

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1900

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ - ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ

Τιμή Φύλλου | 3ης Σεπτεμβρίου 56 – 10433 Αθήνα
€ 0,01 Τηλ.: 210.52 37 277 - 210.82 26 785 • Fax: 210.52 41 047
E-mail: nisosyros@gmail.com
Ιστοσελίδα: www.synd.gr

ΠΑΝΗΓΡΟΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
ΚΕΜΠΑ
Αριθμός λόγως
3870



ΕΛΤΑ
Hellenic Post

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 1823 ΚΕΜΠΑ



Μερική άποψη της Ερμούπολης, τμήμα του λιμανιού της και η Άνω Σύρα, τη δεκαετία του 1960-1970.

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 50 • ΕΤΟΣ 13ο • ΙΟΥΝΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2008

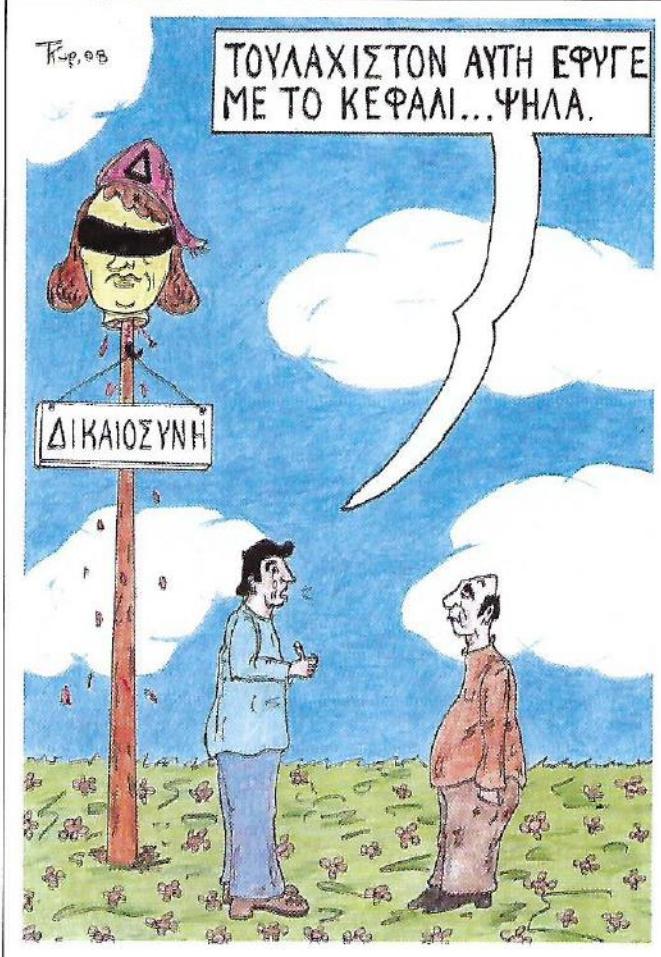
ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΗ ΑΝΑΦΟΡΑ

Στο προηγούμενο φύλλο του ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ μας, το υπ' αριθ. 49, κάναμε μια σύντομη αναδρομή στην ιστορία του, με την ευκαιρία των 13ων γενεθλίων του. Όμως παραλείψαμε κάτι σημαντικό, που έπρεπε να θυμίσουμε στους παλιούς και να το μάθουν οι νεώτεροι.

Αυτοί που ξεκίνησαν την έκδοση του εντύπου μας και εργάσθηκαν για την καθιέρωσή του, δε γνώριζαν τότε, τίποτε σχετικό με τη δημοσιογραφία καὶ τις διαδικασίες έκδοσης και κυκλοφορίας του. Είχαμε όμως την τύχη να βρούμε τον κατάλληλο και έμπειρο άνθρωπο, που μας βοήθησε και μας συμπαραστάθηκε. Πρόκειται για τον Κυκλαδίτη φίλο μας, ΣΤΕΦΑΝΟ ΣΙΓΑΛΑ, που έζησε αρκετά χρόνια στη Σύρα, την αγάπησε και έγινε εξ αγχιστείας Συριανός από το γάμο του με τη συμπατριώτισσά μας Δώρα Μαργαρώνη. Δημοσιογράφος το επάγγελμα και στέλεχος του Υπουργείου Τύπου, υπήρξε καθοδηγητής μας στον άγνωστο για μας χώρο της δημοσιογραφίας και της εκδοτικής δραστηριότητας.

Παραλείψαμε λοιπόν στο προηγούμενο φύλλο μας να αναφερθούμε σ' αυτόν και στην πολύτιμη βοήθειά του. Ζητούμε συγγνώμη, τόσο από τον ίδιο, όσο και από τους αναγνώστες μας. Σπεύδουμε να επανορθώσουμε με αυτήν την αναφορά μας και να τον ευχαριστήσουμε για μια ακόμη φορά.

Σκίτσο του Τάκη Κυριτσόπουλου



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΙΟΥΝΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2008

ΤΕΥΧΟΣ 50



ΕΚΔΟΤΗΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ

3ης Σεπτεμβρίου 56 – 10433 Αθήνα

Τηλ.: 210. 82 26 785 - 210.52 37 277

Fax: 210.52 41 047

E-mail: nisosyros@gmail.com

ΚΩΔΙΚΟΣ: 1710

Υπεύθυνος έκδοσης: ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΒΡΑΧΩΡΙΤΗΣ
τηλ. 210 94 14 182 - 6974991246

Τακτικοί Συνεργάτες: ΠΑΣΣΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ
ΣΑΛΙΒΕΡΟΣ ΝΙΚΟΣ

Έκτακτοι Συνεργάτες: ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΥ ΛΕΤΤΑ
ΘΡΑΨΙΑΔΗΣ ΘΑΝΟΣ

Σελιδοποίηση - Φιλμ - Μοντάζ:
ΠΑΡΙΣ ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ

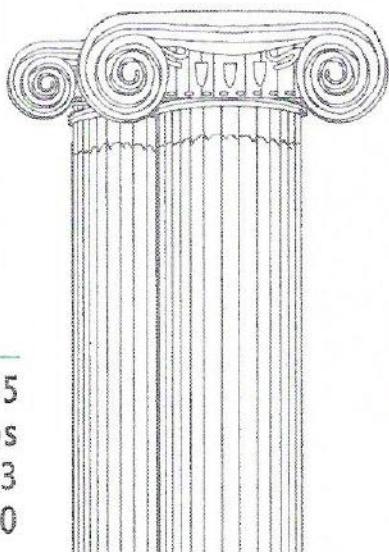
Ιπποκράτους 180 – Τηλ. 210 6469980 – e-mail: parisart@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις προσωπικές και μόνο θέσεις των συγγραφέων τους και συνεπώς δεν απηχούν τις θέσεις του εντύπου μας, το οποίο όμως διαπηρεί το δικαίωμα να τα τροποποιεί, όταν αυτό κριθεί αναγκαίο.

C A F É - B A R

ΜΕΓΑΡΟ ΑΝΔΡΟΥΛΗ

Zormpános Giórgos



Πρωτοπαπάδακη 35
Ερμούπολη, Σύρος
Τηλ. 22810 88633
Κιν. 6936 579120

Η ΣΥΡΑ ΧΘΕΣ – ΣΗΜΕΡΑ – ΑΥΡΙΟ

(Η οικονομία της και η τουριστική ανάπτυξή της)

Του Γεράσιμου Βραχωρίτη

Η επιβίωση ήταν και είναι το πρώτο μέλημα του ανθρώπου. Γι' αυτόν μοχθούν και αγωνίζονται στομά, έθνη, λαοί, κοινωνίες.

Εμείς οι απόδημοι Συριανοί, μέσα από αυτό το σημείωμα, θέλουμε να αναδείξουμε τις αγωνίες μας για την ΕΠΙΒΙΩΣΗ της αγαπημένης μας γενέτειρας. Αγωνιόμενοι για το παρόν και το μέλλον της επειδή οι πηγές των πόρων της όλο τείνουν να στερεύουν και η νέα μεγάλη πηγή, ο **Τουρισμός**, δεν βλέπουμε να πηγαίνει και τόσο καλά. Με τον τουρισμό του νησιού μας θα ασχοληθούμε παρακάτω. Πριν όμως από αυτό, κρίνουμε σκόπιμο να κάνουμε μια σύντομη αναδρομή στο παρελθόν της Σύρας, στο οποίο βασίζεται το παρόν της και το οποίο σηματοδοτεί τις προοπτικές για το μέλλον της.

Όπως είναι γνωστό η Σύρα γνώρισε τη μεγαλύτερη ακμή της το 19ο αιώνα. Υπήρξε το μεγαλύτερο εμπορικό, ναυτιλιακό και βιομηχανικό κέντρο της Νεώτερης Ελλάδας. Το λιμάνι της ήταν για δεκαετίες το πρώτο της Χώρας μας. Ο πλούτος που συσσωρεύτηκε στο νησί, έφερε την άνθηση σε όλες τις εκφάνσεις και εκφράσεις της ζωής του. Δημιούργησε τη μοναδική Ερμούπολη και όσα θαυμάζουμε τώρα στον τόπο μας.

Η Σύρα από τότε μέχρι σήμερα είχε πολλά σκαμπανεβάσματα. Η πρώτη κάμψη ήρθε στα τέλη εκείνου του χρονού αιώνα. Μετά τη διάνοιξη του Ισθμού της Κορίνθου, έπαιψε να είναι το σταυροδρόμι της θαλάσσιας επικοινωνίας Δύσης – Ανατολής και τα πρωτεία του λιμανιού της, τα πήρε ο Πειραιάς. Όμως οι βάσεις που υπήρχαν ήταν γερές και το εμπόριο και η βιομηχανία άντεξαν.

Οι δύο Παγκόσμιοι πόλεμοι που άκολούθησαν και οι κομογονικές ανακατατάξεις που έγιναν στον ελληνικό χώρο στο διάστημα του μεσοπολέμου, άφησαν έντονα ίκνη στη Σύρα (θετικά και αρνητικά). Η Ιταλογερμανική κατοχή (1940 - 1944) της κατάφερε καίριο πλήγμα. Ο αστικός πληθυσμός της αποδεκατίστηκε από την πείνα και την ανέχεια.

Μετά την απελευθέρωση, το δεύτερο ήμισυ του 20ου αιώνα, ήρθε η τελευταία αναλαμπή της, την οποία πολλοί από εμάς τη ζήσαμε και διατηρούμε έντονες αναμνήσεις από αυτήν. Ήταν η άνθηση της κλωστοϋφαντουργίας. Η Σύρα έντυσε τότε με το ντρίλινο ύφασμα, όλη την Ελλάδα, που βγήκε γυμνή από τον πόλεμο, την κατοχή και τον εμφύλιο.

Σε λίγα ώμως χρόνια οι προτιμήσεις της αγοράς άλλαξαν. Το ντρίλι έπαιψε να έχει ζήτηση και τα εργοστάσια το ένα μετά το άλλο έκλειναν. Το φάσμα της ανεργίας πλανιόταν και πάλι πάνω από την νησί.

Το ναυτικό επάγγελμα ήταν διαχρονικά ο κλάδος που έδινε διέξοδο στα οικονομικά αδιέξοδα των Συριανών.

Στα μέσα της δεκαετίας 1950 – 1960, ξεκίνησε η αναζωπύρωση της Ναυπηγεπιοκευαστικής βιομηχανίας, με την εγκατάσταση στο λιμάνι μας της κρατικής πλωτής δεξαμενής. Το ΝΕΩΡΙΟ, στα επόμενα χρόνια, έδωσε δουλειά και

ψωμί στη Σύρα και παραμένει σε λειτουργία μέχρι σήμερα, ανταγωνιζόμενο τις ομοειδείς μονάδες του Σκαραμαγκά της Ελευσίνας του Περάματος και της Χαλκίδας.

Η γεωργική παραγωγή του νησιού μας δεν ήταν ποτέ σημαντική και δεν κάλυπτε ούτε τις ανάγκες των κατοίκων του. Όμως, παλιότερα, κάποια προφαντά κπεπευτικά προϊόντα είχαν ζήτηση στα μεγάλα αστικά κέντρα.

Σήμερα, οικονομικοί πνεύμονες της Σύρας είναι, το Νεώριο, η Ναυτιλία, οι Υπηρεσίες που λειτουργούν εδώ (είναι το Διοικητικό Κέντρο του Νομού Κυκλαδών, της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, η έδρα του Εφετείου Αιγαίου κ.λπ.) και λίγο ο Τουρισμός.

Με τον Τουρισμό, τη βαριά Εθνική μας βιομηχανία, θα ασχοληθούμε στη συνέχεια, γιατί είναι η νέα μεγάλη πηγή από την οποία έχει πολλά να αντλήσει το νησί μας. Είναι η «χρυσοφόρος αγελάδα» για το παρόν και το μέλλον του. Δυστυχώς οι Συριανοί άργησαν πολύ να πην ανακαλύψουν, ή μάλλον, δεν το θέλησαν. Στο όνομα μιάς κακώς νοούμενης περιφάνειας και αξιοπρέπειας, θεώρησαν υποτιμητική την ενασχόληση τους με τον Τουρισμό. Τον συνόμπαραν, τον περιφρονούσαν. Δεν ήθελαν να γίνουν υπηρέτες και γκαράσια των ξένων !!!

Η Σύρα είχε όλες τις προϋποθέσεις να γίνει, πριν από μισό και πλέον αιώνα, σπουδαίο Τουριστικό Κέντρο, όπως η Ρόδος, το διεθνώς γνωστό, σμαραγδένιο νησί και η Κέρκυρα, η αρχόντισσα του Ιονίου, η πόλη της οποίας έχει πολλά κοινά χαρακτηριστικά με τη δική μας, Ερμούπολη, την αρχόντισσα του Αιγαίου. Ήταν η εποχή που τα δύο αυτά νησιά άνοιγαν την πόρτα του Τουρισμού στην Ελλάδα.

Τότε στις Κυκλαδές η Σύρα έγινε πάνω από την άγνωστος αιώνη και σαν λέξη. Μόνο από την Τίνο περνούσαν κάποιες χιλιάδες προσκυντές της Μεγαλόχαρης, ημερήσιας, το πολύ, διαμονής στο νησί και μόνο τις μέρες του Δεκαπενταύγουστου παρέμεναν κάπως περισσότερο.

Σήμερα δύο άγνωστα και ασήμαντα Κυκλαδονήσια, η Μύκονος και η Σαντορίνη έχουν γίνει κοσμοπολίτικα κέντρα, παγκόσμια γνωστά. Στον Αθηναϊκό Τύπο διαβάζουμε, ότι τα σοκάκια της Μυκόνου «βουλιάζουν» από 1.000.000 επισκέπτες το χρόνο και η Σαντορίνη υποδέχεται τα καλοκαΐρια 200.000 τουρίστες, σύμφωνα με μετριοπαθείς υπολογισμούς.

Χαιρόμαστε ιδιαίτερα για την πρόοδο και την καταξίωσή τους. Συγχαίρουμε τους δίκιους Κυκλαδίτες αδελφούς μας, Μυκονιάτες και Σαντορινιότες, που αξιοποίησαν, οι πρώτοι την πλαίνη τους Αρχαία Δήλο και οι δεύτεροι την άγρια ομορφιά που δημιούργησαν όι εκρήξεις του πηφαιστείου του νησιού τους. Και στα άλλα νησιά του Νομού μας, αναπτύσσεται ο Τουρισμός και έχουν γίνει πόλοι έλξης Ελλήνων και ξένων επισκεπτών.

συνέχεια στη σελίδα 8



Το παρόν δημοσίευμα είναι του τακτικού συνεργάτη μας ΝΙΚΟΥ ΣΑΛΙΒΕΡΟΥ. Είναι ένα κομμάτι από τη συλλογή του «Η Γλώσσα μας» με στοιχεία από τα λεξικά, τους μύθους και τα δικά του -συχνάκις -έμμετρα σχόλια.

Η Γλώσσα μας

Γλώσσα μέτρου και αμέτρητη.

Γλώσσα «μόντη» και μοναδική

Γλώσσα περιήγησης και παρεξήγησης.

Δύναμις έχει τα ονόματα επιστάσθαι (Πλάτων)
Αρχή σοφίας ονομάτων επίσκεψις (Επίκτητος)

Περί Αιγαίου

Το Αρχιπέλαγος το Ελληνικό

Η αλήθεια και ο Μύθος

«Ήτοι μεν πρώτιστα Χάος.....

Γαία δε τοι πρώτον μεν εγείνατο, ίσον ε' αυτῇ

Ουρανόν.....

Γείνατο δ' Ούρεια μακρά.....

Η δε και ατρύγετον πέλαγος τέκεν, οίδμασι θύιον,
Πόντον.....
- Ήσιόδος

Αιγαίον (Στη μνήμη μας πλέον, μα και στα λεξικά) = πέλαγος Ελληνικό.

Που απ' το μόθο το γνωστό του Βασιλιά της Αθήνας Αιγέα,
επήρε τ' όνομα.

Αιγαίον, που και Αρχιπέλαγος επήρε σαν επ' όνομα.
αφού από τη Θάσο μέχρι το πέλαγος το Κρητικό
μ' αρίθμητα είναι νησιά γιομάτο,
κατοικημένα και ξερα με γλαρόνια για παρέα.

Αιγαίος (Τα λέξικα) = των νήσων του Αιγαίου πελάγους ο κάτιοκος,
(του Αιγαίου πελάγους ο ήλιος ο πάντοτε Μαγιάτικος).

«Αιγαίος πολιτισμός» (Προϊστορικός,
Και δύως πραγματικός,
αφού φορέας έγινε των Ιστορικών, Τρωϊκός, Ιωνικός, Μινωϊκός.
Και με έννοια «στενή» όλοι μαζί ονομαστήκανε
Πολιτισμός Κρητομυκηναϊκός.

Αιγαίον (Τα λέξικα) = Θαλάσσιος γίγας, εκατόγχειρος,
που οι θεοί αποκαλούσαν Βριάρεων.

Αιγαίος (τα λέξικα) = η εκ του Αιγέως φυλή..αλλοτινή.

Αιγαίος (τα λέξικα) = το τμήμα της γῆς που περιλάβαινε
μόνο βουνά
και την Ελλάδα τη σημερινή,
μα και της Μικρασίας τα παράλια. Και αναδύθηκε από τη
θάλασσα Τηθύα
(όχι από χρησμό που έδωσ' η Πυθία),
στην «ολιγόκαινο» έποχή, για να καταβυθιστεί ξανά.

από το μεγάλο κατακλυσμό κι' είται να μείνει έκτοτε το πέλαγος Αιγαίο.

(Της μούρας τ' αποτέλεσμα καλείται και μούραίο).

Αιγαίς (ο μύθος) = Το Αιγαίον όρος ΙΔΗ της Κρήτης.

Βουνό που ο Δίας γεννήθηκε απ' το Κρόνο..

Βουνό που οι Κούρρητες ζήσανε....και ο σπουργίτης.

Βουνό γεμάτο από Αίγες [Γίδες] και όχι μόνο.

Βουνό που οι Κούρρητες, τ' όνομά του, δώσανε στον «πόντο»,

στη θάλασσα, από κάτω, γιατί τα κύματά της, αιθασούσαν,

αφού ωσάν οι αίγες «γιδοπηδούσαν»

Ο Ησίοδός μας, που έζησε στα χρόνια τα μετά, μάλλον ορθώς,

μας έγραψε, όπως στήν αρχή σας αντιγράφω επακριβώς,

πως, πρώτα τα βουνά γενήκαν

και φανήκαν.

Κι' ακολούθησε η θάλασσα, ο Πόντος.

(της βροχής του άγνωστου ο βρόντος).

Κι' αυτό θα έγινε μετά τον μεγάλο κατακλυσμό.

(Της φύσης του αμετάκλητο προορισμό).

Αιγίς (τα λεξικά) = Ασπίς εκ δέρματος αιγός

Αιγίς (τα λεξικά) = θύελα ορμητική, καταιγίδα

Αιξ (τα λεξικά) = γίδα-κατσίκα

και το ρήμα «Αϊσσω» = κινούμαι βίαια, ορμώ...Τι πρόκα;

Αιγιαλός (τα λεξικά) = όπου η θάλασσα ορμά, γιαλός,
η αμμουδιά, ο υπό κυμάτων ραντισμένος..

Του φωτός δέκτης ευλογημένος.

Της καταιγίδας έπεται... καιρός καλός.

Αίγλη (τα λεξικά) = Το φώς του Ήλιου, της ημέρας,
το λαμπρόν, το φέγγος, η ακτινοβολία...

κι' η δόξα επομένων χωρίς αμφιβολία.

(Μήπως και δεν είναι το φώς, της ζωής το «κέρας»;

Αιγυπιός (τα λεξικά) = είδος γυπός, (γύξ αιγών) γυπαετός.

Αίγειρος (τα λεξικά) = η σκούρα λεύκη, που τα φύλλα της
δονούνται. (Κλονισμός, της γής σεισμός... τυχερός στον
αγέρα ο αετός).

Για όλα τα πιο πάνω
και ίσως παραπάνω
ίδια να είναι η ρίζα ετυμολογικώς,
αφού το ακάθεκτο, ακαταμάχητο φώς-Ηλιος μαγικός,-
το λαμπρό, το λευκό..το «εικός»,
όλα τα περὶ «Αιγαίου» τη «Δύναμη» του φωτός περικλεί-
ουνε... ρητορικώς.
είτε δείχνονται ρητώς, είτε και δυνητικώς.

«Ποιός τη ρίζα του γιωρίζει αλήθεια;
Χαμένη είναι μες' τα παραμύθια.

Όποια κι' αν είναι όμως, η ρίζα του Αιγαίου, σαν λέξης,
μόνο μέσα από την παγγενέτερα γλώσσα την Ελληνική,
την ανάδελφη και μοναδική,
μπόρεις κατά βούληση να διαλέξεις».

Σάλος 2007



Ξεχασμένη Ποίηση

του Ανδρέα Γ. Πασσά

Κι άλλο ερωτικό και ευαίσθητο ποίημα, από την Ξεχασμένη συλλογή του Γιάννη Β. Θανόπουλου, γραμμένο την 20-4-1972 με τον τίτλο: «Ας ήτανε», όπως επίσης ένα άλλο γραμμένο με έκδηλη απογοήτευση τον Μάρτιο της 1971 με τον τίτλον: «Όνειρα».

Άς ήτανε

Ας ήτανε και πάλι να μπορούσα
τα δύο σου χέρια να κρατούσα απαλά
γλυκά - ψιθυριστά να σου μιλούσα
ενώ θα ήταν όλα γύρω σιωπηλά.

Ας ήτανε και πάλι να μπορούσα
να ξαναβρω ύστορα για λίγο τη χαρά
στην αγκαλιά μου όπως ποιν να σε κρατούσα
και να σε κοίταξα στα μάτια τρυφερά.

Τόσα π' ανθίζουνε και πάλι τα λουλούδια
κι είναι ντυμένη όλη η φύση γιορτινά
γράφω για σένα τα πιο όμορφα τραγούδια
και πάθε σκέψη μου σε σένα τριγυγνά.

Σ' αναζητώ και τ' όνομά σου ψιθυρίζω
στα όνειρά μου ξαναζείς νοσταλγικά
δύο μαύρα μάτια στη ζωή μου ξεχωρίζω
είναι τα μάτια τα δικά σου τα γλυκά.

Αυτά τα μάτια σου τα τόσο λατρεμένα
η θύμησή τους είναι πόθος μου κρυφός
έχουν τη δύναμη κι ας είναι πια σβησμένα
να πλημμυρίζουνε το είναι μου με φως....

20.4.72



Όνειρα!!!

Αγαπημένα όνειρα!! με τη χρυσή άλωστή
και την αστραφτερή βελόνα κεντημένα,
οτον μεταξένιο της ζωής καυβά,
πάντα σας έβλεπα μπροστά μου να προβάλλετε θαυμά,
με την λαχτάρα πώς μια μέρα θά σάς δω ξωντανεμένα.

Κι όλο περιμένα!!! ... με τόση υπομονή!!
ενώ τα χρόνια αργοκυλούσανε θλιψμένα,
δεν είναι πιά λουλουδιασμένη όπως πρώτα η ζωή
κι όμως εγώ σάς περιμένω με τα μάτια δακρυνσμένα!!

Μάρτιος 1971

Από τη Συριανή ντοπιολαδιά

Στο σημερινό φύλλο δημοσιεύουμε λέξεις της Συριανής
ντοπιολαλιάς που αρχίζουν από το γράμμα Ε

Επιμέλεια: Ανδρέα Γ. Πασσά

Ξαγορεύομαι = εξομολογούμαι

Ξαγόρευση, η = εξομολόγηση

Ξαδερφάδες, οι = εξαδέλφες

Ξακριβωμένο, το = σύγουρο, ηλεγμένο

Ξακριβώνω = ελέγχω, επαληθεύω

Ξαλείφω = εξαλείφω, εξαφανίζω

Ξαμμένος, ο = εξεσμένος, κατεργασμένος, καθαρισμένος

Ξαναμεταγίνομαι = ξανασυμβαίνει, υποτροπάζω

Ξαναμωραίνομαι = κάνω ή λέω ανοησίες

Ξαναμωραμένος, ο = αυτός που ξεμωράθηκε, ανόητος

Ξαποδίτης, ο = εξαποδίτης, σατανάς, διάβολος

Ξεβγάζομαι = ξεπλένομαι από σαπουνάδες

Ξεβγάζω = ξεπλένω

Ξέβγαλμα, το = ξέπλυμα

Ξέβγαλμένος, ο = ξέπλυμένος

Ξεγάνωτος, ο = μη καστερωμένος, μη γανωμένος

Ξεγάριαστος, ο = καθαρός, περιποιημένος, ευπρόσωπος

Ξεγράφομαι = διαγράφομαι, παραιτούμαι

Ξεδιαλέω = ξεδιαλέγω, διαλέγω το καλύτερο

Ξεδιαλύω = ξεδιαλύνω, ξεκαθαρίζω, διευκρινίζω

Ξεδίνω = χαλαρώνω, ανακουφίζομαι

Ξεθαμπώνω = καθαρίζω το θάμπωμα

Ξεθερμάω = πλένω τα πιατικά

Ξεκαπίστρωτος, ο = ανάγωγος, αγενής

Ξεκεφάλωμα, το = επίλυση, διευθέτηση

Ξεκεφαλώνω = τα βγάζω πέρα, τα καταφέρνω

Ξεκουβαλάω = μετοικώ, μετακινούμαι, μεταφέρω

Ξεκουμπίζομαι = φεύγω ανωμάλως, διώχνομαι

Ξεκούμπωτος, ο = με ανοικτά κουμπά

Ξεκουτιάρης, ο = ανόητος, ξεμωραμένος

Ξεκοφτιά, η = απατεωνία, πονηριά

Ξεκοφτιάρης, ο = πονηρός, παγαπόντης

Ξελασκάρω = ξεσφίγγω, χαλαρώνω

Ξελουριάζω = κόβω σε λωρίδες

Ξελουρίζω = κόβω σε λωρίδες

Ξεμανικώνομαι = βγάζω τα μανίκια

Ξεμερδίζω = κόβω σε κομμάτια, μερτικά, διαλύω

Ξεμποσκάρω = ξεσφίγγω, χαλαρώνω

Ξεμωραίνομαι = ξαναμωραίνομαι, κάνω ή λέω ανοησίες

Ξεμωραμμένος, ο = αυτός που ξεμωράθηκε, ανόητος

New York New York

Το ταξίδι μας!!!!

της Λέττας Βαρδαλάχου

Hιδέα και η πρόταση ήρθαν απρόσμενα απ' τον φίλο και φίλο του Συνδέσμου μας, Πρόεδρο των Συριανών της Νέας Υόρκης κ. Κώστα Τουλιάτο. Πρόταση πολύ δελεαστική μα δύσκολη στην πραγματοποίησή της «Τι θα λέγατε... ρώτησε τολμώντας «ο μεγάλος» κατά τους νεώτερους, «ο πρόεδρος μας», για δίους εμάς.

Μας πήρε ο ενθουσιασμός. «Ναι, ναι, ναι...» Χωρίς πολλή σκέψη αρχικά για τις δυσκολίες του εγχειρήματος. Υπερατλαντικό μακρύ ταξίδι, ακριβό. Και η ηλικία των μελών μας; Πού την πας; «Εδώ τολμήσαμε άλλα και άλλα και τα καταφέραμε μια χαρά» είπαν οι εργατικές και αισιόδοξες κυρίες του Συμβουλίου. Κι έτσι άρχισε το ψάξιμο, που πιστέψτε με δεν ήταν κι ότι ευκολότερο, ψάξιμο και ξαναψάξιμο, ουγκρίσεις προσφορών και τιμών κάποιες αλλαγές, προσαρμογές, παζάρια και κάποτε καταλήξαμε.

Και ο' αυτό το διάστημα οι μισοί απ' τους αρχικά ενθουσιώδεις δηλώσαντες συμμετοχή άλλαξαν γνώμη. Μα ευτυχώς υπήρξαμε πάντα οι υπόλοιποι τολμηροί, πιστοί. Πόσοι; Τόσο!!!!

Έτσι στις 23 Μαΐου στις 11.30 το πρωί πετούσαμε με την Continental. Θα φτάναμε στις 4.30. Δηλαδή με τη διαφορά της ώρας εντεκάμιση ώρες πτήση. Για τους περισσότερους από μας το πρώτο τόσο μακρινό αεροπορικό ταξίδι και φαντάζομαί ότι επίσης για τους περισσότερους από μας ήταν ένα ταξίδι που ίσως το είχαμε κάποτε σκεφθεί, ίσως το θέλαμε μα όχι τόσο έντονα. Για διαφορετικούς και διάφορους λόγους ο καθένας μας το είχαμε αφήσει να κοιμάται στα όνειρά μας.

Αυτό το ταξίδι λοιπόν άρχιζε. Οι ώρες του οι πολλές κύλησαν μεσ' τις συζητήσεις, τις προσδοκίες, τα γέλια μας. Με τηλεόραση, με την ακολουθία της πορείας μας στη μικρή οθόνη που είχαμε μπρος στα καθίσματά μας με τα μικρά και συχνά γεύματα που η περιγραφή τους στους καταλόγους του τεπου της εταιρίας σ' αφήνει να περιμένεις θείες γεύσεις. Και τι λεπτομέρεια!! Παράδειγμα στην περιγραφή της σαλάτας: ντομάτα, μαρούλι, αγγούρι, ελιά.. έτσι ακριβώς ήταν: Μόνο μια νόστιμη και δυσεύρετη μικρή ελιά.. Αμέρικα, Αμέρικα και Ελλαδίτσα, Ελλαδίτοα!!!!

Πόση λαχτάρα για το φτάσιμο που ήρθε στην ώρα του. Επιτέλους. Οι κάποιες γνωστές διαδικασίες πριν την έξοδό μας στην Αμερική, η μάλλον όχι και τόσο

γνωστές γιατί ήταν ιδιαίτερα χρονοβόρες, απ' τις ερωτήσεις και τον έλεγχο. Μας προετοίμασαν όμως να συνειδητοποιήσουμε πριν ακόμα πατήσουμε το Αμερικάνικο χώμα ότι ο' αυτό τον τόπο υπάρχουν νόμοι που οφείλαμε να τηρήσουμε και να σεβαστούμε όσες μέρες θα ζούσαμε εκεί.

Τοιγαράκια, ποτά έξω απ' τα bars, σκουπιδάκια για πέταγμα καθώς περπατάμε, χαμόγελο στον αστυνομικό ή τον τροχαίο για να ξεχάσει ότι «εμείς, βρε αδερφέ είμαστε άλλιώς μαθημένοι», έπρεπε να τα ξεχάσουμε.

Στο pullman πια! Στη διαδρομή χαζεύαμε αχόρταγα να πάρουμε, να ρουφήξουμε, να αιχμαλωτίσουμε αυτή την πρώτη εικόνα του ονείρου μας. Η ώρα βοηθούσε. Το φως ήταν ακόμα άπλετο, οι εικόνες διαδέχονταν η μια την άλλη, απέραντα κτίσματα, απέραντοι δρόμοι, αφάνταστη κίνηση, λεωφορεία, I.X., λιμουζίνες, όλα πολλά, μεγάλα. Γοητεία, προς το παρόν, καμιά.

Απατηλές αρχικές εντυπώσεις πριν φθάσουμε στο MANHATTAN πριν περάσουμε τον ποταμό HUDSON, στις γέφυρες, πριν πάρουμε μια πρώτη αντίληψη για τα φοβερά πράγματα που έχουν γίνει σ' αυτό τον τόπο πριν αντικρίσουμε τους ουρανοξύτες στις όχθες του ποταμού.

Ακριβώς οι εικόνες όπως τις έχουμε καταγράψει από films, documentaries, βιβλία, carte postal, περιγραφές.

Ζεις μια περίεργη αίσθηση. Αυτός ο τόπος σου μοι-



Οι εκδρομείς του Συνδέσμου μας διασκεδάζουν στην Νέα Υόρκη

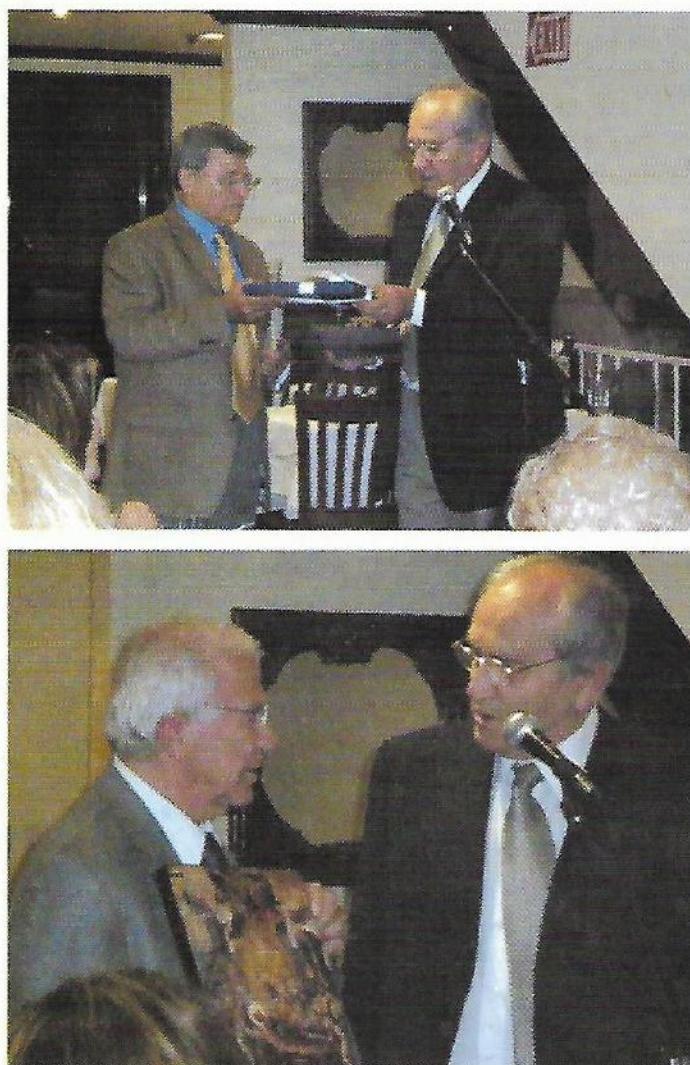


άζει γνώριμος, νοιώθεις πως ξέρεις πού βρίσκεσαι, πως ξέρεις ακόμα και να τον περπατήσεις. Και έτσι είναι...

Αδύνατον να χαθείς στο Manhattan. Οι λεωφόροι διασταυρώνονται και συναντούν τους δρόμους. Όλο ευθείες και τετράγωνα.

Το ξενοδοχείο μας στους 53 δρόμους και την 7η λεωφόρο, εξαιρετικό. Και στην καλλίτερη και κεντρικότερη θέση. Θαύμα! Στα δωμάτιά μας για λίγο ησυχασμένοι, ευχαριστημένοι και με τόση βιασύνη για την πρώτη μας έξοδο την πρώτη μας ξενάγηση με το pullman, ομαδικά. Στο lobby του ξενοδοχείου έβλεπα πρόσωπα ευχαριστημένα, ζωντανά, καθόλου κουρασμένα. Αγαπημένα πρόσωπα. Οι Συριανοί φίλοι...

Πρώτη γνωριμία μ' ένα ωραίο tour στο κέντρο του



Από τις συναντήσεις του Προέδρου του Συνδέσμου μας κ. Βαρδαλάχου με τον Πρόεδρο του Συλλόγου Συριανών Νέας Υόρκης κ. Τουλιάτο (επάνω) και τον Πρόεδρο της Ομοσπονδίας των Ελληνικών Σωματείων της μείζονος περιοχής της Νέας Υόρκης κ. Διαμαντίδη (κάτω)

Manhattan ίσως την πο συναρπαστική πόλη του πλανήτη, την Ν. Υ.

Κίνηση αφάνταστη, δρόμοι φανταστικοί. Καμιά δυσκολία η καθυστέρηση στην πορεία μας, κανένα σφύριγμα, κανένα μποτιλιάρισμα, κανένας εκνευρισμός. Κυλάει γύρω σου μπρος, πίσω, δίπλα, παντού όλο αυτό το τεράστιο πλήθος από οχήματα και πεζούς χωρίς κανείς να σ' ενοχλεί και χωρίς κανέναν να ενοχλείς, χωρίς να κουράζεσαι. Πως γίνεται αυτό;

Φώτα, φώτα ατελείωτα, επιγραφές θεάτρων, σινεμά, καταστήματα... Θεέ μου τι καταστήματα, κι ακόμα δεν είχαμε δει παρά την εξωτερική τους όψη – για την εσωτερική τους δεν θα αποτολμήσω να σας μιλήσω. Θα μπορούσα να γράψω βιβλία. Μα ακόμα νιώθω μια ανατριχίλα στη σκέψη τους και υποψιάζομαι ότι αυτό θα παθαίνει παγκοσμίως όλος ο θηλυκός πληθυσμός που τα έχει επισκεφθεί. Δεν θέλω να μείνω πολύ σ' αυτά όταν υπάρχουν τόσα που πρέπει να γιρίσω πίσω την σκέψη, τόσα πολλά άλλα που ο αυτές τις δέκα μέρες ζήσαμε και απολαύσαμε. Όμως πως να μην αναφερθώ σε κάτι που ιδιαίτερα σ' εντυπωσιάζει. Την ευγένεια, την περιποίηση, το service, το χαμόγελο των πολιτών. Το βλέπουν δεν έχεις τίποτα ψωνίσει, φεύγεις χωρίς καν μια μικρή σακκουλίτσα στο χέρι κι όμως με τον ίδιο θαυμαστό τρόπο σου ανοίγουν την πόρτα να σε χαιρετήσουν, με το ίδιο ευγενικό χαμόγελο και με την ωραία ευχή «να περάσεις καλά και να επιστρέψεις». Κι αυτό όχι μόνο στα πολυτελή καταστήματα, όπου πήγαμε. Στις κοφετερίες, στα εστιατόρια ακριβά ή πάμφηνα, στα ταμεία της Όπερας, των θεάτρων, στα μουσεία, στα deli με τα ζεστά πρωτίνα croissants και τις μηλόπιτες που παίρνεις για να ξεκινήσεις τη μέρα σου με το γευστικότερο καφέ του κόσμου. Παντού η ίδια γλυκιά ευγένεια, το ίδιο χαμόγελο. Από τον πλανόδιο που θα πάρεις ένα hotdog ως τον σερβιτόρο του restaurant με την τέλεια ατμόσφαιρα. Άραγε μήπως πέτυχαν έτσι αυτό το θάύμα που λέγεται Νέα Υόρκη;

Το ίδιο πρώτο βράδυ τσιμπήσαμε στο Carnaby restaurant. Μικρό, τυπικό περιβάλλον με φωτογραφίες παντού στους τοίχους του των stars του cinema, των πολιτικών η κάποιων επωνύμων που πέρασαν κάποτε απ' αυτό. Φωτογραφίες που σε συντροφεύουν για ν' απολαύσεις ό,τι ακολουθεί: ένα χοντρό-χοντρό φιλέτο τέλεια γαρνιρισμένο με ζεστά λαχανικά και ζυμαρικά, ωραία φρέσκια σαλάτα, άφθονη μπύρα και για κλειστό μια απολαυστική lemon pie κι ένας σωστός cappuccino. Κι η τιμή; Κρατηθείτε φίλοι μου 20 δολ. (όχι ευρώ, προσέξτε) για δύο άτομα. Ετσι ήταν παντού περίπου και όλα. Σωστά, φτηνά και απολαυστικά.

Η μεγάλη πολύωρη και ανεπανάληπτη ξενάγηση στ' αξιοθέατα που γι αυτά είναι γνωστή και φημίζεται

συνέχεια στις σελίδες 6 και 7

η πόλη έγινε τη δεύτερη μέρα μας.

Για τι να πρωτομίλησεις, πως να μπεις στις σωστές λεπτομέρειες και να δώσεις με τις σωστές λέξεις την περιγραφή τους; Ό,τι θυμάμαι λοιπόν και εν ολίγοις.

Λίγκολ Σέντερ (Μετροπόλιταν Όπερα, Φιλαρμονική, Θέατρα, Μπαλέτο), το ίδιο εκείνο βράδυ παρακλουθήσαμε μια εξαιρετική παράσταση. Το άγαλμα του Χριστόφορου Κολόμβου, το Central Park, το τεράστιο αυτό πάρκο στο κέντρο του νησιού, απείρου κάλλους, γεμάτο από δέντρα και φυτά σε μαγικό συνδυασμό με τις μικρές λίμνες, τα ζώα και τα πουλιά, ένα θαύμα ανθρώπινης τέχνης και Φύσης με απόλυτη αρμονία.

Γύρω από αυτό απλώνονται οι ωραιότεροι δρόμοι, τα πιο πολυτελή κτίσματα, κατοικίες, γραφεία επιχειρήσεων, καταστήματα. Γίναμε περήφανοι να ακούσουμε ότι εκεί είναι η περιοχή που κατά καιρούς έζησαν και ζουν ακόμα τα γνωστότερα ονόματα Ελλήνων επιχειρηματιών, οικονομικοί μεγιστάνες που δημιούργησαν και έγιναν γνωστοί παγκόσμια.

Είναι ο χώρος που ενώνει τα πλουσιότερα αυτά κομμάτια με το βόρειο τμήμα του νησιού το Χάρλεμ. Αξίζει τον κόπο να το περπατήσεις όλο απ' άκρη σ' άκρη αν διαθέτεις πόδια και χρόνο.

Το Χάρλεμ λοιπόν, ο ποταμός Hudson, το Apollo Theater όπου έχουν ανεβεί όλοι οι περίφημοι της τζαζ, η 5η λεωφόρος με τα μαγικά καταστήματα, τους οίκους όλων των maîtres της μόδας και των κοσμημάτων. Το Ροκφέλερ Σέντερ, η Τάιμ Σκουέαρ, το Μπροντγουεϊ, το Γκρήνουιτς Βίλατζ, το Σόχο, η Τσάΐνα Τάουν, η Γουόλ Στρητ. Θα περάσουμε από την προβλήτα 17 απ' όπου η θέα προς τον ποταμό East και την κρεμαστή γέφυρα του Μπρούκλιν είναι εκθρόμβωτική. Το πέρασμά μας από το μέγαρο των Ηνωμένων Εθνών και τέλος η επίσκεψή μας προσκύνημα στο Ground Zero όπου η συγκίνηση γίνεται μνήμες, πόνος, λυγμός. Τα λόγια της ξεναγού μας συγκλόνισαν. Δακρυσμένα μάτια μόνο. Ποτέ πα...

Το βράδυ όλοι κουρασμένοι. Μα πως να κοιμηθείς όταν ξέρεις πως η νύχτα εδώ είναι ίδια με την μέρα βουτηγμένη στα φώτα, την κίνηση την ζωντάνια. Θέλεις να εξακολουθήσεις να ζεις, να κινείσαι ανάμεσα σ' όλο αυτό το ανθρώπινο μελίσσι, να γίνεις μέρος του. Να αφεθείς να ξεφύγεις να παρασυρθείς. Δεν έχω νοιώσει ποτέ και πουθενά αλλού τόση ενέργεια, ανάκατη με απρόσμενα μαγικά ξαφνιάσματα, μ' αυτές τις συναρπαστικές δονήσεις όπου συναντιούνται η αίσθηση με το πνεύμα και σ' ανεβάζουν. Εδώ δεν θέλεις πα να καταφύγεις και να κρυφτείς απομονωμένος στις φαντασίες σου. Εδώ θέλεις να ζήσεις, να πάρεις πιότερα, να δώσεις όσα μπορείς κι έχεις, να ουμμετέχεις. Ν' ανέβεις στο πο φωτισμένο παράθυρο, το τελευταίο

κάποιου ουρανοξύστη και ίσως έτοι κι εσύ αγγίξεις ένα αστέρι ή και τον ουρανό. Πώς να κοιμηθείς όταν έχεις τόσα να δεις, τόσα να μάθεις και ο χρόνος σου είναι τόσο λίγος.

Την τρίτη μέρα απολαύσαμε μια ενδιαφέρουσα και ξεκούραστη μικρή κρουαζιέρα γύρω απ' το νησί του Manhattan στον ποταμό Hudson.

Το πέρασμα από τις συνεχώς ανακαίνιζόμενες παλαιές προβλήτες, απ' το ιστορικό Έλλις Άιλαντ και απ' το άγαλμα της Ελευθερίας που δεσπόζει στο ποτάμι. απ' το Στέιπεντ Αϊλαντ και τη μεγάλη γέφυρα Βερενζάνο. Θα περάσουμε δίπλα απ' το Μπρούκλιν και το Κουίνς το Μπρόνξ και το στάδιο των Yankees, θα περάσουμε κάτω από γέφυρες παλαιές η νεώτερες και πάνω απ' τα τούνελ που συνδέουν το Manhattan με την ευρύτερη περιοχή και την διπλανή πολιτεία του New Jersey.

Θα αναγνωρίσουμε πια το Manhattan που έχουμε ξεναγηθεί την προηγούμενη μέρα και θα έχουμε μια αρκετά καλή γνώση του νησιού, των κτηρίων και του πάρκου που το περιβάλλουν. Το απόγευμα κάναμε έναν ωραίο περίπατο στην προβλήτα 17 ένα από τα τοπ της Νέας Υόρκης. Τουριστική περιοχή με τα ιστιοφόρα, το μουσείο, τα κέντρα της και τον ατελείωτο πάντα κόσμο.

Η τέταρτη μέρα μας κύλισε με μια επίσκεψη στο εντυπωσιακό και πλούσιο εμπορικό κέντρο, 45 λεπτά έξω από την Νέα Υόρκη το Woodbury Commons όπου υπάρχουν όλα τα αντικείμενα του πόθου σε τιμές απίστευτες. Διακόσια είκοσι ονόματα μόδας στη διάθεσή μας. Ευτυχώς που ως τότε δεν είχαμε ξοδέψει παρά ελάχιστα απ' το συνάλλαγμά μας γιατί πρόκειται για κανονικό παράδεισο αιφθονίας και φθήνειας.

Και αισίως φθάσαμε στην πέμπτη μέρα μας και από δω και μπρος είμαστε ελεύθεροι να ζήσουμε και να κινηθούμε όπως ο καθένας θέλει. Όπως σας έχω ήδη πει η θέση του ξενοδοχείου μας η τόσο κεντρική, μας βοήθησε πάρα πολύ να πάμε σχεδόν παντού περπατώντας.

Ανακαλύπταμε έτοι ευχάριστα και χωρίς βιασύνη την πρωτεύουσα του κόσμου. Εξερευνήσαμε όσο μπρέσσαμε τις διάφορες περιοχές του Manhattan. Ζήσαμε στους ρυθμούς της πο φωτογραφημένης πόλης του κόσμου. Απόλαυση ακόμα και για τον πο συντηρητικό εποκέπτη.

Κάποιοι περπάτησαν στην Time Square την συνοικία Θεάτρου με τις τεράστιες πινακίδες γύρω, όπου και δύο βλέπεις, με τις πο απίθανες εμφανίσεις ανθρώπων που δεν έχεις ποτέ και πουθενά αλλού συναντήσεις ή καν φανταστείς. Παράξενες, αστείες, τρελές, εξωπραγματικές. Άνθρωποι από τις 72 φυλές που ζουν εκεί, που νιώθεις πως λειτουργούν σαν καλο-



κουρδισμένο εργαστήρι ιδεών, σαν μια τεράστια γεννήτρια ενέργειας, προόδου και τάσεων που ακατάπαυστα δίνει παλμό στο απροσδόκητο. Ανθρωποι με ανησυχίες απ' όλο τον πλανήτη που απολαμβάνουν αυτό τον ξέφρενο τρόπο ζωής, της ασταμάτητης δουλειάς, που αποζητούν και παλεύουν για την αναγνώριση, την επιτυχία.

Σε παρεκτοις ή και μόνοι κάποτε τριγυρίσαμε την δη λεωφόρο, την Madison την Diamond Row συνοικία των διαμαντιών που δημιουργήθηκε τη δεκαετία του '30. Είδαμε το κτήριο της Paramount, τη Δημόσια Βιβλιοθήκη και το Carnegie Hall ένα από τους πλέον σημαντικούς συναυλιακούς χώρους του κόσμου, τον νεογοτθικό ναό του Αγ. Πατρικίου που λεξ και ακουμπάει στον ουρανό έτσι όπως στέκεται δίπλα στο μαύρο γυάλινο κέντρο του «Ωνασείου». Το ξενοδοχείο Woldorf Astoria σύμβολο κομψότητας. Το βράδυ μπήκαμε στα μικρά γραφικά δρομάκια του Soho και της China Town, εντελώς ξεχωριστή η ατμόσφαιρά τους και ευτυχώς, εδώ και κάποια τελευταία χρόνια, απολύτως ασφαλή.

Τα μουσεία Μετροπόλιταν και Φυσικής Ιστορίας που οι περισσότεροι, φαντάζομαι, επισκεφθήκαμε ήταν από τις πολυτιμότερες εμπειρίες μας. Μα και το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, το Γκουκενχάιμ Φρικ Κολέξιον και... και... Ο σταθμός Grand Central με τη θολωτή οροφή, το Empire State Building.

Η Νέα Υόρκη, ένιωθα, δεν είναι απλά η πόλη που ποτέ δεν κοιμάται. Είναι η πόλη που ξυπνάει τον άνθρωπο, που τον σπρώχνει να μάθει και να κάνει πράγματα, να αγωνιστεί, να δημιουργήσει, να μεγαλουργήσει.

Κι αυτό το είδαμε, φίλοι μου, το διαπιστώσαμε, το χαρήκαμε, το μοιραστήκαμε όταν την παραμονή της επιστροφής μας, μιας μέρας ξεχωριστής για όλους, πραγματοποιήθηκε η συνάντησή μας με τους Συριανούς της Νέας Υόρκης! Φυσιογνωμίες που από τα παιδικά ή τα πολύ νεανικά χρόνια κάποιοι από μας θυμόμαστε και κάποιοι μας θυμόνταν..

Συστάσεις, γνωριμίες, αγκαλιές, συγκίνηση...

Τους βρήκαμε να μας περιμένουν στην ASTORIA. Και μη φανταστείτε πως η Αστόρια είναι Αμερική. Η Αστόρια είναι Ελλάδα. Γνήσια Ελλάδα. Παντού τα μαγαζιά με ελληνικές επιγραφές και ελληνικές σημασίες. «Η ωραία Ρούμελη», «Το Ζαγόρι», «Η Φραγκοσυρινή». Παντού μιλούν τη γλώσσα μας έτσι που ξεχνάς εντελώς που βρίσκεσαι. Μυρίζει το ελληνικό σουβλάκι, οι κεφτέδες, γουρουνόπουλο - η μουσική τους ξεχύνεται δυνατή απ' τα μαγαζιά την πάίρνει ο αέρας την φέρνει στ' αυτιά μας.

Εδώ είναι Ελλάδα παιδιά, εδώ κρατιέται γερά η Ελλάδα!

Ο κος Νίκος Διαμαντίδης πρόεδρος της Ομοσπονδίας των Ελληνικών οωματείων της μείζονος περιοχής της Νέας Υόρκης και ο κ. Κώστας Τουλιάτος πρόεδρος των Συριανών της Νέας Υόρκης, μας υποδέχθηκαν και μας έκαναν αρχικά την ξενάγηση στους χώρους της Λέσχης τους, στις δικές τους «στέγες» τις Ελληνικές, ή τις Συριανές εκεί που γίνονται οι διάφορες εκδηλώσεις τους, οι γιορτές στις επετείους, οι συναυλίες και παράλληλα οι συναντήσεις τους για ενωμένες προσπάθειες, όποτε χρειαστεί, για να βοηθηθεί η πατρίδα.

Οι ώρες αυτές κύλησαν γρήγορα, είδαμε, ακούσαμε, μάθαμε.

Κι όταν ήρθε η ώρα του δεύπου που φυσικά είχαν οργανώσει πολύ ωραία και φιλικά σε ελληνικό εστιατόριο κι αφού ακούσαμε τις πολύ συγκινητικές σύντομες προσφωνήσεις και ομιλίες των τριών προέδρων και έγινε η ανταλλαγή των αναμνηστικών δώρων το χαρήκαμε όλοι το «φαγοπότι» με τις πολύ ωραίες γεύσεις, το τραγούδι και τον χορό.

Πόσο καλά μας έκαναν να νοιάσουμε οι μακρινοί μας συμπατριώτες εκεί στην άλλη άκρη του πλανήτη. Αυτοί οι συμπατριώτες που κρατούν πάντα μαζί με την Ελλάδα και τη Συριανή καρδιά τους.

Ευχαριστούμε τους προέδρους κ. Νίκο Διαμαντίδην και τον κ. Κώστα Τουλιάτο καθώς και τις συζύγους τους για την εξαιρετή φιλοξενία τους, για τις ξεχωριστές περιποιήσεις τους, για την βοήθειά τους σε ότι χρειαστήκαμε.

Ευχαριστούμε και τον κάθε συμπατριώτη μας εκεί στην ASTORIA που είτε τώρα γνωρίσαμε, είτε ξανασυναντήσαμε. Μας έκαναν να νιώσουμε περήφανοι. Αυτούς κρατήσαμε στη θύμηση και στην καρδιά μας, γιατί και σ' αυτούς ανήκει ένα κομμάτι, η μερίδια τους από «το Μεγάλο Μήλο». Το "BIG APPLE" της ειπιτυχίας.

Τελευταία μέρα, τελευταίες αγορές, κάποια δωράκια της τελευταίας στιγμής, μια βιαστική ματιά σε κάτι που είχαμε παραλείψει. Το μάζεμά μας στο lobby, οι αποσκευές συγκεντρωμένες. Οι βαλίτσες διπλάσιες, «Πάμε να πάρουμε κάτι περλίτσες από την boutique εδώ του ξενοδοχείου» «Πάμε...»

Το πούλμαν εκεί. Μας περιμένει. Φεύγουμε... Το Central Park οι ουρανοξύτες μένουν πίσω. Το ποτάμι, οι γέφυρες ... Φοβάμαι πως το ταξίδι της επιστροφής δεν θα κυλίσει το ίδιο εύκολα.

Θα κλείσουμε τα μάτια και δεν θα χουμε πα το όνειρο.

Με το όνειρο ζήσαμε. Ας είμαστε καλά και ας μη αποκλείσουμε τίποτα.

Τιως του χρόνου...

Τι θα λέγατε να πάμε...

ΑΝΤΑΜΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΣΤΗ ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΜΑΣ

Ο Σύνδεσμός μας συνεχίζοντας την παράδοση των τελευταίων χρόνων, σημάνωσε και το φετινό καλοκαίρι στη Σύρα μας συνάντηση διασκέδασης, στην οποία αντάμωσαν οι απόδημοι Σύριανοι με τους συμπατριώτες που κατοικούν μόνιμα στο νησί μας.

Η περιγραφή της εκδήλωσης αυτής και τα σκίτσα είναι τον τακτικού συνεργάτη μας **Τάκη Κνωτσόπουλον**. Ας τον παρακολουθήσουμε:

Την Τετάρτη 20/8/2008 ανταμώσαμε στο γραφικό όρμο του Γαλησσά, για να διασκεδάσουμε, να χορέψουμε, να τραγουδήσουμε, να κάνουμε τις αναδρομές μας και να αναθεμάνουμε τις παλιές μας σχέσies κάτω από το ολόγιομο Αυγουστιάτικο φεγγάρι. Το κέντρο Passaggio, ήταν ο ιδιαίτερος χώρος. Άνετος, δροσερός, σωστά φωτισμένος με την αναδοσιά του πυκνού γκαζόν και την οσμή του θαλάσσιου μπάτη.

Λίγο μετά τις εννέα το βράδυ άρχισε η πρόσελευση φίλων και συμπατριώτων μας. Στην είσοδο, τους υποδέχονταν ο Πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου. Εντός ολίγου τα διάσπαρτα στρογγυλά τραπέζια του κήπου είχαν καλυφθεί, ενώ η οργήστρα στο πάλκο έπαιξε αργούς νοσταλγικούς ψυθμούς.

Η βροδιά άρχισε να κυλά ευχάριστα με φαγοπότι, τραγούδια, κουβεντούλα, χαριεντισμούς και αθώα πειράγματα, συνεπικυρωύντος του άκρατου οίνου. Καθώς η πίστα άρχισε να γεμίζει, διέκρινε κανείς σε όλους ανεξαιρέτως μια ψυχική ανάταση και μια ευφρόσυνη διάθεση.

Σε κάποια στιγμή που είχε καταλαγιάσει λίγο ο χορός, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου μας Κώστας Βαρδάλαςχος απήγυνε από μικροφώνου εγκάρδιο χαιρετισμό προς όλους τους παρευρισκόμενους τους οποίους και ευχαρίστησε για την παρουσία τους. Αμέσως μετά ακολούθησαν οι αντιφωνήσεις του τέως Προέδρου Αποδήμων Ελλήνων της Μείζονος Νέας

Υόρκης, Νίκου Διαμαντίδη και του Προέδρου των Συριανών Νέας Υόρκης Κώστα Τουλιάτου, που εξέφρασαν την αγάπη και τη νοσταλγία τους για τη Σύρα.

Τα ζευγάρια επανέκαμψαν στην πίστα και άρχισαν να χορεύουν ταγκό (τοιχ του τσικ) και βαλσάκια ρομαντικής εποχής, που σε λίγο εξελίχθηκαν σε φον δεκαετίας '60. Ακολούθησαν κυκλωτικοί νησιώτικοι συρτοί, χωρίς να λείψουν και τα ζεϊμπέκικα, τα χασάπικα, τα απτάλικα, οι καροιλαμάδες, τα λάτι τοιφτετέλια, τα χασαποσέρβικα, τα ασίκικα και τα εξωτικά ναυτηλέρικα.

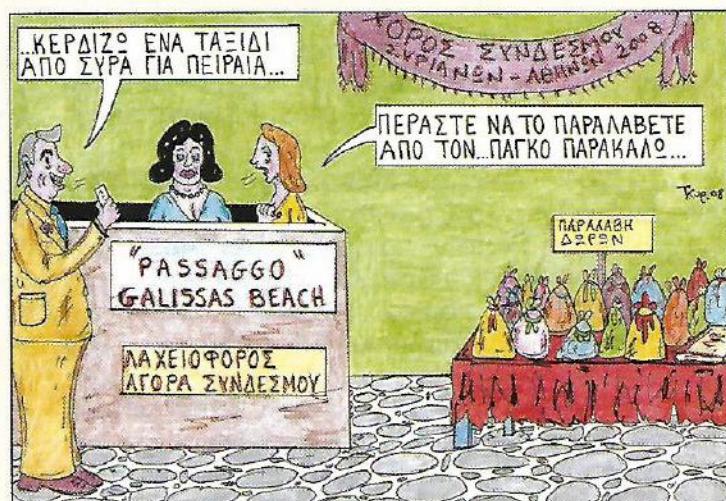
Ακολούθησε λαζαλεοφόρος αγορά τα έσοδα της οποίας προορίζονται για τους σκοπούς του Συνδέσμου Συριανών. Οι τυχεροί κέρδισαν πλούσια δώρα προερχόμενα από διάφορες προσφορές. Παραβρέθηκαν, τιμώντας την εκδήλωσή μας, η βουλευτής Κυκλαδών Άρια Μανούσου, η προσφορά της οποίας προς το Σύνδεσμο είναι αδιάλειπτη, ο πρώην Υπουργός Αιγαίου Πέτρος Βάλβης, ο Νομάρχης Κυκλαδών Δημήτρης Μπάλας, ο Αντινομάρχης Νικήτας Γρυπάρης, ο Δημαρχος Ποσειδωνίας Τζώρτζης Μακρουνίτης, η Αντιδημαρχος Ερμούπολης Άννα Βαφία, ο Αντιδημαρχος Άνω Σύρου Γιάννης Ρούσσος, ο επικεφαλής της μείζονος μειονηφυίας του δήμου Ερμούπολης Μάκης Δαδάος, ο επίτιμος Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ερμούπολης Αντώνης Μαρκουλής, ο τέως Πρόεδρος των Αποδήμων Ελλήνων Μείζονος Νέας Υόρκης Νίκος Διαμαντίδης, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Συριανών Νέας Υόρκης Κώστας Τουλιάτος, ο επίτιμος Εισαγγελέας Εφετών Θεόδωρος Δημητριάδης και ο ακούραστος Μπάμπης Κουλούρας, που με την κάμερά του απαθανάτιζε τα στιγμότυπα της βραδιάς.

Άξιος συγχαρητηρίου είναι ο Πρόεδρος του Συνδέσμου, για την εργάδη προσπάθεια που κατέβαλε ο ίδιος και οι κυρίες του σωματείου για την επιτυχία της εκδήλωσης.

Φιλικότατοι και με πολύ καλό το σέρβις τους ήταν οι ιδιοκτήτες του κέντρου, Στέφανος και Κώστας. Άφογη η ορχήστρα του Νίκου Ρούσσου με το πλούσιο ρεπερτόριο της και την αοιδό κυρία Βέργου, καθώς και το catering του Δ. Ζούμπανου.

Το γλέντι και ο χορός κράτησαν μέχρι τις 3 το πωρό.

Και του χρόνου να είμαστε καλά να ξανασυναντηθούμε.



Στο πλαίσιο της σειράς των αναμνήσεων που αρχίσαμε να δημοσιεύουμε από το υπ' αριθμ. 47 φύλλο του περιοδικού μας, συνεχίζουμε σήμερα με:

ΤΟ ΚΑΛΑΝΤΑΡΙ ΤΟΥ 1961 (Β' μέρος)

των Τάκη Κυριτσόπουλου

ΙΟΥΛΙΟΣ

- Η Ιστορική Εμπορική Σχολή Σύρου μετονομάζεται σε «Οικονομικό Γυμνάσιο».

- Χάρη στις προσφορές του Γ. Βέλτου η Δημοτική Βιβλιοθήκη Ερμούπολης εμπλουτίστηκε με πολλά αξιόλογα βιβλία.

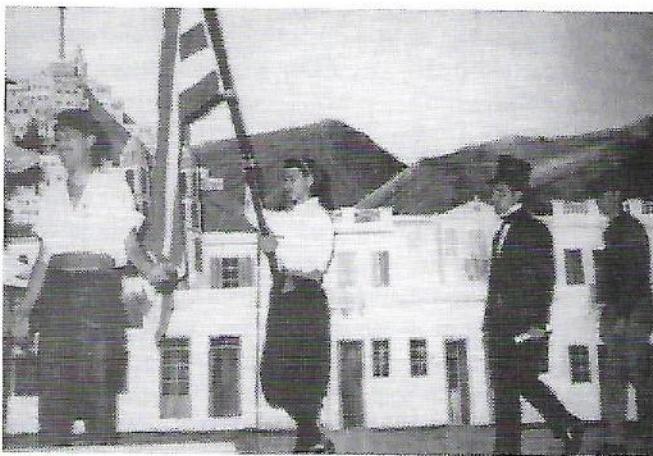
- Το Σάββατο 22/7/61 άρχισε η Ναυτική Εβδομάδα 1961, που άφησε εποχή. Το Α/Γ «Πηγειός» μετέφερε 110 ναυταθλητές. Το απόγευμα στους κολυμβητικούς αγώνες που έγιναν στο «Νησάκι», πρώτους οι Συριανοί κολυμβητές I. Ξενάκης, Β. Αλιβιζάτος, Π. Κουλουμπής και Μ. Γαβριήλ. Το βράδυ κατέπλευσε το πλοίο «Σεμίραμις» ναυλωμένο από τον Σύνδεσμο Συριανών Αθηνών-Πειραιώς. Μεταξύ των εκδρομέων ήταν ο Υ.Ε.Ν. Γ. Ανδριανόπουλος, ο Πρόεδρος του ΕΟΤ Γ. Πλυτάς, ο Πρόεδρος της ΕΘΕ ναύαρχος Λάππας, ο Γ.Γ. Αθλητισμού Βήχος, ο συμπολίτης μας Ακαδημαϊκός Ε. Σκάσσης κ.ά.

Στις 10 το βράδυ στην κατάμεστη από κόσμο Πλατεία Μιαούλη έγινε επίδειξη κλασσικού μπαλέτου του γνωστού Μοριάνωφ. Ακολούθησαν παραδοσιακοί χοροί του Λυκείου Ελληνίδων από αγόρια και κορίτσια με παραδοσιακές ενδυμασίες, σε διδασκαλία της Λίτσας Πεύρετ. Τα μεσάνυχτα ξεκίνησε λαϊκό πανηγύρι, υπό τους ήχους της ορχήστρας του Λιμενικού Σώματος και με τραγούδια της καλλιτέχνιδος Εύης Θεοδωρακοπούλου.

- Το πρώιμο Κυριακή 23/7, παρουσία του ΥΕΝ Γ. Ανδριανόπουλου, έγινε στο ΝΕΩΡΙΟ η καθέλκυση του τάνκερ «Άνω Σύρος» των αδελφών Ρεθύμνη. Ανάδοχος μετά από κλήρωση έγινε η οκτάχρονη τρόφιμος του Μπαμπαγιώτειου ορφανοτροφείου Σ. Ηλιοπούλου, στην οποία ο καπετάν Νικόλας Ρεθύμνης πρόσφερε 100 λίρες Αγγλίας. Την ίδια ώρα έγινε και ο περίπλους του νησιού με το καΐκι «Κων/νος Γαβιώτης» το οποίο προσέγγισε στον όρμο «Γράμματα» όπου οι εκδρομείς θαύμασαν τα περίφημα ευχετικά χαράγματα των προχριστιανικών και μεταχριστιανικών χρόνων.

- Το απόγευμα έγιναν σκοπευτικοί αγώνες σε εκτοξυόμενους πήλινους δίσκους στη θέση «Κύματα» και αργότερα ο Πρόεδρος του ΕΟΤ Γ. Πλυτάς, δεξιώθηκε τις αρχές της πόλης και επισκέπτες.

- Το βράδυ δόθηκε στο θερινό κινηματογράφο «Παλλάς» θεατρική παράσταση με το έργο του Νίκου Σφυρόβρετα «Θαλασσινή Πολιτεία» που αναφερόταν στους διωγμούς των Ελλήνων της Μικράς Ασίας και των νησιών κατά την επανάσταση του 1821 και τη μετοικεσία τους στη Σύρα, σε σκηνοθεσία Δ. Κατελάνου και Π. Κατίνα. Τα σκηνικά ήταν των Βάκη Καραγεώργη, τα κοστούμια της Ζ. Γκιούλη και της Α. Τσουρού, οι χορογραφίες της Λ. Πεύρετ και πρωταγωνιστές ήταν οι ηθοποιοί Βασίλης Μαυρομάτης και Γιάννης Κωστής που πλαισιώνονταν από μαθητές και μα-



Από το θεατρικό έργο του Νίκου Σφυρόβρετα «Θαλασσινή Πολιτεία» στο κινηματοθέατρο «Παλλάς». Από αριστερά: Γιάννης Κωστής, Σπύρος Θαλασσινός, Βασίλης Μαυρομάτης και Τάκης Κυριτσόπουλος.

θήτριες των Γυμνασίων μας.

- Την Κυριακή 30/7 επαναλήφθηκε η παράσταση αυτή στον ίδιο χώρο με ακόμη μεγαλύτερη επιτυχία.

Το βράδυ αυτό ο κόσμος που είχε κατακλύσει το λιμάνι από την πλατεία Κανάρη μέχρι το «Ηλεκτρικό» (σημερινή Πυροσβεστική) απολάμβανε την Ενετική βραδιά. Βάρκες στολισμένες με βενετσιάνικα φαναράκια έπλεαν σ' όλη την περιμετρό του. Στο πλοιάριο που τις ρυμουλκούσε επέβαιναν καλλίφωνοι χωρωδοί που με τη συνοδεία μαντολινάτας απέδιαν θαυμάσιες βαρκαρόλες. Μετά ο ουρανός καταυγάσθηκε από πυροτεχνήματα και στους λόφους «Λαζαρέτων» και «Αυγού» ένα άλλο πύρινο θέαμα συμπλήρωσε την εικόνα της πανδαισίας του φωτός με διάφορα σχήματα, άγκυρες κλπ. και φλόγινα συνθήματα όπως: «Καλώς ήλθατε», «Ναυτικά εορτάι 1961» και άλλα πολλά. Με το μεγάλο χορό που δόθηκε από το ΝΟΣ στην αυλή του Α Δημοτικού Σχολείου (ρολόι) έκλεισε αυτή η ημέρα. Η Πειραική ορχήστρα τζαζ, η ορχήστρα του Γυμνασίου Αρρένων και η Εύη Θεοδωρακοπούλου σκόρπιζαν το κέφι.

- Όλη την εβδομάδα, κάθε βράδυ, επισκέπτες και ντόπιοι διασκέδαζαν στα σοκάκια της Άνω Σύρας, τραγουδώντας και χορεύοντας παλιά Συριανά τραγούδια υπό το θείο ακομπανιάρισμα τοπικών κιθαρωδών με επικεφαλής το Γιάννη Δαλέζιο.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- Την εκμετάλλευση του ξενοδοχείου «Κυκλαδικόν» στην πλατεία Μιαούλη, ιδιοκτησίας Άννας Κουτσοδόνη, ανέλαβε ο Βάκης Καραγεώργης.

- Τα Συριανά καΐκια «Έσπερος», «Κ. Γαβιώτης» και «Βί-

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΜΑΣ

Κατά το τρίμηνο Ιουνίου-Αυγούστου 2008 πρόσφεραν στο ΣΥΝΔΕΣΜΟ μας για τους φίλανθρωπικούς και άλλους σκοπούς του χρηματικά ποσά οι εξής:

1. Κώστας Βαρδαλάχος στη μνήμη Μαρίας Δερτούζου μητέρας του μέλους μας Φιλίας Βασιλάκη € 50
2. Κώστας Βαρδαλάχος στη μνήμη Αναστασίου Στάικου € 50
3. Φραγκίσκα Νικολαΐδη στη μνήμη Ελένης και Πολυχρόνη Σαρλή € 40
4. Δωρητής που δεν θέλει να δημοσιευτεί το όνομά του στη μνήμη Επαμεινώνδα - Ευαγγελίας και Παναγιώτη Λέστου € 200
5. Μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου μας στη μνήμη Ρενάτας Φρέρη € 300
6. Κοσμάς και Λουκρητία Δούναβη στη μνήμη Ρενάτας Φρέρη € 200
7. Ελένη Χατζήρη στη μνήμη των γονιών της € 50
8. Δημήτρης και Δήμητρα Κάιλα στη μνήμη Ευγενίας Κάιλα - Τουτούζη € 2.000
9. Οικογένεια Νικολάου Κάιλα στη μνήμη Ευγενίας Κάιλα - Τουτούζη € 2.000

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΗ ΜΑΣ

Κατά το τρίμηνο Ιουνίου-Αυγούστου 2008 πραγματοποίησαν δωρεές για τη ΣΤΕΓΗ οι εξής:

1. Γεώργιος Ξύδης € 500
2. Ευάγγελος Γ. Ρούσσος € 1.000
3. Πέτρος Βέττας € 5.000
4. Σιμόνη Δήμου € 50
5. Ευάγγελος Μαυράκης € 600
6. Τζώρτζης Μακρωνήτης € 70
7. Κώστας Τουλιάτος € 70
8. Άγγελος Γαβιώτης € 50

Τους ευχαριστούμε και υπενθυμίζουμε το λογαριασμό του Συνδέσμου μας που υπάρχει στην

Εμπορική Τράπεζα με αριθμό

8 4 3 8 8 3 7 8

για όσους θέλουν να καταθέσουν τις δωρεές τους για τη Στέγη μας.

ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ - ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΑΙ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ο Σύνδεσμός μας έλαβε τον Ιούλιο του 2008 επιχορήγηση από το Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής ποσού € 5.000. Ευχαριστούμε θερμότατα εκείνους που συνέβαλαν σ' αυτό και διαίτερα τη βουλευτή Κυκλαδών κ. Άρια Μπινοπούλου-Μανούσου.

ΓΑΜΟΙ

- ⊕ Ο Βασίλης Οικονόμου και η Φωτεινή Λυκίδου, κόρη του μέλους μας Αριστέας Κυριτσοπούλου-Λυκίδου, παντρεύτηκαν στις 21/6/08 στον Ι. Ν. Αγ. Μαύρας Ηλιούπολης.
- ⊕ Η Μαριάννα Ζέρβα και ο Βασίλης Μονογυιός, παιδί του μέλους μας Κων/νου Μονογυιού παντρεύτηκαν στις 28/6/08 στον Ι. Ν. Ιωάννου Ναυπλίου.
- ⊕ Η Σοφία Καρακωσταντή και ο Νικόλαος Χατζήρης, ανηψιός του μέλους του Δ.Σ. του Συνδέσμου μας Ελένης Χατζήρη, παντρεύτηκαν στις 23/8/08 στον Ι. Ν. Εισοδίων της Θεοτόκου Θέρμης Μυτιλήνης.

Ευχόμαστε στα νέα ζευγάρια να ζήσουν ευτυχισμένα και στους γονείς τους να τα χαίρονται.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- ⊕ Το ζευγάρι Νίκος Βασιλειάδης και η Δέσποινα Παπαφίκου-Βασιλειάδη, κόρη του μέλους μας Ευαγγελίας Παπαφίκου, απόκτησαν αγοράκι στις 18/6/08.
- ⊕ Το ζευγάρι Δημήτρης Μπράσιος και Ελένη Παπαγιάννη, κόρη του μέλους μας Σπυρίδούλας Παπαγιάννη απόκτησαν κοριτσάκι στις 21/6/08.
- ⊕ Το ζευγάρι Ηλίας Μπατσαλιάς και Ηλέκτρα Δρακοπούλου-Μπατσαλιά, αδελφή του μέλους μας Ειρήνης Δρακοπούλου, απόκτησαν αγοράκι στις 13/7/08.
- ⊕ Το ζευγάρι Βαρβάρα και Δημήτρης Μπάιλας παιδιά του μέλους μας Σπύρου Μπάιλα απόκτησαν αγοράκι στις 24/7/08.
- ⊕ Το ζευγάρι Μιχάλης και Άννα Στεφάνου παιδιά των μελών μας Αντώνη και Σοφίας Στεφάνου απόκτησαν κοριτσάκι την 1/8/08.

Ευχόμαστε να ζήσουν τα νεογέννητα και στους ευτυχείς γονείς να χαίρονται τα παιδιά τους.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- ⊕ Στις 30/8/08 στον Ι. Ν. Αγίου Νικολάου Ερμούπολης, βαπτίσθηκε το κοριτσάκι του Αντώνη Μαστραπά και της Στεφανίας Νικολάου, κόρης του μέλους μας Άννας Βραχωρίτου-Νικολάου. Ονομάστηκε Καλλιόπη-Κλειώ.
- ⊕ Στις 31/8/08 στον Ι. Ν. Τιμίου Σταυρού Παρακοπής Σύρου, βαπτίστηκε το κοριτσάκι των μελών μας Ευαγγέλου και Μαίρης Χατζήρη. Ονομάστηκε Δέσποινα.
- ⊕ Στις 31/8/08 στον Ι. Ν. Ευαγγελιστρίας Τήνου, βαπτίσθηκε το κοριτσάκι του Νίκου και της Βάσως Κεχαγιά, ανηψάκι του μέλους μας Έφης Κεχαγιά. Ονομάσθηκε Μαρία-Βιολέττα.

Ευχόμαστε να ζήσουν τα νεοφύτιστα και να τα χαίρονται οι γονείς τους.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΑΝΤΩΝ ΤΟ 1968 ΑΠΟ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΡΟΥ

Το φετινό καλοκαίρι συναντήθηκαν στη Σύρο οι παλιοί συμμαθητές που αποφοίτησαν από το Γυμνάσιο το έτος 1968. Η περιγραφή της συνάντησης που ακολουθεί είναι του ενός απ' αυτούς, του δικηγόρου Θάνου Θραψιάδη και η φωτογραφία είναι από την επίσκεψή τους στην αίθουσα του Ιστορικού Γυμνασίου μας, τη γνωστή μας «Αίθουσα του Παρθενώνα».

Συνάντηση σαράντα καρατίων...

Σαράντα χρόνια μετά ξαναβρέθηκαν (σχεδόν...) όλοι οι συμμαθητές του '68..

Δεν ήταν μόνο οι μορφές που άλλαξαν η το βάρος (χυριολεκτικά η μεταφορικά) των χρόνων που προστέθηκαν (εξάλλου, δεν είχαν χάσει ποτέ την επαφή τους), όσο ότι μια τέτοια συνάντηση κρύβει πάντα την έκπληξη και την συγκίνηση ενός ταξιδιού... Και το να γυρίσεις πίσω, σαράντα ολόκληρα χρόνια, δεν είναι δα και μικρή υπόθεση..

Πώς, ξαφνικά, τα βήματα του «σήμερα», πάνω στην ίδια διαδρομή, γίνονται βήματα του «τότε», δεν το καταλαβαίνεις..

Πώς οι διαβάτες, ξαφνικά, μεταλλάσσονται μαζί με τα χρώματα, το παλιό «Πάνθεον» ξαναζεί και η «Λέσχη» γεμίζει με οικείες φιγούρες (που δεν υπάρχουν, πιά), δεν το καταλαβαίνεις..

Θες δεν θες, το βήμα σου παίρνει εκείνον το συνωμοτικό, βραδινό ρυθμό του, μέσα στα μισοσκότεινα δρομάκια, τα σβησμένα -όπως, όπως- ταιγάρα, τα κλεφτά φιλιά ή τις φαντασιώσεις σου.. Είναι και οκτώ, πια, ώρα να γυρίσεις σπίτι!

Αυτά (κι άλλα) ξαναζείς σαράντα χρόνια μετά. Το μάθημα, που δεν χώνεψες ποτέ, τον καθηγητή (η την καθηγήτρια) που αγάπησες ή που

δεν μπόρεσες ποτέ να συμπαθήσεις, τα καλαμπούρια με τον «Θανασάκη», τον σκελετό του Χημείου, το σκατιαρχείο επί Χούντας, στον Αη Θανάση, που κόστισε μια τετραήμερη, σκόρπισε βαθειά ανησυχία στην... Στρατιωτική Διοίκηση Κυκλαδών (!!!), δυνατή αναταραχή στο κοινωνικοπολιτικό σύστημα του νησιού και μπόλικο ξύλο (για να ξεις...).. Αυτά ξαναζείς.. Αυτά και τις γύρτες στου «Τεμπέλη», τα «παράνομα» πάρτυ (φυσικά, εκτός ωραρίου) τις πολυτάραχες χυριακάτικες εκδρομές στην Ντελλαγκράτσια (μέχρι και στρώματα σου πέταξαν στη στέρνα!) και τόσα-τόσα άλλα..

Η φετινή συνάντηση, στις 9 Αυγούστου, στον «Βούλια» ήταν περίεργη: παρόντες,

στην πραγματικότητα, αν και δεν μπόρεσαν νάρθουν οι τρεις καλεσμένοι καθηγητές μας: ο σεμνός «εξομολογητής» μας, θεολόγος, Μιχάλης Σκορδιαλός, με το συγκινητικό του μήνυμα, ο φιλόλογος και «απηγής διώκτης» της φυγοπονίας μας, Γιώργος Πατέρας, με την τούρτα-έκπληξή του (απουσίαζε εις Παρισίους) και ο γυμναστής-δάσκαλός μας στον χορό και στην αυτοπεποίθηση, Γιώργος Πόγκας, που μας συνόδευε με την σκέψη και την αγάπη του..



Περίεργη, ακόμα, αφού παρούσες ήταν – έστω και σε άλλο χώρο του ίδιου μαγαζιού και οι συνομήλικες μας συμμαθήτριες, του «Θηλέων», ενώ, ακόμα και το πατροπαράδοτο – κατά τεκμήριο – «άβατο» ήταν προαποφασισμένο να παραβιαστεί:

Με την συμμετοχή των γυναικών τους, η συνάντηση των συμμαθητών, γινόταν η «επιτομή» της προσωπικής τους ιστορίας και η «ματιά προς τα πίσω» διέφερε από κείνο το σκανδαλιάρικο και φευγαλέο κοίταγμα μέσα από την κλειδαρότρυπα του «κρυφού» (τουλάχιστον έτσι το θεωρούσαμε...) παιδικού μας κόσμου.

Ο χορός, το τραγούδι και το άφθονο φαγητό

ΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΡΕΘΥΜΝΗ

Το πρωί της Κυριακής 17/8/2008 στον Ι. Ναό του Αγ. Γεωργίου της Ερμούπολης, μετά τη Θεία Λειτουργία, τελέσθηκε το καθιερωμένο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ευεργετών του νησιού μας Αδελφών Νικολάου και Μηνά Ρεθύμνη με την παρουσία του Συνδέομου μας. Παραβρέθηκαν μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου μας με επικεφαλής τον Πρόεδρο κ. Κ. Βαρδαλάχο καθώς και άλλα μέλη του σωματείου μας.

Στη συνέχεια, όπως γίνεται τα τελευταία χρόνια, ο Σύνδεσμός μας τίμησε τους παραπάνω ευεργέτες, σε μια σεμνή τελετή που διοργανώσαμε στον κήπο του Ι. Ναού του Αγίου Νικολάου, εκεί που βρίσκονται οι προτομές τους. Τελέσθηκε επιμνημόσυνη δέηση και κατατέθηκε στεφάνι από τον Πρόεδρο του Συνδέομου μας κ. Βαρδαλάχο.

Ας είναι αιωνία η μνήμη τους.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΥΡΙΑΝΩΝ ΣΕ ΕΚΘΕΣΗ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κάνουμε γνωστό ότι ο «Φιλοπρόοδος Όμιλος Υμηττού» διοργανώνει έκθεση Γελοιογραφίας από 5 έως 15/11/2008 σε χώρο επί της οδού Ανδρέα Λεντάκη και Πλατείας Υμηττού, του ομώνυμου Δήμου.

Θέμα της έκθεσης είναι «Το καλάθι της νοικουράς». Σ' αυτήν μετέχουν με έργα τους δύο Συριανοί, ο γνωστός τακτικός συνεργάτης μας ΤΑΚΗΣ ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ και ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν στις 5/11/08 ώρα 8μ.μ.

Συνιστούμε στους συμπολίτες μας να την επισκεφθούν.

έλυσαν, ωστόσο, την γλώσσα και έφτιαξαν μια «καινούργια τάξη» διαφορετική από αυτήν, που το πρώι της ίδιας μέρας είχε επισκεφθεί (να, όντας καλά οι καθηγητές του τώρα Πανεπιστήμου, που μας άνοιξαν...) το Γυμνάσιο μας και είχε φωτογραφηθεί μπροστά στον ιστορικό «Παρθενώνα» της προσωπικής μας, πολύ γεώτερης Ιστορίας..

Άντε και στα εξήντα, παιδιά...

ΘΑΝΟΣ Γ. ΘΡΑΨΙΑΔΗΣ

ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ

Κάνουμε γνωστό στα μέλη μας, τους φίλους μας και σε όλους τους Συριανούς ότι μέσα στο πρώτο εξάμηνο του τρέχοντος έτους πραγματοποιήθηκαν αλλαγές αρμοδιοτήτων μεταξύ των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέομου μας. Κατόπιν αυτών η σύνθεση του Συμβουλίου διαμορφώθηκε ως εξής:

Πρόεδρος: ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Αντιπρόεδροι: ΒΡΑΧΩΡΙΤΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΘΡΑΨΙΑΔΟΥ-ΠΑΠΑΠΟΛΥΖΟΥ ΜΑΡΙΑ

Γενικός Γραμματέας: ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

Ειδική Γραμματέας: ΚΟΥΒΑΡΗ-ΠΑΣΣΑ ΜΑΡΙΑ

Ταμίας: ΚΑΣΙΜΑΚΗΣ ΜΑΡΚΟΣ

Βοηθός Ταμία: ΒΑΦΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Έφορος: ΣΥΚΟΥΤΡΗ-ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ ΝΤΙΝΑ

Κοσμήτορας: ΧΑΤΖΙΡΗ ΕΛΕΝΗ

Σύμβουλοι: ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΒΕΝΙΕΡΗ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ

ΓΑΒΙΩΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ-ΣΑΡΡΗ ΕΛΕΟΝΩΡΑ

ΝΟΜΙΚΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ

ΣΑΡΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Η παλιά στέγη του Συνδέομου μας, οδός Καποδιστρίου 42, β' όροφος, κοντά στην Ομόνοια, συνολικού εμβαδού 105 τ.μ., με δυνατότητα χωρισμού σε 2 ή και 3 ανεξάρτητους χώρους με χωριστές εισόδους, κατάλληλους για επαγγελματική στέγη. Πληροφορίες στο τηλ. 6934302841.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2008 - 2009

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2008

Σαββάτο 25 Οκτωβρίου 2008 ώρα 21:00

Θέατρο Απόλλων - Ερμούπολη Μουσική βραδιά με τον Χρήστο Καλαμαρά.
Οργάνωση: Νομαρχία Κυκλαδών και Σύνδεσμος Συριανών.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2008

Δευτέρα 3 Νοεμβρίου 2008 ώρα 20:00

Ομαδική έκθεση ζωγραφικής των μελών της Πανελλήνιας Εταιρείας Λόγου και Τέχνης.

Διάρκεια έως και Σάββατο 8 Νοεμβρίου. Ήμερες λειτουργίας 18:00-21:00
Αίθουσα Συνδέσμου Συριανών 3η Σεπτεμβρίου 56 - 5ος όροφος.

Τετάρτη 5 Νοεμβρίου 2008 ώρα 20:00

Μουσική ποιητική βραδιά «Σεφέρης - Ελύτης - Ρίτσος»

Μουσική Μίκη Θεοδωράκη.

Συνδιοργάνωση Σύνδεσμος Συριανών- Πανελλήνια Εταιρία Λόγου και Τέχνης.
Αίθουσα Συνδέσμου Συριανών 3η Σεπτεμβρίου 56 - 5ος όροφος.

Παρασκευή-Σάββατο-Κυριακή 28-29-30 Νοεμβρίου 2008

Χριστουγεννιάτικη Εορταγορά Συνδέσμου Συριανών.

Ώρες λειτουργίας 10:00 έως 20:00

Αίθουσα Συνδέσμου Συριανών 3η Σεπτεμβρίου 56 - 5ος όροφος.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2008

Κυριακή 14 Δεκεμβρίου 2008

Εορτασμός Αγίου Νικολάου Πολιούχου Ερμουπολέως.

Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στην εκκλησία Αγ. Γεωργίου Καρύτση.

Ακολουθεί δεξιώση στον χώρο του Συνδέσμου Συριανών.

Τετάρτη 24 Δεκεμβρίου 2008 ώρα 21:00

Χριστουγεννιάτικο ρεβεγιόν στην αίθουσα του Συνδέσμου Συριανών 3η Σεπτεμβρίου 56 - 5ος όροφος.

Λόγω του περιορισμένου αριθμού (μόνο 100 άτομα), παρακαλούμε να δηλώσετε εγκαίρως συμμετοχή.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2009

Κυριακή 11 Ιανουαρίου 2009 ώρα 11:00

Επήσια Γενική Συνέλευση στην Αίθουσα Συριανών, 3η Σεπτεμβρίου 56 - 5ος όροφος.

Κυριακή 18 Ιανουαρίου 2009 ώρα 11:00

Επήσια Γενική Συνέλευση (επαναληπτική) στην Αίθουσα Συριανών, 3η Σεπτεμβρίου 56 - 5ος όροφος.

Τετάρτη 21 Ιανουαρίου 2009 ώρα 10:00

Μουσική γεανική συνάντηση.

Μουσικό συγκρότημα: «Δημόσιες Σκέψεις» με το Μαθιό Ξεπατεράκη και την παρέα του.

Αίθουσα Συνδέσμου Συριανών 3ης Σεπτεμβρίου 56 - 5ος όροφος

Σάββατο 31 Ιανουαρίου 2009 ώρα 21:30

Επήσιος Χορός του Συνδέσμου Συριανών.

Ξενοδοχείο CARAVEL.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2009

ΜΑΡΤΙΟΣ 2009

Πέμπτη 12 Μαρτίου 2009 ώρα 20:00

Ομιλία Ιατρού Ιακώβου Νομικού, Διευθυντού Νοσοκομείου Μεταξά με θέμα: «Καρκίνος του μαστού - διάγνωση και αντιμετώπιση του προβλήματος.» Αίθουσα Συνδέσμου Συριανών 3ης Σεπτεμβρίου 56 - 5ος όροφος.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2009

Κυριακή 26 Απριλίου 2009 ώρα 09:00

Θρησκευτική εορτή του Αποστόλου Θωμά, Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Αναστάσεως στην Ερμούπολη.

ΙΟΥΝΙΟΣ 2009

Παρασκευή 12 Ιουνίου 2009

Εβδομαδιαία εκδρομή στην Αγία Πετρούπολη, θα ακολουθήσουν περισσότερες πληροφορίες. Παρακαλείσθε όπως δηλώσετε την ενδεχομένη πρόθεση σας, προκειμένου να καταρτίσουμε το πρόγραμμα και να καθορισθεί το κόστος της εκδρομής.

Καλλιτεχνικό Έργαστηρίο Μαρμαρογλυπτικής

- Ανάγλυφα
- Υπέρθυρα
- Γράμματα
- Ζωγραφική
- παιδικών δωματίων

Μπιρμπίλη Δέσποινα

Márra Mármaro
T.K. 84100 - Σύρος

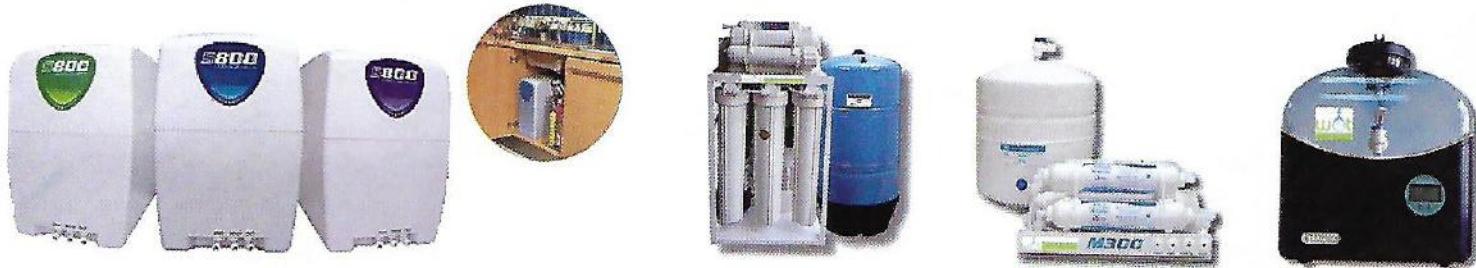
tel. 22810 83869 - 61108
6937210789

AIOLIS

Συγκρότημα 14ων κατοικιών στη Βάρη της Σύρου

Τηλέφωνα:
210-6778505 - 6944447519
KARAMPATAKIS
Αρχιτέκτονες

**... και στη Σύρο
το νερό της βρύσης πίνεται!!!**



Τα εξελιγμένα συστήματα ανάστροφης όσμωσης της WET προσφέρουν τη δυνατότητα σε όλους τους Συριανούς να πίνουν φρέσκο νερό από τη βρύση του σπιτιού τους!

Τα συστήματα ανάστροφης όσμωσης που προσφέρουμε, έχουν από 4 έως 7 στάδια φίλτρανσης και εκτός από τα άλατα και τη σκληρότητα του νερού κατακρατούν χλωρίο, οργανικά στοιχεία, άμμο, αιωρούμενα σωματίδια, μόλυβδο, ίνες αμιάντου, σίδηρο, χαλκό, χρώμιο, νιτρικά, υδράργυρο, βάριο, κύστες, βακτήρια, κολοβακτηρίδια, μικρόβια, ιούς και μια λίστα από 100άδες ακόμα στοιχεία που πιθανά βρίσκονται στο νερό της βρύσης είτε από την πηγή υδροδότησης, είτε από διαβρωμένους σωλήνες του δικύου ύδρευσης.

Εκτός από την ανάστροφη όσμωση και την παραγωγή καθαρού - πόσιμου νερού, η WET έχει τη δυνατότητα να προσφέρει φίλτρα νερού για κεντρικές παροχές και για σημεία κατανάλωσης για κάθε βαλάντιο και για κάθε μικρή ή μεγάλη ανάγκη φίλτρανσης.

Ειδική προσφορά για τα μέλη του Συνδέσμου Συριανών: έκπτωση 15% σε όλα τα προϊόντα μας

WET – WATER & ENERGY TECHNOLOGIES A.E., ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΗΝΩΝ: ΦΑΛΗΡΟΥ 18 ΚΟΥΚΑΚΙ, ΤΗΛ.: 2130 44 44 74

ΤΕΜΝΩΝ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ Ο.Ε

ΒΑΣ. ΠΑΥΛΟΥ 84 - 16673 ΒΟΥΛΑ
ΤΗΛ: 210 8956014 - FAX: 210 8995019
email: temnon@tee.gr - www.temnon.gr

**ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΣΥΡΟΥ:
ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΑΡΜΠΙΑΣ**