξιδιού: Ο Μπάμπης, η Χρυσούλα, η Κατερίνα, ο Νίκος κι ο Ζαννής, γύρω από την πολυθρόνα και το γραφείο του ποιητή τραγουδούν κι όλοι μας δακρύζουμε: «Κι αποχαιρέτα την την Αλεξάνδρεια που χάνεις...».

Η επίσκεψη στο σπίτι του ποιητή τελειώνει... Ξανακατεβαίνουμε την στριφτή ξύλινη σκάλα... Πάλι σιωπηλοί... Τι να πεις, άλλωστε; Μόλις γνωρίσαμε τον κύριο Καβάφη!

ΒΑΔΙΖΟΝΤΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ...

Στο δρόμο για το Πατριαρχείο συναντήσαμε το φαρμακείο του κυρίου Παπαντώνη. Μια κυρία έσπευσε να μας τον συστήσει: «.. Ο ίδιος ο κύριος Παπαντώνης!...». Μας κέντρισε την προσοχή όχι μόνο το ίδιο το παράστημα του αξιοσέβαστου ιδιοκτήτη, που προφανώς αποτελεί έναν από τους «θεματοφύλακες» της ελληνικής παροικίας, αλλά, ακόμα, και αυτό το ίδιο το φαρμακείο: Ένα μακρόστενο κατάστημα, ξεχασμένο από τον χρόνο, με σκούρα ξύλινα ράφια και πάγκους, και... χειροποίητα φάρμακα! Ίχνος από τα πολύχρωμα γνωστά μας κουτάκια πίσω από τα τζάμια των ντουλαπιών!

Η μεγάλη έκπληξη, όμως, μας περίμενε παρακάτω: σε ένα άλλο κοντινό μαγαζί, ελληνικής, πάλι, ιδιοκτησίας, ανάμεσα στα είδη δώρων, τις αντίκες κλπ., να, και μια πραγματική... μούμια! Και, μάλιστα, πάνω στο πατάρι! Οι ευγενέστατοι έλληνες ιδιοκτήτες, με ιδιαίτερο καμάρι, μας αποκάλυψαν τον θησαυρό τους και μας άφησαν να τον φωτογραφίσουμε. Μπροστά στα έκπληκτα μάτια μας, ένα θαυμάσια διατηρημένο εύρημα... Δεν μάθαμε πως βρέθηκε, μας διαβεβαίωσαν, όμως, ότι πριν κάποια χρόνια, καθένas μπορούσε να αποκτήσει μια μούμια και να την έχει στο πατάρι του, αφού κάτι τέτοιο, τότε, δεν απαγορευόταν...

ΣΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ

Μόλις διαβείς την Πύλη του Πατριαρχείου, ένας ελληνικός αέρας κομψότητας, χάρης και παράδοσης, σε

κυριεύει.... Έχοντας, διανύσει λίγα μόνο μέτρα από την κεντρική είσοδο, ξανασυναντάς την αίγλη του παρελθόντος καθώς, όλα γύρω σου αστραποβολούν: τα μάρμαρα, το άψογο γκαζόν με τα γλυπτά, το πρόσφατα ανακαινισμένο κτίριο, η μεγαλοπρεπής κλίμακα, με το εξαίσιο βιτρώ, η επιβλητική πατριαρχική αίθουσα υποδοχής με τα πορτραίτα των ιεραρχών... Ο γνωστός μας αρχιμανδρίτης, Παντελεήμων Αράθυμος, ξεκινά την ξενάγησή μας από τον ναό του Ευαγγελισμού και μας εξηγεί ότι το Ίδρυμα Ωνάση, με την συνδρομή του ελληνικού κράτους, επιτέλεσε το έργο της ανακαίνισης και ότι, «στα πλαίσια του κατ' εξοχήν ιεραποστολικού έργου του Πατριαρχείου, έχει ήδη περατωθεί - σε χώρο που παραχώρησε το αιγυπτιακό δημόσιο - το κτίριο της νέας πατριαρχικής σχολής». Στόχος της, όχι μόνο η διάδοση της ελληνικής παιδείας, αλλά και η παροχή στους νέους κληρικούς και άλλων γνώσεων, όπως γεωπονικής, νοσηλευτικής κλπ., ώστε οι νέοι ιεραπόστολοι να μπορούν να προσφέρουν ουσιαστική βοήθεια στους στερημένους λαούς της τεράστιας ηπείρου... Βλέπετε, η πραγματική επένδυση, όπως, μας τόνισε ο Πατριάρχης Θεόδωρος, «δεν είναι η συνδρομή σε υλικά αγαθά ούτε η ελεημοσύνη, που θα τους βοηθούσε να ζήσουν λίγες μέρες, ακόμα, αλλά η παροχή γνώσεων, ώστε, οι λαοί αυτοί να μπορούν να πορεύονται και να αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες, πατώντας στα δικά τους πόδια»... Ο ίδιος ο Πατριάρχης, είναι ένα υπόδειγμα απλού, ευφυούς, κατασταλαγμένου ανθρώπου, με υψηλή συναίσθηση φιλαλληλίας και ιεραποστολικής προσφοράς... Σεβάσμιος και επιβλητικός μέσα στην ταπεινότητά του, αναφέρεται στα τεράστια προβλήματα του τρίτου κόσμου, στην ανεπαρκέστατη υποδομή για την αντιμετώπισή τους, στην έλλειψη ελληνικού έμφυχου δυναμικού - σε αντίθεση με τις άλλες χώρες της Δύσης - στον αγώνα και την αυτοθυσία των εθελοντών, αλλά και στον κίνδυνο, που διατρέχουν οι ιεραπόστολοι, διασχίζοντας τις αχανείς εκτάσεις της Αφρικής....

Λίγο, ακόμα, και οι λόγοι αυτού του φωτισμένου και αγωνιστή ιερωμένου θα μας έπειθαν να εγκαταλείψουμε τις προσωπικές ανέσεις και τα αγαθά μας και θα μας έστελναν στα βάθη της Αφρικής. Χωρίς, υπερβολή, κάποιιο από την παρέα, ενδιαφέρθηκαν, το συζήτησαν κιόλας... Προς το παρόν, βέβαια, όλοι, προτιμούν την άμμο της παραλίας, από την άμμο της ερήμου...

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Όχι μακριά από την περίφημη «Κορνίς», την πασίγνωστη παραλιακή λεωφόρο, βρίσκεται η καινούργια Βιβλιοθήκη. Κόσμημα του σύγχρονου πολιτισμού, ένα σύγχρονο αρχιτεκτονικό και τεχνολογικό θαύμα, που κατασκευάστηκε με διεθνή συνδρομή, αλλά και με τεράστια την βοήθεια της Ελλάδας. Ένας ενδεικτικός πίνακας το βεβαιώνει, στην είσοδο, όπου η χώρα μας αναφέρεται ως τρίτη στην στήλη των χορηγών, που συντέλεσαν να πραγματοποιηθεί αυτό το θαύμα... Φιλοδο-

ξία: στον αχανή χώρο της να μπορεί ο μελετητής, μέσα από τις ευκολίες της σύγχρονης τεχνολογίας, να προσεγγίσει την σύγχρονη παγκόσμια Γνώση, αλλά και απώτερος στόχος, να ξαναβρεί η Αλεξάνδρεια τον παλιό κοσμοπολιτισμό της, να γίνει κέντρο πολιτιστικό, να ξαναλάμψει!

Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Σάββατο, 13 Απριλίου. Τελευταία μέρα του ταξιδιού, αλλά και η μέρα - σταθμός της επίσκεψής μας: Η βραδιά, αφιέρωμα στον Κ. Καβάφη, σε λίγες ώρες θα είναι πραγματικότητα. Τα βήματα μας οδηγούν στον χώρο της εκδήλωσης. Και δεν είναι τυχαίος χώρος... Όχι μόνο γιατί πρόκειται για ένα κομψοτέχνημα άριστα συντηρημένο, το «Κέντρο Λόγου και Τεχνών της Αλεξάνδρειας» με το νεοκλασικό του «στυλ», έχει συνδέσει τις μνήμες του με τον ίδιο τον ποιητή μας. Ως εντευκτήριο (σαν τη δική μας «Λέσχη») των κοσμικών, η παλιά αίθουσα υποδοχής του Μωχάμετ Αλη, είχε μόνιμο θαμώνα της - μεταξύ άλλων - και τον ίδιο τον Κωνσταντίνο Καβάφη. Εκεί έπαιζε «μπριτζ», έπινε το ποτό του, κατέστρωνε τα σχέδιά του και μιλούσε με τους φίλους του. Ο «διαμεσολαβητής» του ποιητή με τον δυτικό κόσμο και την λογοτεχνία του, Άγγλος συγγραφέας Ε.Μ. FORSTER, εκεί τον γνώρισε και γοητεύτηκε απ' αυτόν...

Εκεί, λοιπόν, νάμαστε κι εμείς, φίλοι του ποιητή, φερμένοι από μιαν άλλη πόλη -ορόσημο στην ιστορία του νέου ελληνισμού, «νοτισμένοι» από την ίδια υγράδα της Μεσογείου, εδώ, για να τιμήσουμε και να θυμηθούμε, να καταθέσουμε την ευγνωμοσύνη μας για όσα σπουδαία ο Κ. Π. Καβάφης μας πρόσφερε και μας προσφέρει... Η ατμόσφαιρα ηλεκτρισμένη, ο ήχος (παρ' όλα αυτά) κακός, όμως, εμείς εκεί, συγκινημένοι, μαζί με τους λιγοστούς εναπομείναντες Αιγυπτιώτες, αλλά και Αιγυπτίους σπουδαστές, που γνωρίζουν και τιμούν τον ποιητή, που είναι και δικός τους...

ΑΝΤΑΜΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΣΤΗ ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΜΑΣ

Ο Σύνδεσμός μας συνεχίζοντας την παράδοση των τελευταίων χρόνων, οργάνωσε και το φετινό καλοκαίρι στη Σύρα μας, συνάντηση διασκέδασης στην οποία αντάμωσαν οι απόδημοι Συριανοί με τους συμπατριώτες μας που κατοικούν μόνιμα στο νησί μας.

Το Σαββατόβραδο στις 18/8/2007 βρεθήκαμε πάνω από 200 άτομα στο POOL BAR του καινούργιου συγκροτήματος «ΜΕΤΑΛΛΑΞΗ», στο Κάτω Μάννα της Σύρας. Ο χώρος ήταν θαυμάσια διαμορφωμένος και διακοσμημένος από τους ανθρώπους μας και ιδιαίτερα από τις κυρίες του Συνδέσμου μας. Ήταν επίσης κατάλληλα φωτισμένος από το Ν. Κοντιζά που είχε και τη φροντίδα της ηχητικής κάλυψής του. Η ορχήστρα και η όλη μουσική κάλυψη ήταν του Ν. Ρούσσου.

Η βραδιά ήταν πολύ όμορφη. Γευθήκαμε τους ωραίους μεζέδες και τα άλλα εδέσματα από το catering του Αγροτουριστικού Συνεταιρισμού «ΤΟ ΚΑΣΤΡΙ». Φάγαμε, ήπιαμε, χορέψαμε, τραγουδήσαμε και γενικά ζήσαμε πολύ ωραίες στιγμές. Κατά τη διάρκεια της διασκέδασης διατέθηκαν και 550 λαχνοί και οι τυχεροί

κέρδισαν αρκετά δώρα που τα περισσότερα ήταν προσφορές των Συριανών καταστημάτων και άλλα που είχαμε αγοράσει.

Στη φετινή μας εκδήλωση παραβρέθηκε ο συμπατριώτης μας κ. Νίκος Διαμαντίδης, Πρόεδρος όλων των Ελληνικών Σωματείων της μείζονος περιοχής της Νέας Υόρκης. Ο κ. Διαμαντίδης, μας μετέφερε το χαιρετισμό και την αγάπη των συμπατριωτών μας και μας πρόσφερε μια αναμνηστική πλακέτα, η οποία αποτελεί ύψιστη έκφραση αλληλεγγύης του STATE DEPARTMENT των ΗΠΑ.

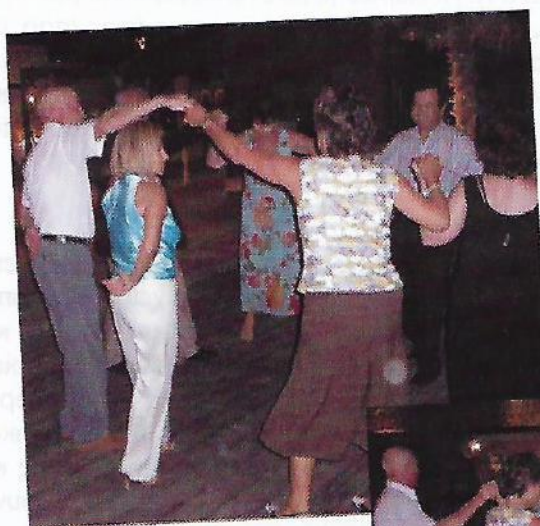
Επίσης ήταν παρών και ο Πρόεδρος του Συνδέσμου των Συριανών της Νέας Υόρκης κ. Κώστας Τουλιάτος.

Η παρουσία και των δύο συμπατριωτών και φίλων μας, μας πλημμυρισε με συναισθήματα ιδιαίτερης χαράς και συγκίνησης.

Τους ευχόμαστε από καρδιάς υγεία και να τους έχουμε κάθε χρόνο κοντά μας.

Διασκεδάσαμε μέχρι αργά, λίγο πριν από τα χαράματα και αποχωρήσαμε ευχαριστημένοι.

Και του χρόνου να είμαστε καλά να ξανα-νταμώσουμε.



Στιγμιότυπα από το χορό

Ενδιαφέρουσα ανακοίνωση

Το BAZAAR του Συνδέσμου μας στο τριήμερο 1 έως 3 Δεκεμβρίου 2007

Συνεχίζοντας την ωραία παράδοση που δημιουργήσαμε τα δύο προηγούμενα χρόνια στην επιτυχή-μένη οργάνωση και διεξαγωγή ΕΟΡΤΑΓΟΡΩΝ (BAZAAR) πριν από τις γιορτές των Χριστουγέννων και του Νέου Έτους, αποφασίσαμε και εφέτος, για τρίτη συνεχή χρονιά, να διοργανώσουμε μια τέτοια ΕΟΡΤΑΓΟΡΑ (BAZAAR).

Εξοπλισμένοι με τις προηγούμενες εμπειρίες μας, φιλοδοξούμε σε καλύτερη διοργάνωση, καλύτερη εμφάνιση, για καλύτερα αποτελέσματα και μεγαλύτερη επιτυχία.

Ορίσαμε να γίνει στο τριήμερο από το πρωί του Σαββάτου 1/12/07 μέχρι και τη Δευτέρα 3/12/07 στις ανακαινισμένες - θαυμάσιες αίθουσες της Νέας μας Στέγης της οδού 3ης Σεπτεμβρίου 56 (5ος όρο-

φος), της οποίας θα έχουν προηγηθεί τα επίσημα εγκαίνια.

Εκτός από την αγοραστική κίνηση, αποβλέπουμε με την παρουσία του κόσμου μας στη δημιουργία κλίματος αγάπης, αδελφότητας και χαράς από τη συνεισφορά μας.

Η επιτυχία του BAZAAR θα συμβάλει στην οικονομική ενίσχυση του Συνδέσμου μας, για την αντιμετώπιση των μεγάλων οικονομικών αναγκών του και την ευόδωση του φιλανθρωπικού έργου του Σωματείου μας.

Θα υπάρξει μεγάλη ποικιλία ειδών προς πώληση, εν όψει των εορτών των Χριστουγέννων και του Νέου Έτους.

Σας περιμένουμε όλους. Καλή αντάμωση.

Ειδοποίηση-Πρόσκληση

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΜΑΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Ο Σύνδεσμός μας για έκτη χρονιά εφέτος, θα εορτάσει εδώ στην Αθήνα τη μνήμη του πολιούχου και προστάτη του νησιού μας ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, που είναι καθιερωμένη ως η μεγάλη θρησκευτική εορτή των απόδημων Συριανών.

Στις 9 Δεκεμβρίου 2007, την πρώτη Κυριακή μετά την ημέρα της μνήμης Του, θα γίνει με κάθε λαμπρότητα ο εορτασμός, στον Ι. Ναό του Αγίου Γεωργίου Καρύτση, στο κέντρο της Αθήνας, στον οποίο θα μεταφερθεί και πάλι η εικόνα του ΑΓΙΟΥ από τον περικαλλή και μεγαλόπρεπο Ναό του Αγίου Νικολάου του νησιού μας.

Το πρωί της ημέρας αυτής από ώρα 9 π.μ. θα τελεσθεί Θεία Λειτουργία με αρτοκλασία στην οποία θα προεξάρχει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Δωρόθεος Β' και θα λαμπρύνει με την παρουσία του την εορτή μας.

Κατά τις 12 το μεσημέρι θα ολοκληρώσουμε την εορταστική μας εκδήλωση στους ανακαινισμένους πλέον χώρους της νέας μας στέγης (3ης Σεπτεμβρίου

56, 5ος όροφος) και θα ακολουθήσει δεξίωση. Θα είναι η τρίτη φορά μέσα σε ένα μήνα περίπου, που ο κόσμος μας θα έχει την ευκαιρία να δει από κοντά, να γνωρίσει και να απολαύσει τις καινούργιες, θαυμάσιες εγκαταστάσεις μας.

Για τη μετακίνηση του κόσμου μας από το Ναό στη στέγη μας θα υπάρ-

χουν μισθωμένα πούλμαν. Άλλες λεπτομέρειες σχετικά με τη μετακίνηση θα γνωστοποιηθούν την ημέρα εκείνη επί τόπου.

Καλούμε τα μέλη μας, τους φίλους μας, τις αρχές του νησιού μας και όλους τους Συριανούς, να τιμήσουμε εδώ στην έδρα του ιστορικού σωματείου μας τη μνήμη του ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ.



ΜΙΑ ΛΑΜΠΡΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ ΣΥΡΟΥ

Ρεπορτάζ από τον κ. Δημ. Χάλαρη

Στις 7/7/2007 έλαβε χώρα στην παραλία της Ερμούπολης μια πολύ ωραία εκδήλωση, στα πλαίσια του εορτασμού της ναυτικής εβδομάδας. Την πολιτιστική αυτή εκδήλωση, οργάνωσαν οι συριανοί φορείς που ασχολούνται με τον πολιτισμό, αθλητισμό κ.ά. Δηλαδή ο Ναυτικός Όμιλος Σύρου, και ο Σύνδεσμος των Συριανών της Αθήνας.

Αυτοί λοιπόν έφεραν, με επικεφαλής τον Διευθυντή της Αστυνομικής Διεύθυνσης Πειραιά, τα 22 παιδιά της Σχολής Χορού της παραπάνω Διεύθυνσης, παιδιά αστυνομικών, που χόρεψαν στην παραλία της Ερμούπολης και τους συνοδούς τους.

Ήταν από 9 έως 17 χρονών και χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς από διάφορες περιοχές της Ελλάδας και της Μικράς Ασίας. Από Λευκάδα, Ιθάκη, Ικαρία, Εύβοια, Ρόδο, αλλά και λαϊκούς χορούς, όπως χασάπικο, ζείμπέκι, κλπ.

Καθολική ήταν η διαπίστωση ότι τα παιδιά των αστυνομικών, με την προτροπή βέβαια των γονιών τους, ασχολούνται με τους ελληνικούς χορούς διατηρώντας τις παραδόσεις μας, γεγονός που αξίζει να επιβραβευθεί ως συμβολή στην τόνωση της Εθνικής μας παράδοσης αλλά και συνείδησης.

Ιδιαίτερα σημαντικό γίνεται σήμερα, που η πατρίδα μας περνάει μια περίοδο διεθνοποίησης και ισοπέδωσης των αξιών και του πολιτισμού μας. Όταν τα πάντα αμφισβητούνται από εχθρούς και φίλους (;) και η νεολαία μας δεν έχει στηρίγματα και παραδείγματα των παλαιότερων εποχών, όταν οι θεσμοί και οι αξίες μας καταρρέουν, η εμμονή μιας μερίδας της ν' ασχολεί-

ται με την παράδοση, όπως με την τέχνη του χορού, είναι φάρος κι ελπίδα για μας που ανησυχούμε για το μέλλον μας.

Τα παιδιά χόρεψαν τόσο όμορφα, που νόμιζες πως οι μούσες της μυθολογίας μας ξαναζωντάνεψαν για να συνεχίσουν την μυθική δράση τους.

Όλα τα παιδιά ήταν υπέροχα γιατί χόρεψαν με την ψυχή τους, όχι μόνο με τα πόδια τους. Ιδιαίτερα τα δύο μικρότερα κορίτσια εννιά και δέκα χρόνων σκλάβωσαν τους θεατές που χειροκροτούσαν παρατεταμένα.

Την προσπάθεια αυτή βοήθησαν για να πραγματοποιηθεί η Ι. Μητρόπολη Σύρου κλπ. νήσων, και η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση. Τους ευχαριστούμε πολύ.

Θέλω όμως να συγχαρώ τους Αστυνομικούς που στέλνουν τα παιδιά τους σε τέτοιες σχολές, όχι για ν' αποκτήσουν γνώσεις για την επαγγελματική τους αποκατάσταση, αλλά για να εγκολπωθούν τον πολιτισμό μας που είναι στόχος κάποιων «φίλων» και εχθρών που προσπαθούν να τον αφανίσουν.

Ίσως αυτοί που μπορούν να πάρουν βουνά και βραχονησίδες, δεν μπορούν να πάρουν την ψυχή του Έλληνα, όταν τον έχουν στην καρδιά τους δεκάχρονα παιδιά.

Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Συριανών, μαζί με μέλη του Δ.Σ. ήταν κοντά στα παιδιά και τους συνοδούς τους όλες τις ημέρες της παραμονής τους στην Σύρο που τους φιλοξένησαν όπως ξέρουν να κάνουν οι Ερμούπολίτες χρόνια τώρα και τους κάνει να ξεχωρίζουν στον Ελλαδικό χώρο για την ευγένεια και την φιλοξενία τους.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Ο χορός απετέλεσε βασικό στοιχείο στην ποίηση και στο δράμα της αρχαίας Ελλάδας.

Ο χορός είναι οικουμενικό φαινόμενο και ενδεχομένως η πιο παλιά από τις τέχνες του ανθρώπου, αφού ιστορικές και εθνογραφικές μελέτες έχουν δείξει ότι απαντά σε όλους σχεδόν τους πολιτισμούς και τους λαούς της γης.

Οι αρχαίοι Έλληνες ταύτιζαν ποιητικά την γένεσή του με τη δημιουργία του σύμπαντος και απέδωσαν την πατρότητά του στους Θεούς. Κατά τον Ευριπίδη «όλη η γη χορεύει έναν ατέρμονο χορό» ενώ κατά τον Λουκιανό η κίνηση των αστεριών και η μεταξύ τους τάξη και αρμονία αποτελούν τις πηγές έμπνευσης του χορού. Ο Πλάτων αποδίδει την αιτία δημιουργίας του χορού στην ανάγκη του ανθρώπου να εκφράσει τα συναισθήματά του και ιδιαίτερα την χαρά.

Οι σύγχρονοι μελετητές θεωρούν ότι οι συγκινησιακά αιτιολογημένες εγγενείς ρυθμικές σωματικές κινήσεις αποτέλεσαν το πρωτογενές αίτιο γένεσης του χορού. Οι πρωταρχικές αυτές μορφές χορευτικής έκφρασης, σε μια εξελικτική φάση, εμπλουτίστηκαν με «ηθελημένους ρυθμούς» που προήλθαν από την αδιάκοπη εμπειρία της ανθρωπίνης εργασίας, και σχηματοποιήθηκαν πολιτισμικά μέσα από πολύπλοκες και πολύχρονες διαδικασίες.

Κατά τον Τζωρτζ Τόμσον «οι τρεις τέχνες, του χορού, της μουσικής και της ποίησης, άρχισαν ως μία, ως ένα οργανικό σύνολο άμεσα συνδεδεμένο με την μαγεία. Πηγή τους ήταν η ρυθμική κίνηση των ανθρωπίνων σωμάτων στην εκτέλεση ομαδικής εργασίας» το πρώτο βήμα προς την «τέχνη του χορού» με την στενή έννοια του όρου, υπήρξε ο χωρισμός του από την ποίηση και την μουσική. Ο χορός έτσι αυτονομήθηκε και η εκτέλεση της χορευτικής πράξης έγινε αυτοσκοπός.

Για τον Έλληνα της κλασικής Ελλάδος η ποίηση, η μουσική και ο χορός αποτελούσαν την τριπλή όψη μιας ενιαίας τέχνης, που την ονόμαζαν μουσική, τέχνη των Μουσών. Ο Έλληνας χόρευε την ποίηση, ερμηνεύοντας με ρυθμικές κινήσεις του σώματος στίχους που απήγγειλε ή τραγουδούσε κάποιος άλλος. Ο όρος όρχησις σήμαινε ότι εμείς σήμερα εννοούμε με τη λέξη χορός, ενώ σε χρήση ήταν και οι όροι αρχούμαι, χορεία και χορός – ο τελευταίος με τη μεταγενέστερη σημασία του γιατί ο χορός για τους αρχαίους Έλληνες είχε πρώτιστα

θρησκευτικό και κοινωνικό περιεχόμενο όπως βλέπουμε όχι μόνο στις εκδηλώσεις της διονυσιακής λατρείας, αλλά και σε άλλες εκδηλώσεις της λατρευτικής και κοινωνικής ζωής. Θεωρούσαν τον χορό ιδανική ολοκλήρωση του σώματος και του πνεύματος, γι' αυτό και τον αξιολόγησαν ως το κυριότερο μέσο διαπαιδαγώγησης των νέων. Οι νέοι της Σπάρτης και της Αθήνας ασκούσαν σε πυρρικούς και σε άλλους χορούς, για να επιτύχουν ψυχοσωματική ισορροπία.

Ο Πλάτων διακρίνει δύο κατηγορίες για τις «εν χρήσει» ορχήσεις της εποχής του: την «πυρρήνη» στην οποία κατέτασσε χορούς με πολεμικό χαρακτήρα και την «εμμέλεια» στην οποία κατέτασσε τους χορούς με κοινωνικό και θρησκευτικό περιεχόμενο. Απέρριπτε την «βακχεία» γιατί περιείχε άσεμνες και ασελγείς κινήσεις αναθέτοντας την εκτέλεσή της σε δούλους και έμμιθους.

Ο ελληνικός παραδοσιακός λαϊκός χορός

Ο χορός στην Ελλάδα είναι εξάλλου δεμένος με την εθνική ιστορία και την πολιτισμική παράδοση και αποτέλεσε ιδιαίτερα σε χαλεπούς καιρούς, όπως στην περίοδο της τουρκοκρατίας, ένα από τα κύρια μέσα ενδυνάμωσης της κοινωνικής και πατριωτικής ενότητας. Ακόμα και η εκκλησία που είχε κηρύξει αμείλικτο πόλεμο εναντίον του κατά την βυζαντινή περίοδο, υιοθέτησε τους κατά τόπους χορούς, προκειμένου να καλλιεργείται με αυτούς η εθνική συνείδηση. Σε πολλές μάλιστα πανηγυρικές εκδηλώσεις, ο ιερέας του χωριού θα ανοίξει και θα οδηγήσει τον πρώτο χορό που είναι αφιερωμένος στον τιμώμενο Άγιο και θα χορέψει στους αρραβώνες και τους γάμους συγγενικών προσώπων.

Όλα τα ελληνικά χωριά γιορτάζουν με επισημότητα τις μνήμες των αγίων και συμμετέχουν στις γιορτές παντού ακούγοντας βιολιά, γκάιντες, τσαμπούνες, γέλια, τραγούδια. Όλοι έχουν ξεχάσει πως ο αφέντης Τούρκος ήταν εκεί.

Μας λέει ο Δημήτρης Λουκάτος «λαός που δεν χορεύει, που δεν χάρηκε το χορό, δεν θα είχε εμπνευστεί τόσες παροιμίες όσες ο Ελληνικός, και δεν είναι λίγες οι φορές που θέλοντας να ενισχύσουμε τα επιχειρήματά μας, χρησιμοποιούμε παροιμίες όπως «νποτικό αρκούδι δεν χορεύει», «τώρα που μπήκαμε στο χορό θα χορέψουμε», «δυο λαλούν και τρεις χορεύουν» κοκ.

Δημήτρης Ν. Χάλαρης
Αντιπρόεδρος της Ένωσης Δημοσιογράφων
και Συγγραφέων Τουρισμού Ελλάδος

ΑΝΤΑΜΩΣΗ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΘΗΤΩΝ ΠΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΡΟΥ ΤΟ 1957

Ο Έρωας χρόνια δεν κοιτά...

... όταν μάλιστα αυτός ο έρωτας υπάρχει για τη Σύρα, τότε παρακάμπτεις κάθε δυσκολία (ηλικιακή, υγείας, απόστασης) και τρέχεις στο κάλεσμά της, άμεσο ή έμμεσο.

Η μεταφορική σημασία του πιο πάνω στίχου, έχει απόλυτη εφαρμογή στους εικονιζόμενους στη φωτογραφία και όχι μόνο. Η λατρεία τους για τη Σύρα και τα όσα έζησαν σ' αυτή, όσο περνούν τα χρόνια, αντί να μειώνεται θεριεύει.

Οι της φωτογραφίας είναι μέρος των 37 που τελείωσαν το ιστορικό «ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ΣΥΡΟΥ» το 1957.

Πέρασαν από τότε 50 χρόνια. Η πρώτη τους ομαδική συνάντηση έγινε το 1997, δηλαδή 40 χρόνια μετά την αποφοίτησή τους. Τότε με πρωτοβουλία κάποιων, έκαναν πραγματικότητα ένα όνειρο που όλοι το ζούσαν, όμως οι φροντίδες της ζωής δεν τους επέτρεπαν να το πραγματοποιήσουν.

Το 1997 λοιπόν συναντήθηκαν για πρώτη φορά. Που αλλού; Στο κτίριο του «Γυμνασίου» και μάλιστα στην ιστορική αίθουσα του «Παρθενώνα», εκεί που πέρασαν τις περισσότερες σχολικές χρονιές τους και διδάχθηκαν σωστά ελληνικά γράμματα από σωστούς καθηγητές-λειτουργούς, που λάτρευαν αυτό που έκαναν. Οι πιο πολλοί δεν είχαν ξαναδιαβεί, μετά την αποφοίτησή τους, την εξώπορτα του κτιρίου. Συναντήθηκαν τότε 28 από τους 37 που είχαν αποφοιτήσει μαζί και είχαν την ευτυχία να αποუსιάζει μόνο ένας, σε ταξίδι χωρίς γυρισμό.

Πολλοί δεν γνώριστσαν μεταξύ τους. Τα σαράντα χρόνια που είχαν περάσει, ήταν αρκετά για να τους αλλάξουν τόσο, ώστε να ψάχνουν, ποιος είναι ποιος. Αλληλοδεσμεύθηκαν να μην το ξαναπάθουν και συμφώνησαν να βρίσκονται κάθε τρία χρόνια πάντα στο λατρεμένο «ΒΡΑΧΟ».

Στο τέλος του φετινού καλοκαιριού πραγματοποιήσαν την τέταρτη κατά σειρά συνάντησή τους. Ήταν παρόντες 22. Ο ένας, υποχρεωτικά απών, δυστυχώς, έγιναν τέσσερις. Το γεγονός, ήταν φυσικό να μην τους

αφήσει ασυγκίνητους, όμως αισθάνθηκαν την ανάγκη να ξεσαλώσουν περισσότερο, για να καλύψουν το κενό και των απόντων.

Τώρα πια γνωρίζονται πολύ καλά μεταξύ τους. Τα ονόματά τους έχουν πάει περίπατο. Φωνάζουν ο ένας τον άλλο με τα παρατσούκλια που είχαν καθιερώσει τότε, που τα χρησιμοποιούσαν σαν κώδικα, όταν δεν ήθελαν να καταλαβαίνουν οι τρίτοι για ποιον μιλούσαν.

Συναντήθηκαν πρωί στην πλατεία. Εκεί που περνούσαν ώρες και ώρες, όσο βέβαια τους επέτρεπε ο περιορισμός της ώρας κυκλοφορίας το βράδυ, που επέβαλλε «ο Σύλλογος καθηγητών». Ξαναείδαν νοερά, για μια ακόμη φορά, τους εαυτούς τους να βολτατρίζουν με το σχολικό πηλίκιο, να φλερτάρουν δειλά δειλά με τα μάτια τις τότε αγαπημένες τους, ή να παρελαύνουν στις ιστορικές επετείους γεμάτοι καμάρι. Το βράδυ ξαναβρέθηκαν σε ταβέρνα της Σύρας και θυμήθηκαν όσα ξέχασαν το πρωί.

Ήταν εκεί η φώκια, ο παπάς, ο σίμος, το κουλουλούκι, ο μπερές, το παιδί, η αλόγα, το μπιτετσό, το μπιρίκι, ο ρουμάνος, ο λαγός, η λαμπάδα, ο μαρκεζίνης και άλλοι. Είχαν έλθει από Αθήνα, Ικαρία, Φολέγανδρο, Σίφνο, Πάρο και Νάξο. Έλλειπε κάποιος από τη Νότια Αφρική, που δεν είχε λείψει ποτέ στο παρελθόν και

ακόμη κάποιοι από την Αθή-

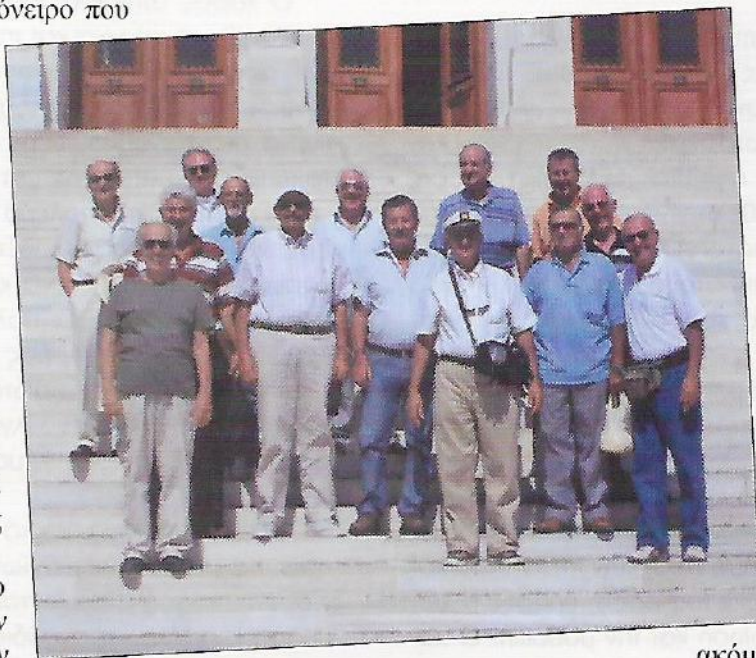
να. Ελπίζουμε να ήταν η πρώτη και τελευταία φορά που έλειψαν. Γέλασαν με την καρδιά τους και δεσμεύθηκαν και ευχήθηκαν να ξαναβρεθούν όλοι το 2010 και αν είναι δυνατόν και όσοι έλειπαν για κάποια πρόσκαιρη αιτία.

Να είμαστε όλοι καλά και να πραγματοποιήσουμε τη δέσμευσή μας.

Ένας απ' όλους
Μάρκος Κασιμάκης

Υ.Γ. Έχω μια απορία. Γιατί οι μη καταγόμενοι από τη Σύρα, τη λατρεύουν και την νοιώθουν πιο πατρίδα από την ιδιαίτερή τους πατρίδα; ΣΥΡΑ ΛΑΤΡΕΜΕΝΗ!!!

M.K.



ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ ΡΙΖΟΣ

Πρώην Μητροπολίτης Θήρας Αμοργού και Νήσων

Στις 23/7/07 έφυγε από κοντά μας ο Μακαριστός ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ ΡΙΖΟΣ εραστής της Σύρας μας, μέλος και συνεργάτης του Συνδέσμου μας, που για δεκαετίες ολόκληρες έδινε το παρόν στις εκδηλώσεις του σωματείου μας και το ενίσχυε με όλες τις δυνάμεις του.

Η σορός του εκτέθηκε σε προσκύνημα στο Μητροπολιτικό Ναό της Αθήνας μέχρι την ημέρα της κηδείας του, η οποία έγινε στις 25/7/07 στο Α' Νεκροταφείο της Αθήνας.

Γεννήθηκε το έτος 1925 στη γειτονική μας Τήνο. Στη Σύρα ήρθε νεαρός διάκος και υπηρέτησε στο Ναό του Αγίου Γεωργίου της Ερμούπολης, φοιτώντας συγχρόνως στο ιστορικό Γυμνάσιο της Σύρας. Μετά έκανε τις σπουδές του στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου της Αθήνας. Κατά τα φοιτητικά του χρόνια υπηρετούσε ως διάκος στο Ναό του Αγίου Βασιλείου Μετσόβου της Αθήνας.

Όταν αποφοίτησε επέστρεψε στη Σύρα και χειροτονήθηκε, από τον τότε Μητροπολίτη Σύρου Φιλάρετο, σε πρεσβύτερο, λαμβάνοντας και το οφίκιο του Αρχιμανδρίτη.

Υπηρέτησε ως Ιεροκήρυκας της Ι. Μητρόπολης Σύρου και αργότερα μετατέθηκε στην Αρχιεπισκοπή Αθηνών, όπου ορίστηκε και εκεί Ιεροκήρυκας από τον συμπολίτη του Αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο.

Το έτος 1984 εκλέχθηκε Μητροπολίτης Θήρας, Αμοργού και Νήσων. Τη Μητρόπολη αυτή διεποίμανε επί σειρά ετών. Πριν από λίγα χρόνια παραιτήθηκε για λόγους υγείας και επέστρεψε στην Αθήνα στην οποία διέμενε εφυσυχάζοντας ως σχολάζων Μητροπολίτης μέχρι την ημέρα που ο Κύριος τον εκάλεσε κοντά του.

Θα τον θυμόμαστε για πάντα ως λάτρη της Σύρας μας και ένθερμο φίλο και υποστηρικτή του Συνδέσμου μας.

Ας είναι αιωνία η μνήμη του.



Ο Μακαριστός Μητροπολίτης Παντελεήμων σε πρόσφατη εορτή του Συνδέσμου μας στην Αθήνα για τη μνήμη του Αγίου Νικολάου

Συριανά Πένθη

- ▶ Με μεγάλη καθυστέρηση πληροφορηθήκαμε στις 19/7/2007 το θάνατο του συμπατριώτη μας ΝΙΚΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ο οποίος επήλθε τον παρελθόντα Απρίλιο στη Νέα Υόρκη των ΗΠΑ. Ο μεταστάς ήταν αδελφός του αείμνηστου Αντώνη Θεοδώρου, μέλους του Δ.Σ. του Συνδέσμου μας και 5 σημερινών μελών μας.
- ▶ Στις 26/5/2007 πέθανε η ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ χήρα Ι. ΑΜΩΡΑΤΗ, μητέρα της Σούζης Λουζίνα μέλους μας. Η κηδεία της έγινε στις 27/5/2007 στο Νεκροταφείο Βύρωνα.
- ▶ Στις 22/6/07 πέθανε ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (ΝΑΣΟΣ) ΧΑΝΔΑΚΑΣ μέλος του Συνδέσμου μας. Η κηδεία του έγινε στις 29/7/07 στο Α' Νεκροταφείο της Αθήνας. Στις 29/7/07 έγινε στον Ι. Ν. Αγ. Νικολάου της Σύρας πάνδημο 40ήμερο μνημόσυνό του.
- ▶ Στις 23/7/07 πέθανε ο πρώην Μητροπολίτης Θήρας ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ ΡΙΖΟΣ μέλος του Συνδέσμου μας. Η κηδεία του έγινε στις 25/7/07 στο Α' Νεκροταφείο της Αθήνας.
- ▶ Στις 29/6/07 πέθανε η ΦΛΩΡΑ ΚΑΛΛΙΒΡΟΥΣΗ μητέρα του μέλους μας Μαρίας Παναγιωτάκη. Η

κηδεία της έγινε 30/6/07 στη Σύρα.

- ▶ Στις 25/7/07 πέθανε η ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΣΥΚΟΥΤΡΗ μητέρα της Εφόρου του Συνδέσμου μας Ντίνας Συκουτρή-Ανδρειωμένου και των μελών μας Άννας Αχιλλέα και Κώστα Συκουτρή. Η κηδεία της έγινε στις 26/7/07 στη Σύρα.
- ▶ Στις 3/8/07 πέθανε ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΣ πατέρας του μέλους μας Αργυρώς Κουμαριανού. Η κηδεία του έγινε στις 4/8/07 στη Σύρα.
- ▶ Στις 6/8/07 σκοτώθηκε σε τροχαίο ατύχημα ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΣΑΛΙΒΕΡΟΣ, ανηψιός του μέλους του Συνδέσμου μας και τακτικού συνεργάτη του εντύπου μας Νίκου Σαλίβερου. Η κηδεία του έγινε στις 7/8/07 στη Σύρα.
- ▶ Στις 12/8/07 πέθανε ο ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ, σύζυγος του μέλους μας Νέλης Μαρκάκη. Η κηδεία του έγινε στην Αθήνα.

Η Διοίκηση και τα μέλη του Συνδέσμου μας, αισθανόμαστε βαθύτατη θλίψη για την απώλειά τους. Συλλυπούμεθα θερμά τις οικογένειές τους και όλους τους συγγενείς τους.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Του Συλλόγου Συριανών της Νέας Υόρκης για το θάνατο του συμπατριώτη μας
ΝΙΚΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ που δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ της Ν. ΥΟΡΚΗΣ.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ ΣΑΒΒΑΤΟ 14 – ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2007

Σύλλογος Συριανών Νέας Υόρκης
«ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ ΣΥΡΟΥ»

ΨΗΦΙΣΜΑ

Ο πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου
συνελθόντες εκτάκτως με το θλιβερό άγγελμα του θανάτου του

ΝΙΚΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

αντιπροέδρου του συλλόγου ενός από τα ιδρυτικά στελέχη και δραστηρίου μέλους
του Διοικητικού Συμβουλίου επί σειρά ετών αγαπητού συμπατριώτη και φίλου
απεφάσισαν τα ακόλουθα:

1. Να κατατεθεί στεφάνι επί της σορού του εκλιπόντος
2. Σύσσωμο το Διοικητικό Συμβούλιο να παραβρεθεί στην εκφορά του
3. Να εκφραστούν συλλυπητήρια προς τους οικείους του και
4. Να δημοσιευθεί το παρόν στον «Εθνικό Κήρυκα»

«Αγαπητέ μας Νίκο, ας είναι η μνήμη σου αιωνία»

Εκ του Διοικητικού Συμβουλίου

Εμμετρη Νεκρολογία

Του συνεργάτη μας Νίκου Σαλίβερου

Στη μνήμη του αδικοχαμένου (σε τροχαίο), τριαντατριάχρονου ανηψιού μου Παναγιώτη Δ. Σαλίβε-
ρου, για τη ... συντριβή που άφησε «φεύγοντας» στους απαρνηγόρητους γονείς του.

Γιε μου

Γιε μου, θαρρούσα έστησα τ' αστέρι σου ψηλά
και θαύμαζα το γέλιο σου το μαργαριταρένιο.
Να σε κρατώ πάντα ψηλά εξόδιασα πολλά,
στον ουρανό ποτέ, να μη σε δω χαμλωμένο.

Κι αφού γνώριζα η ψυχή ποτέ της δε μιλά
κι έβλεπα καμιά φορά το βλέμμα σου θλιμμένο,
όνειρα σου 'χτιζα ακριβά κι ευχή να σε φιλά,
για να σε δουν τα μάτια μου μόνο ευτυχισμένο...

Απήφησες τον κίνδυνο και στον αγέρα έδωσες γροθιά.
Τις μοίρες θύμωσες και σ' έριξαν σε μια ξερολιθιά.
Λησμόνησες αγόρι μου τ' άγνωστο πεπρωμένο.

Τ' άδικου το «γιατί» καρφώθηκε στα στήθια μου βαθιά,
και δεν θα βρει απ' την καρδιά, ποτέ τέτοια σπαθιά,
με σπαραγμό όταν σ' αντίκρισα μοιραία ματωμένο.

Ν. Σαλίβερος

Παραστάσεις στη Λυρική Σκηνή της Αθήνας



Ο Σύνδεσμός μας αναγγέλλει στα μέλη, τους φίλους του και γενικότερα στους φίλους της μουσικής, τις παρακάτω παραστάσεις που θα δοθούν στη Λυρική Σκηνή της Αθήνας:

1. Στις 29/10/2007 ώρα 8.30 μ.μ. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ 1940.
2. Στις 26/11/2007, ώρα 8.30 μ.μ. ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΓΟΥΝΑΡΗ
3. Στις 17/12/2007, ώρα 8.30 μ.μ. ΒΡΑΔΙΑ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΚΑΝΤΑΔΑΣ και ΚΑΝΤΣΟΝΕΤΑΣ.

Όσοι επιθυμούν να παρακολουθήσουν αυτές τις παραστάσεις να επικοινωνήσουν εγκαίρως με την Κοσμήτορα του Συνδέσμου μας κ. Ελένη Χατζίρη στα τηλέφωνα 210 - 8828521 και 6947839200.

Προσφορές για τον εμπλουτισμό της νέας μας στέγης

- ❖ Ο κ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΤΑΪΚΟΣ πρόσφερε ένα μουσικό όργανο, κλειδοκύμβαλο (πιάνο-αρμόνιο).
- ❖ Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΡΛΗΣ πρόσφερε τα μεγάφωνα του ηχοσυστήματός μας (ηχεία και λοιπά είδη).
- ❖ Η κ. ΡΟΥΛΑ ΒΕΝΤΟΥΡΗ-ΒΛΗΤΑΚΗ πρόσφερε φωτιστικά είδη (απλίκες), στη μνήμη των γονέων της Βασιλείου και Κωνσταντίνας Βεντούρη και της αδελφής της Ιουλίας Βεντούρη-Κουμάνταρου.
- ❖ Ο κ. ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΑΓΓΕΛΟΥ πρόσφερε ένα σερβίτσιο πιάτων, σειρά κλασικών επίπλων και διακοσμητικών στη μνήμη των γονέων του Παναγιώτη και Καλλιόπης Αγγέλου.

Τους ευχαριστούμε θερμά για την αγάπη τους προς το Σωματείο μας, που την εκφράζουν με κάθε τρόπο.

Τιμητική εκδήλωση



Στις 10/10/2007 ώρα 7 μ.μ. στις αίθουσες του Φιλολογικού Συλλόγου ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ (Πλατεία Καρύτση) στην Αθήνα, η ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ και Ο ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ θα τιμήσουν το Συριανό Ιστορικό Συγγραφέα κ. Δημήτρη Χάλαρη.

Ομιλητές θα είναι:

1. Ο κ. Διονύσιος Καλαμάκης, καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθήνας και Γραμματέας του Φιλολογικού Συλλόγου ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ.
2. Ο κ. Στέφανος Προβελέγγιος, Ιατρός, Γεν. Γραμματέας του Συνδέσμου μας.
3. Ο κ. Δημήτριος Ζαννίδης, Δημοσιογράφος, Δ/ντής Ιδρύματος Μπότση.
4. Ο κ. Κων/νος Απέργης, Δικηγόρος, Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ερμούπολης.
5. Ο κ. Δημήτριος Λούκας, Πολιτειολόγος, Πρόεδρος Ένωσης Δημοσιογράφων και Συγγραφέων Τουρισμού Ελλάδας.

Θα ακολουθήσει αντιφώνηση από τον τιμώμενο κ. Δημήτρη Χάλαρη.

Το έντυπό μας θα καλύψει δημοσιογραφικά την εκδήλωση και θα δημοσιευθεί πλήρες ρεπορτάζ στο επόμενο φύλλο μας.

Προσκλήσεις έχουν σταλεί στα μέλη του Συνδέσμου μας.

Ευχαριστήριο

Θεωρούμε υποχρέωσή μας να ευχαριστήσουμε δημοσίως όλους όσους, με κάθε τρόπο, μας συμπαροστάθηκαν και βρέθηκαν κοντά μας, στο βαρύ πένθος μας, για το θάνατο του πολυαγαπημένου μας πατέρα, παππού και αδελφού,

ΣΤΑΜΑΤΗ ΞΗΡΑΔΑΚΗ

Επίσης εκφράζουμε άπειρες ευχαριστίες προς το ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΣΥΡΙΑΝΩΝ για τις ιδιαίτερες τιμές που του απέδωσε.

ΣΜΑΡΩ ΞΗΡΑΔΑΚΗ-ΣΕΪΤΑΝΙΩΤΗ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΕΪΤΑΝΙΩΤΗΣ
ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΜΑΣ

Κατά το τρίμηνο Ιουνίου-Αυγούστου 2007 πρόσφεραν στο ΣΥΝΔΕΣΜΟ μας για τους φιλανθρωπικούς και άλλους σκοπούς του χρηματικά ποσά οι εξής:

1. Ο κ. Νίκος Σαλίβερος στη μνήμη του ανηψιού του Παναγιώτη Δ. Σαλίβερου€ 200
2. Οι κυρίες Αικατερίνη – Βασιλική και οι κύριοι Αλέξανδρος – Βασίλειος και Επαμεινώνδας Θεοδώρου στη μνήμη του αδελφού τους Νικόλαου Θεοδώρου€ 1.000
3. Η κ. Μαρία Παπαγεωργίου στη μνήμη των αδελφών της Ανδρέα, Γιάννη και Μιχάλη Λεπτάκη€ 100
4. Η κ. Ρίτα Παπαφίγκου€ 150
5. Δωρητής που δεν θέλει να δημοσιευθεί το όνομά του στη μνήμη Σοφίας Χανδακά€ 200
6. Δωρητής που δεν θέλει να δημοσιευθεί το όνομά του στη μνήμη Νάσου Χανδακά€ 165
7. Ο κ. Αντώνης Κρυστάλλης στη μνήμη των γονέων του€ 50
8. Η κ. Αναστασία Βουγιουκλή στη μνήμη Γεωργίου Κουμάντου€ 50
9. Ο κ. Γιώργος Γούλας και η κ. Δήμητρα Γούλα-Κουμούτση στη μνήμη Αθανασίου Χανδακά€ 150
10. Η κ. Σμάρω Ξηραδάκη-Σεϊτανιώτη στη μνήμη Σταμάτη Ξηραδάκη€ 100
11. Ο κ. Στέλιος Σεϊτανιώτης στη μνήμη Σταμάτη Ξηραδάκη€ 50
12. Η κ. Βιργινία Καμπάνη στη μνήμη του συζύγου της Ζαννή Καμπάνη€ 150

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΗ ΜΑΣ

Κατά το τρίμηνο Ιουνίου-Αυγούστου 2007 πραγματοποιήσαν δωρεές για τη ΣΤΕΓΗ οι εξής:

1. Ο κ. Ιωάννης Σουλόπουλος στη μνήμη του δάσκαλου Γεωργίου Κυπραίου και της δασκάλας Άννας Λεμπέση-Κυπραίου€ 1.000
2. Ο κ. Ευάγγελος Ρούσσος στη μνήμη του συμμαθητή του Αντώνη Κουμαριανού€ 1.000
3. Ο κ. Κωνσταντίνος Ξανάλατος€ 2.000
4. Ο κ. Ευάγγελος Δ. Μαυράκης€ 2.000
5. Δωρητής που δεν θέλει να δημοσιευθεί το όνομά του€ 200
6. Ο κ. Παναγιώτης Βάνης€ 400
7. Ο κ. Αιμίλιος και η κ. Λούλα Μαυριτσάκη€ 2.000
8. Η εταιρεία ΤΕΜΝΩΝ Κατασκευαστική εκπροσωπούμενη από τον κ. Σπύρο Μπαρμπιά€ 1.500
9. Ο κ. Παύλος Θανόπουλος€ 50

Τους ευχαριστούμε και υπενθυμίζουμε το λογαριασμό του Συνδέσμου μας που υπάρχει στην

Εμπορική Τράπεζα με αριθμό

8 4 3 8 8 3 7 8

για όσους θέλουν να καταθέσουν τις δωρεές τους για τη Στέγη μας.

ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ο Σύνδεσμός μας έλαβε φέτος από το Υπουργείο Πολιτισμού μέσω του ΟΠΑΠ δύο επιχορηγήσεις συνολικού ποσού € 5.000.

Ευχαριστούμε θερμότατα εκείνους που συνέβαλαν σ' αυτό και ιδιαίτερα τη βουλευτή Κυκλάδων κ. Άρια Μπινοπούλου-Μανούσου.

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Το ζευγάρι Αθηνά και Κων/νος Ορφανός απόκτησαν αγοράκι στις 27/7/2007. Η μητέρα του νεογέννητου είναι κόρη των μελών μας Γιώργου Γούλα και Δήμητρας Κουμούτση-Γούλα. Στους ευτυχείς γονείς, στον παππού και τη γιαγιά ευχόμαστε να τους ζήσει.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

✪ Στις 8/7/2007 στον Ι. Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Κεφαλάρι Κηφισιάς βαπτίσθηκε το αγοράκι του ζευγαριού Γιώργου και Εβίτας Καραβία και πήρε το όνομα Διονύσιος. Ο νεοφώτιστος είναι εγγονάκι των μελών μας Λεωνίδα Αγγέλου και Ευαγγελίας Χατζηκώστα-Αγγέλου. Ευχόμαστε να τους ζήσει.

✪ Στις 14/7/2007 στον Ι. Ναό Προφήτη Ηλία Σύρου βαπτίσθηκε το αγοράκι του Γιώργου και της Χαράς Τζώρτζη και πήρε το όνομα Βασίλειος. Ο νεοφώτιστος είναι εγγονάκι του μέλους μας Βασίλη Τζώρτζη. Ευχόμαστε να τους ζήσει.

Γ Α Μ Ο Ι

✪ Ο Νίκος Πασσίσης και η Νατάσα Κυριακού, κόρη της συμπατριώτισσας μας, μέλους και ενεργού στελέχους του Συνδέσμου μας, Ρένας Μουχτοπούλου-Κυριακού και του Βασίλη Κυριακού, ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου στις 26/5/2007 στον Ι. Ναό του Προφήτη Ηλία Καστέλλας.

✪ Ο Αντώνης Σαλάχας και η Αγγελική Ανδρειωμένου, κόρη της συμπατριώτισσας μας και μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου μας Ντίνας Συκουτρή-Ανδρειωμένου και του Μάνου Ανδρειωμένου ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου στις 7/7/2007. Το μυστήριο τελέσθηκε κατά το Καθολικό Δόγμα στον Ι. Ναό του Αγίου Παύλου Πειραιά και κατά το Ορθόδοξο Δόγμα στον Ι. Ναό του Αγίου Σπυρίδωνα Πειραιά.

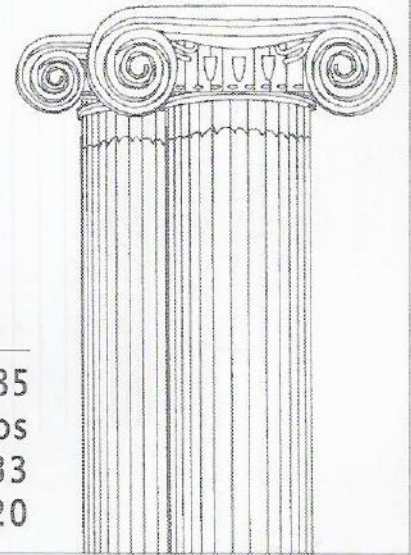
✪ Ο Μάνος Ματσάκης και η Ειρήνη Παπαφίγκου κόρη της συμπατριώτισσας και μέλους μας Ευαγγελίας Παπαφίγκου ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου στις 23/7/07 στον Ι. Ναό του Αγίου Νικολάου της Σύρας.

Ευχόμαστε στα νέα ζευγάρια να ζήσουν ευτυχισμένα και στους γονείς τους να τα χαίρονται.

C A F É - B A R

ΜΕΓΑΡΟ ΑΝΔΡΟΥΛΗ

Ζορμπάνος Γιώργος



Πρωτοπαπαδάκη 35
Ερμούπολη, Σύρος
Τηλ. 22810 88633
Κιν. 6936 579120



Χαλλιτεχνικό
Εργαστήριο
Μαρμαρογλυπτικής

- Ανάγλυφα
- Υπέρθυρα
- Γράμματα
- Ζωγραφική
παιδικών δωματίων



Μπιρμπίλη Δέσποινα

Μάννα Μάρμαρο
Τ.Κ. 84100 - Σύρος

τηλ. 22810 83869 - 61108
6937210789

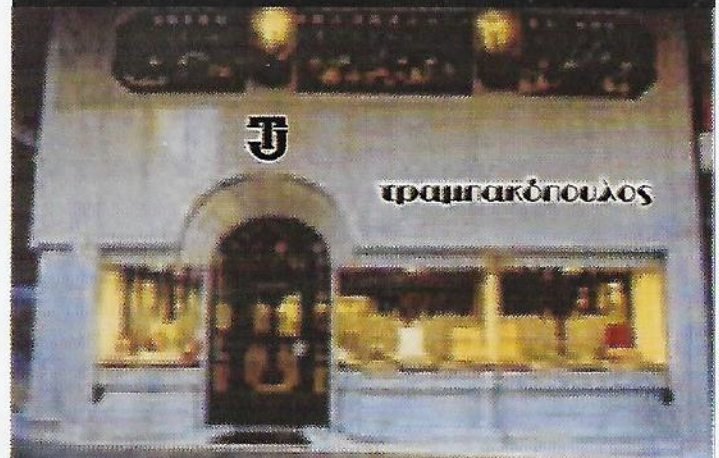
ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Η σημερινή στέγη του Συνδέσμου μας, οδός Καποδιστρίου 42, β' όροφος, κοντά στην Ομόνοια, συνολικού εμβαδού 105 τ.μ., με δυνατότητα χωρισμού σε 2 ή και 3 ανεξάρτητους χώρους με χωριστές εισόδους, κατάλληλους για επαγγελματική στέγη. Πληροφορίες στο τηλ. 6934302841.



**Trabakopoulos
Jewelers**

- Piraeus, 4A Vas. Georgiou street, 18 535,
Tel.: 210 4111949, 210 4111954, Fax: 210 4127408
- Athens, 7 Stadiou street 105 62,
Tel.: 210 3316661-3, Fax: 210 3221560
e-mail: jtrabakopoulos@trabakopoulos.gr



ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2007

Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

Τα όνειρα και οι προσπάθειες ολόκληρων δεκαετιών έγιναν πια πραγματικότητα,
με την αποπεράτωση της **ΝΕΑΣ ΣΤΕΓΗΣ** του ιστορικού Σωματείου μας
στην οδό 3ης Σεπτεμβρίου 56 (5ος όροφος) στο κέντρο της ΑΘΗΝΑΣ.

Κ Α Λ Ο Υ Μ Ε

τα μέλη μας, τους φίλους μας, όλους τους Συριανούς
και τους φίλους της Σύρας μας στο μεγάλο και ιστορικό γεγονός
των επίσημων εγκαινίων αυτού του κοσμήματος, που θα γίνουν
στις 11.30 η ώρα το πρωί της 11ης Νοεμβρίου 2007.

Περιμένουμε όλους για να συνεορτάσουμε το μεγάλο γεγονός.



ΤΕΜΝΩΝ

Κ Α Τ Α Σ Κ Ε Υ Α Σ Τ Ι Κ Η Ο . Ε

ΒΑΣ. ΠΑΥΛΟΥ 84 - 16673 ΒΟΥΛΑ
ΤΗΛ: 210 8956014 - FAX: 210 8995019
email: temnon@tee.gr - www.temnon.gr

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΣΥΡΟΥ:
ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΑΡΜΠΙΑΣ